

היאלרון
אודנה
פודר
לילדים ולנוער



תשפ"ד

2023

2024

תיאטרון אורנה פורת מדן ועד אילת

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח להציג בפניכם את הרפרטואר החדש, החושף יצירה עשירה. הצגות התאטרון משלבות תכנים מגוונים יחד עם שפות תיאטרליות רעננות, במטרה להגיש לקהל הצעיר חוויה תיאטרונית ערכית, איכותית ומרגשת.

השנה הפקנו שבע הצגות חדשות, למגוון הגילאים:

לגילאים הקטנטנים הפקנו את **פטר והזאב** עיבוד חדש ומקורי לקלאסיקה האהובה המשלבת תיאטרון ומחול, בשיתוף להקת "פרסקו", בנוסף, העלנו את ההצגה **נוצה ברוח**, הצגה מלאת הומור על כוחן של מילים, בשיתוף עמותת "לשון הרע לא מדבר אלי" וגם את **המלך ככה**, הצגה וירטואוזית מצחיקה ומקורית על מלך שלומד מהן נתינה והתחשבות.

לילדים הקצת יותר גדולים הפקנו את **כראמל** קומדיית הרפתקאות מוזיקלית על פי הכרך הראשון בסדרת הספרים המצליחה מאת הסופרת מאירה ברנע גולדברג, ואת **מעלה קרחות** עיבוד חדש למחזה המצליח מאת אפרים סידון על סובלנות וקבלת האחר.

לילדים הגדולים יותר הפקנו את **הרפתקה בזמן** דרמה מתח מסעירה ומרתקת בהשראת הספר, מומלץ הקריאה, "הרפתקה בחולות", מאת איריס ארגמן ואלכס פז, במהלכה נסחפת יובל, נערה בת זמננו, לימי ראשית המדינה ולומדת עד כמה ההיסטוריה רלבנטית לחייה כאן והיום.

לגילאי הנוער הפקנו את ההצגה **מה קרה לשיר** הצגת יחיד חשובה ומטלטלת בנושא הטרדה מינית בקרב בני נוער.

ההצגות הללו מצטרפות לרפרטואר העשיר והמגוון של תיאטרון אורנה פורת. אנו מקווים שתיהנו מההצגות החדשות והוותיקות כאחד. מאחלים לכם שנה של עשייה ויצירה. שנה של אחדות ושלוש.

צפייה מהנה!



יפעת יתח-רוז,
מנהלת אמנותית וסמנכ"לית



מיקי ירושלמי,
יו"ר ההנהלה

על התיאטרון

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער הוא התיאטרון הרפרטוארי הוותיק ביותר בארץ לקהל הצעיר. התיאטרון הוקם בשנת 1970 בידי השחקנית, כלת פרס ישראל, הגב' אורנה פורת ז"ל ושר החינוך דאז, יגאל אלון ז"ל.

השנה אנו מציינים 53 שנות פעילות במהלכן הועלו מאות הצגות ברמה האמנותית הגבוהה ביותר. עיקר יעודו של התיאטרון להביא את הבשורה של אמנות התיאטרון אל כל ילדי ישראל, מתוך כוונה להקנות להם ערכים אסתטיים-אמנותיים וערכים הומניים, לאומיים ואוניברסאליים באמצעות מפגש עם היצירה האמנותית.

התיאטרון הוא מלכ"ר – גוף ציבורי שאינו מכוון להפקת רווחים. כל הכנסותיו מיועדות לקידום מטרותיו ומימון פעילותו. התיאטרון נתמך ע"י משרד התרבות והספורט ועל ידי עיריית ת"א-יפו. בשנות פעילותו טיפח התיאטרון רפרטואר עשיר ומגוון, הן בתכניו והן בסגנונו, וקידם את היצירה באיכות גבוהה בתחום תיאטרון הילדים.

מדי שנה בשנה התיאטרון מציג כחמישים מחזות שונים, המועלים בפני קהל של כ-500 אלף צופים בכ-250 ישובים ברחבי הארץ. התיאטרון הינו תיאטרון רפרטוארי מקצועי המופיע באולמות התיאטרון השונים ברחבי הארץ וכן בפעילות בתוך בתי הספר. לתיאטרון מחלקה חינוכית היוצרת ימי תיאטרון, מפגשים, הכנות לצפייה וסדנאות לילדים ולנוער באמצעות תיאטרון חי, עכשווי, מעורר מחשבה ויוצר חוויה, התיאטרון משתדל להעשיר ככל האפשר את עולמם הרוחני של בני הדור הצעיר בישראל, ולטפחם כקהל צופי תיאטרון בפרט וצרכני תרבות בכלל.

עם הפנים לקהילה

תיאטרון אורנה פורת רואה את עצמו מחויב להביא תרבות תיאטרונית איכותית לכלל ילדי ישראל, ובמסגרתה, עשייה למען הקהילה היא בעלת חשיבות מיוחדת עבורו. במטרה לפתח את העשייה למען הקהילה פיתחנו פרויקטים אשר באמצעותם אנו מגיעים לילדים שמסיבות שונות של מגבלות וקשיים, ממעטים להגיע לתיאטרון ולהצגות ילדים. אנו עושים כל שביכולתנו על מנת להגיע לאותם ילדים כדי להעניק להם חווית תיאטרון איכותית ומעצימה.

הצגות חדשות

כראמל

קומדיה הרפתקאות משעשעת על פי ספרה המצליח ועטור הפרסים של מאירה ברנע גולדברג.

פטר והזאב

בשיתוף להקת פרסקו מופע תיאטרון-מחול מפתיע, מרהיב וססגוני על פי הקלאסיקה האהובה מאת המלחין סרגיי פרוקופייב.

נוצה ברוח

הצגה קטנה ומלאה הומור על כוחן של מילים בהשראת אגדה חסידית חכמה. בשיתוף עמותת "לשון הרע לא מדבר אלי".

המלך ככה

אגדה מקורית ומצחיקה על מלך שלומד על חברות, נתינה, התחשבות ומנהיגות טובה.

מעלה קרחות

עיבוד מוזיקלי חדש לספר ולמחזה המצליח מאת אפרים סידון העוסק בסובלנות, קבלת האחר ודמוקרטיה.

הרפתקה בזמן

דרמה מתח הסטורית בהשראת הספר "הרפתקה בחולות" מאת איריס ארגמן ואלכס פז. לרגל 75 שנה למדינה.

מה קרה לשיר

הצגת יחיד חשובה ומטלטלת על הטרדה מינית בקרב בני נוער.

כראמל 2 בקרוב!

הצגה חדשה על פי סדרת הספרים המצליחה.

תוכן העניינים

12 - 8	30	דבר עברית
11 - 7	30	הרצל
11 - 7	30	קורצ'אק
12 - 8	31	הצד שלי
12 - 8	31	הרון הלא נכון
14 - 8	32	בנעליו
12 - 9	32	אש בראש
18 - 9	33	אלוף העולם
15 - 10	34	מורה לחיים
18 - 12	34	אלי
17 - 12	35	הנחשול
18 - 14	36	שני אלה
17 - 12	36	נראתה לאחרונה
17 - 12	37	תשמעו סיפור
18 - 14	37	חיים פעם אחת

9 - 6	6	נוצה ברוח
9 - 5	7	המלך ככה
9 - 4	8	פטר והזאב
12 - 6	9	מעלה קרחות
18 - 14	10	מה קרה לשיר?
14 - 9	11	הרפתקה בזמן
12 - 6	12	פיטר פן
12 - 6	13	כראמל
9 - 5	14	אגדות שלמה המלך ומלכת שבא
גן - ד'	14	שקשוקה ושווד הלימונים הגדול
8 - 4	15	טביעת האצבע של אייל
12 - 6	16	מולאן
10 - 5	17	היפה והחיה
9 - 5	18	ליצן החצר
7 - 3	18	טרופותי
6 - 3	19	מחסן השטוזים של דתיה
6 - 3	19	זהבה ושלוש הדובים
7 - 3	20	מסיבה בגינה
8 - 5	20	גלי
12 - 7	21	אדיסון
2.5 - 1	22	צוציקים
2.5 - 1	22	תיאטרון פיצפון
12 - 6	23	שבעת הגמדים ושלגיה
ג' - ו'	23	עלי באבא וארבעים השודדים
6 - 3	24	אורחת פורחת
7 - 4	24	איתמר וכובע הקסמים
8 - 5	25	שוליית הקוסם
6 - 3	25	הארגז של ביאליק
8 - 4	26	הלל
7 - 4	26	שבת הזהב
7 - 4	27	עכבר העיר ועכבר השדה
7 - 4	27	המשאלה הגדולה
7 - 4	28	האוצר שאינו נגמר
7 - 4	28	הנעלים של אדון סימון
7 - 4	29	חברים על הגשר
7 - 4	29	מרק כפתורים

היה לי חלום להקים תיאטרון

אורנה פורת ז"ל 1924-2015

אורנה פורת נולדה בגרמניה בשנת 1924 בשם אירנה קליין. בנערותה למדה משחק בבית הספר ובשנת 1947 עלתה ארצה, התגיירה והצטרפה לתיאטרון הקאמרי. את התיאטרון הקרוי על שמה ייסדה פורת בשנת 1970 בשיתוף שר החינוך דאז - יגאל אלון, ושימשה כמנהלת התיאטרון עד לשנת 1986. כיום התיאטרון הינו התיאטרון הרפרטוארי הותיק והגדול ביותר בארץ לקהל הצעיר.

נוסף להיותה כלת פרס ישראל לתיאטרון, הוענקו לפורת שלושה פרסי כינור דוד, פרס ברנר, פרס מאיר מרגלית, פרס א.מ.ת. וכן שלושה תארי דוקטור לשם כבוד. בין ההצגות אותן ביימה בתיאטרון: רקמת נוצת הזהב, עושה הנפלאות, טומי טס, הרפתקאה בקרקס, בת המלך ועוד.



ירון ירושלמי

ירון ירושלמי נולד בשנת 1950 בתל אביב להוריו דוד ואילנה ירושלמי. הוא למד בבית הספר היסודי הכרמל ולאחר מכן בגימנסיה הרצליה. בתום הלימודים התנדב לשרת בגדוד 890 ביחידת הצנחנים. בתקופת מלחמת ההתשה נפל ירון על גדת תעלת סואץ והוא בן 19 שנים בלבד. המשפחות דוד ומיקי ירושלמי תורמות רבות לקידום העשייה האמנותית בארץ. בין מפעליהן החשובים אפשר למצוא את קבוצת תיאטרון נווה צדק, אולם ומפלס ע"ש ירון ירושלמי, מלגות לספורטאים מצטיינים, אולם כושר בגימנסיה הרצליה, תיאטרונטו בינלאומי ופסטיבל Next. שתי המשפחות שותפות לפעילות וליצירה בתחומי המחול, התיאטרון והמוזיקה וביזמתן עולה מדי שנה, פסטיבל "ירון" במוזיאון תל-אביב לאמנות במסגרת פעילות תיאטרון אורנה פורת. בנוסף לכך, הקימו המשפחות את קרן המלגות ע"ש ירון ירושלמי לשחקני התיאטרון.



פורים 2024
23-25 במרץ

סוכות 2023
7-4 באוקטובר

פסטיבל
ירון
ע"ש הצנחן
ירון ירושלמי



מחזה ולחנים: גיל צרנוביץ
 בימוי: גיל צרנוביץ, יוסי טולדו
 מוזיקה: בן ארנון
 אבזרים ותלבושות: נרקיס אלבה
 שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
 משתתפים: גיל צרנוביץ,
 עמית כהן

המלך נכה

אגדה מצחיקה ומקורית על מלך
 שלומד מהן התחשבות, נתינה
 וחברות

סיפור על מלך מפונק ומרוכז בעצמו,
 שממציא חוקים משונים, מנותק מבני עמו
 ושולט בהם ביד קשה. יום אחד, למשרתו
 האישי נמאס מהמצב – הוא רוקח תחבולה
 וגורם למלך היהיר לצאת מהארמון בבגדים
 רגילים, ולחיות, כאיש פשוט, בקרב אנשי
 העם. במסע מרגש ומחכים, ברחבי ממלכתו,
 לומד המלך מהן התחשבות, עזרה לזולת
 ונתינה ללא תנאי, ומהי חברות אמיתית.



29.6.24
מוז"א

9.3.24
מוז"א

17.2.24
מוז"א

27.1.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

4.11.23
מוז"א

נוצה ברוח

הצגה מלאת הומור על כוחן
 של מילים

מילים שיוצאות מהפה מתפזרות לכל עבר,
 ממש כמו נוצות ברוח. אחרי שהתפזרו לא
 ניתן לתפוס אותן ולהחזיר לפינו...
 כך בדיוק קרה בעיירה קטנה בה גרים
 טיפוסים מצחיקים וצבעוניים.
 עיבוד תיאטרלי משעשע, לאגדה חסידית
 חכמה העוסקת בכוחן של מילים.

ההצגה בשיתוף עמותת
לשון הרע, לא מדבר אלי!



ציון לשבח
של ועדת
סל תרבות

גן - ו'

מעלה קרחות

**עיבוד חדש וסוחף לקלאסיקה
האהובה מאת אפרים סידון
העוסקת בסובלנות וקבלת האחר**

מחזה: אפרים סידון
בימוי ודרמטורגיה:
רענן נסים פרה, משה בן שושן
מוזיקה: ליאור רונן
עיצוב תפאורה: נאווה שטר
עיצוב תלבושות: מאור צבר
כוריאוגרפיה: מיכל שי
עיצוב תאורה: אורי מורג
שפה ודיבור: זיו זהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאים: אביחי סזגר
ע. כוריאוגרפיה: לירון כהן
משתתפים: עדי איזנמן,
דן קופרמן/רענן נסים פרה,
יעל דובר, ניר שלו לוגסי/
סער שני, הגר אנגל,
אבירם אביטן/סער שני,
תמר עמית יוסף/נועה זעור

בקרחת של יער, בין שיחים ופרחים, ישנה עיר שכל תושביה קרחים ושמה – "מעלה קרחות". בוקר אחד מגלה, לחרדתו, ראש העיר הנבחר, קירח-המור, כי על קרחתו הבוהקת, עולה וצומחת שיערה... כל ניסיונותיו להיפטר ממנה עולים בתוהו. כאשר מגלים תושבי "מעלה קרחות" את האמת הנוראה על השערה, מאבד ראש העיר את תפקידו ואת כבודו והוא מגורש, בבושת פנים, מהעיר. האם הוא ישוב? מי יתפוס את מקומו ויהפוך לראש העיר החדש? מה יעלה בגורל "מעלה קרחות" ותושביה? מה יקרה לשערה שעל ראשו? ומה ילמדו תושבי העיר? "מעלה קרחות" הוא מחזמר ססגוני, מרהיב, מלא הומור וצבעוני שבמרכזו משל על אי סובלנות, דעות קדומות וקבלת השונה, עם תפאורה מרהיבה, תלבושות צבעוניות ומוסיקה מקורית. ההצגה נחשבת ל"קלאסיקה" של תיאטרון הילדים הישראלי. היא עולה מדי מספר שנים וזוכה להצלחה רבה.



10.2.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

18.11.23
מוז"א

2.9.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

ציון לשבח
של ועדת
סל תרבות

גן - ד'

פטר והזאב

**מופע תיאטרון מחול מרהיב
ומפתיע בשיתוף להקת המחול
"פרסקו"**

כוריאוגרפיה: יורם כרמי
מחזה ובימוי: שירלי דשא
מוזיקה: איתמר גרוס
עיצוב תפאורה: נאווה שטר
עיצוב תלבושות: שירה וייז
עיצוב תאורה: ברוכי שפיגלמן
שפה ודיבור: זיו זהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
צילום סטילס: אפרת מזור
צילום וידאו: איתן מור
משתתפים: תומר יפרח,
נופר לוינגר, ניתאי יורן,
נועה קאירי, נטע לי חכם צפדיה,
טל אליאס, ליאור זמואלסון



בספריה קסומה קם לתחייה הסיפור הקלאסי על פטר והזאב, אלא שהפעם הזאב מתקשה להיות רשע כפי שנדרש ממנו, והוא עושה הכל כדי לשנות את הסיפור ולהפוך לגיבור טוב. הקלאסיקה האהובה בגירסה מקורית, מצחיקה ומרגשת עם שחקנים ורקדנים, על דעות קדומות, על האומץ להיות אני, על חברות וגם על אהבת הספר והקריאה, בשילוב היצירה המוזיקלית הנפלאה מאת סרגיי פרוקופייב ויצירות נוספות.

FRESCO
להקת מחול פרסקו יורם כרמי

11.5.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

2.3.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

30.9.23
מוז"א



הרפתקה בזמן

בהשראת הספר "הרפתקה בחולות", מאת איריס ארגמן ואלכס פז

מודעה שיובל מוצאת בעיתון ישן ומצהיב (דבר לילדים, מי שמע עליו בכלל?) עומדת בפתחה של הרפתקה מסעירה, חוצת זמנים ומימדים, במרכזה מפגש מפתיע בין יובל ואורי, נער שלמרות שהוא מדבר עברית וגר בתל אביב, בדיוק כמוה, נראה כאילו הגיע מעולם אחר...

ברגע אחד מופלא, יוצאת יובל למסע בלתי נחפס בזמנים עליהם למדה רק בספרים – לתל אביב של תקופת המנדט הבריטי ומאבקי 'ההגנה', ערב ההכרזה על מדינת ישראל. במהלך המסע יובל פוגשת חבורה נועזת של נערים בני גילה ומגלה מה זאת חברות, נאמנות ועד כמה ההיסטוריה רלוונטית לחיים שלה היום. כאן ועכשיו...

דרמת מתח קומית סוחפת ועוצרת נשימה מתחילתה ועד סופה המפתיע.

* 75 שנים למדינה



1.5.24
מוזיאון ת"א

27.1.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

מה קרה לשיר?

מונודרמה נוקבת על הטרדה ופגיעה מינית

ניר, בלש מוביל במשטרת ישראל מגיע למפגש עם תלמידים בבית הספר בו למד. במהלך המפגש חוזר ניר אחורה בזמן וצולל, ביחד עם התלמידים, אל התעלומה הראשונה שפתר עוד כשהיה תלמיד – התעלומה אודות מה שקרה לחברתו הטובה ביותר, שיר. שיר לא חזרה לבית הספר לאחר הטיול השנתי. ניר הצעיר, הרגיש וחסר המעצורים פותח בחקירה עצמאית, לאחר שמגלה שמישהו פגע בה מינית.

הדרך לאמת הולכת ומסתבכת וככל שהיא נחשפת, הולך ומתבהר לניר שהפוגע עלול להיות קרוב אליו משחשבו...

מה קרה לשיר היא מונודרמה מרתקת, מטלטלת, מרגשת ומצחיקה על מיניות, הסכמה, חברות, קווים אדומים והגבולות האפורים שביניהם.



29.6.24
מוזיאון ת"א

9.9.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

מחזה: שירילי דשא ורועי שגב
 בימוי: שירילי דשא
 מוזיקה מקורית וניהול
 מוזיקלי: ליאור רונן
 עיבודים והפקה מוזיקלית:
 ניר לוגסי
 כוריאוגרפיה: יורם כרמי
 עיצוב תפאורה: נאוה שטר
 עיצוב תאורה: ברוכי שפיגלמן
 עיצוב תלבושות: רוני וגנר
 ע. במאי: טל סגל
 שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
 אבזרים: נרקיס אלבה
 משתתפים: עידו קולטון,
 שיר סייג/עדן גולדמן,
 ליאור אביבי, ענר קדם,
 ענאל שדה/ספיר דרמון,
 יעל טוקר, דלית דוד,
 חוס אנטופולסקי/עדי ארד

נדאמל

קומדיית הרפתקאות מוזיקלית לילדים

רובי, גול ואל-אל, שלושה אחים יתומים, מקבלים בירושה מדודם העשיר-טירה, מפעל וחתול, אותו יורש הבן הצעיר רובי. יחד עם אימם המאמצת הם עוברים להתגורר בטירה המפוארת, שם רובי פוגש את החתול שלו, כראמל, ומגלה להפתעתו שמדובר בחתול מדבר בעל יכולות קסם מופלאות. בטירה מתגוררת גם סוכנת הבית המרושעת גברת בלוס, שמתכננת להשתלט על הירושה של האחים, בעזרת ביתה היפה הלנה. העניינים מתחילים להסתבך כשגברת בלוס מסכסכת בין האחים, מנסה לגנוב את החתול, אל אל וגול מתאהבים בהלנה ורבים על ליבה, רובי מגלה את המזימה של גברת בלוס ומנסה לסכל אותה בעזרת כראמל, ובנוסף יתומה בשם ג'יין מגיעה אל הטירה, ובעקבותיה מנהלת בית היתומים החמדנית סיסיליה, שגם היא חומדת את החתול הקסום. בעזרת מילה, ילמדו האחים שהדרך הטובה ביותר לעמוד מול הסכנות ולנצח אויבים מרושעים, היא להיות מאוחדים. ורובי יגלה שהרבה יותר קל להתגבר על סכנות כשיש לך חתול חכם ופלאי שיודע להפוך אבנים ל...



8.6.24
מוז"א

13.4.24
מוז"א

20.1.24
מוז"א

11.11.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

21.10.23
בית ציוני
אמריקה

פיטר פן

סיפור ההרפתקאות הנודע בעיבוד חדש לכל המשפחה בשיתוף תיאטרון הקאמרי

אנו מזמינים אתכם לפזר מעט אבקת פיות ובעזרתה לעוף עם פיטר פן ועם וונדי אל ארץ לעולם לא, שם נפגוש את הילדים האבודים ואת הפיה טינקרבל, את שודדי הים וכמובן - את האויב המושבע של פיטר פן, הלא הוא קפטן הוק. סיפורו הקלאסי האהוב של ג'יימס מתיו ברי אודות הילד הנצחי, פיטר פן, זוכה לעיבוד חדש ומקורי מאת רועי שגב ושירילי דשא, זוג הכותבים שאחראי על כמה וכמה יצירות במה בולטות לילדים ('עלי באבא', 'שקשוקה ושווד הלימונים הגדול', 'טובים השניים'), ובבימויו של גלעד קמחי, מי שביים כמה וכמה מחזות זמר מצליחים (בהם "שגעון המוזיקה").

הרפתקה מוזיקלית, ססגונית, פרועה ומפתיעה, למבוגרים שגדלו על הסיפור ולילדים שעדיין לא מכירים אותו.



עיבוד מקורי: רועי שגב
 ושירילי דשא
 בימוי: גלעד קמחי
 מוזיקה: אמיר לקנר
 תפאורה: ערן עצמון
 תאורה: נדב ברנע
 ע' במאי: הני ישעיהו
 משתתפים: אלון סנדלר,
 מיה לנדסמן/יעלי רוזנבליט,
 עופרי ביטרמן, אלעד אטרקצ'י,
 ערן מור/גיא רוזן, נדב נייטס/
 גלעד מרחבי, שון מונגוזה/
 מתן און ימי, מני גרוס,
 נעם ברט

הקאמרי

טביעת האצבע של איל

עיבוד מרגש ומלא דמיון לספרו של נעם חורב, הסופר והפזמונאי זוכה פרס אקו"ם

מחזה: עדינה חיימיס
בימוי: עידן עמית
מילות השירים: נעם חורב
מוזיקה: ליאור רונן
תפאורה: אדם קלר
תלבושות: לימור הרשקו
וידאו-ארט: עידן קין שמיר
כוריאוגרפיה: אור משיח
תאורה: אורי מורג
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: עופר שחורי
משתתפים: טלי בן יוסף,
עדן גולדמן/ אסף לוי,
עפר גרינברג/ מאיר תמס,
גיא רוזן, נוי הלפרין/
הדר ברנשטיין/ ספיר דרמון

איל מאוד רוצה להשתתף במופע לכבוד פתיחת גן השעשועים החדש בשכונה אליה עבר לא מזמן. אך כדי להופיע עם חבורת הילדים בפתיחה החגיגית, איל צריך למצוא מהו הכשרון המיוחד שלו. כשהוא בטוח שאין שום דבר שהוא טוב בו ושלעולם לא ימצא את הדרך להרגיש שייך ולהיות חלק מחבורה, הוא פוגש יצור מפתיע ומשעשע. יחד הם יוצאים למסע קסום בדמיון, בסופו, מגלה איל, מהי טביעת האצבע המיוחדת רק לו. הצגה מוזיקלית, רגישה ומעצימה, מלאת דמיון וצבע, על חברות ושיתוף פעולה בין ילדים, על התמודדות עם שינויים ושייכות ועל ההבנה שלכל אחד מאתנו יש טביעת אצבע מיוחדת משלו.



20.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

30.12.23
מוז"א

אגדות שלמה המלך ומלכת שבא

הצגה מוזיקלית על פי אגדות המלך שלמה מאת ח.נ. ביאליק

מי לא שמע על המלך שלמה? כולם יודעים שהוא היה החכם באדם, שהוא ידע את שפת החיות ובנה את בית המקדש אבל לא הרבה יודעים שהוא ירש את המלוכה מאביו, המלך דוד, בגיל צעיר מאד, והוא לא ממש ידע איך מלך טוב צריך להתנהג. ההצגה מספרת על שלמה המלך הצעיר ועל ביקורה המלכותי של מלכת שבא שמגיעה לארמונו מארץ רחוקה. ביקור ששינה את חייו והפך אותו ממלך יהיר למלך היודע להקשיב, לבקש עזרה, להתחשב ולתת כבוד לאחרים.

שלמה המלך והדבורה, שלמה ומלכת שבא, כתר הנוצות של הדוכיפת ואגדות שלמה נוספות, אשר נחשבות למיטב הספרות הישראלית, בעיבוד תיאטרלי חדש, מרהיב מסוגנן ומלא דמיון המשלב שירים מקוריים, מסיכות, והפעלת בובות.



6.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

24.2.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

שקשוקה ושוד הלימונים הגדול

בהשראת סדרת הספרים מאת גליה עוז

מישהו גנב את כל הלימונים מהעץ בחצר הבית! יולי, חבריה, והכלבה שלה שקשוקה יוצאים בעקבות החשוד העיקרי, דותן, ויולי מכריזה עליו ועל החבר שלו דוקי - מלחמה של הטובים נגד הרעים, עד הסוף המר! זוהי תחילתה של הרפתקה מותחת, מרגשת ומצחיקה, שגיבוריה הם חבורת ילדים שמעדיפה לשחק במקום לכעוס, יולי, שמגלה שאם מדברים במקום להילחם זוכים בחברות אמת והופכים אויב לאוהב, וכלבה אחת קטנה וחכמה.. ושמה שקשוקה.



23.12.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

מחזה: רועי שגב, שירילי דשא
בימוי: שירילי דשא
תפאורה ותלבושות: נאוה שטר
עיצוב בובה: גילי קוזין,
יאנה מלישב, אמירה פנקס
מוזיקה: בן זיידמן
תאורה: איל דניאל
הדרכת אקרובלנס: אבנר הוכפלד
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: מרינה רודמן
משתתפים: יעל שילדקראוט/
בר גול, יערה פלציג/
ליהי אברמזון, אורי אוריין/
עומר קרן, ישראל גולדרט,
מתן קסירר/עמית ויינברג
הנפשת בובת שקשוקה:
אפרת גונן/מוריה בן אבות

היפה והחיה

תיאטרון מחול בשיתוף להקת המחול 'פרקסי'

מחזה ובימוי: רענן נסים פרה, משה בן שושן

כוריאוגרפיה: יורם כרמי

מוזיקה: ליאור רונן

תפאורה: סשה ליסיאנסקי

תלבושות: מאור צבר

יצור ופיסול תלבושות:

רוני וגנר

תאורה: אורי מורג

וידאו: עידן קין שמיר

אבזרים: נרקיס אלבה

שפה ודיבור: מרגלית גז

ע' במאים: טלי אגרונב

משתתפים: רועי קקון,

יעל דובר/בר כהן,

אבירם אביטן, נופר לוינגר,

טל אליאס, נועה קאירי,

ניתאי יורו, יובל קסלר

במהלכו של ערב ההכתרה של הנסיך סבסטיאן, מגיעה לארמון קבצנית המבקשת מחסה ללילה מפני הסערה שבחוץ. הנסיך המפונק והשחצן מסלק אותה מארמונו. הוא אינו יודע שהקבצנית אינה אלא קוסמת אשר כעונש על התנהגותו הופכת אותו לחיה מכוערת ומכשפת גם את ארמונו ומשרתיו. שנים אחר כך, בל, נערה יפה וטובת לב, יוצאת לחפש ורד קסום שיציל את בית משפחתה. באורח פלא היא מגיעה אל הארמון המכושף ולתדהמתה פוגשת בייצור החייתי.

האם בל תיבהל ותברח? האם היא תצליח לראות אל תוך ליבו של החיה למרות מראהו החיצוני? האם הנסיך החייתי ילמד מבל מהם חמלה וטוב לב? האם הכישוף יוסר? האגדה הנודעת והאהובה בעיבוד מקורי, מרהיב ושובה לב, עם שחקנים, רקדנים ווידאו-ארט ייחודי, על כוחם של חברות אמת, יופי פנימי וטוב לב ועל אחד השיעורים החשובים "אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו".

FRESCO
להקת מחול פרסקו יורם כרמי

ההצגה זכתה בשלושה פרסים בטקס פרס הבמה לילדים ונוער לשנת 2022:
פרס הכוריאוגרפיה הטובה ביותר - יורם כרמי
פרס התאורה - אורי מורג
בפרס עיצוב התלבושות - מאור צבר

22.6.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

4.5.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

30.3.24
מוז"א

13.1.14
מוז"א

מולאן

האגדה על הנערה הלוחמת

סין מותקפת, וקיסר סין מורה על גיוס הגברים לצבא. אביה של מולאן זקן וחלש, ולכן מולאן מקצרת את שיערה, לובשת בגדי גבר ומתגייסת לצבא במקומו. היא לוחמת בעוז נגד הפולשים כשהיא מסתירה את זהותה, וברגע שכנה היא מצילה את חבריה, ואת סין כולה.

שילוב של תיאטרון, תנועה, מוזיקה, אקרובטיקה ותיפוף, המביא לבמה את העושר והיופי של התרבות הסינית.

מחזה ובימוי: צביה הוברמן
מילות השירים: גיל צרנוביץ
מוזיקה מקורית: ליאור רונן
כוריאוגרפיה: קים גורדון
תפאורה: שני טור
תלבושות, מסכות ובובות:
לימור הרשקו
וידאו: נמרוד צין
תאורה: מאיר אלון
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: אסף פרידמן
משתתפים: דון לני גבאי,
שלום שמואלוב/איתמר שרון/
גולן גרוס, ליאור חקון/
טל דנינו, גיא מאור/טל עמר,
אור משיח/חוס אפלבוט/
בן עובד ברקוביץ', רני אלון,
איתי שלו/ אליאור כהן,
ליאור זוהר

15.6.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

6.1.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

25.11.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

מחסן השטוזים של דתיה

הצגה מוזיקלית משעשעת על-פי שירים, מנגינות וסיפורים של דתיה בן דור

שליח מגיע למחסן השטוזים למסור פיצה לגברת בן דור, שם ממתינים השטוזונים: שטוזה, שטוזית ושטוזי תפוזי, שילמדו אותו להמציא שטוזיות בחרוזים.. אך מה קורה כאשר השליח מגלה שהוא חייב לחזור מייד ומהר לחנות שלו? האם השטוזונים יאפשרו לו לעזוב את המחסן שלהם? חגיגה של שירים, סיפורים והמון שטוזים.

ההצגה בשיתוף נאוה הפקות בע"מ

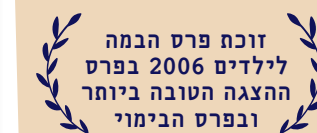


29.6.24 מוז"א	27.4.24 מוז"א	17.2.24 מוז"א	6.1.24 מוזיאון ת"א לאמנות	2.9.23 מוזיאון ת"א לאמנות
------------------	------------------	------------------	---------------------------------	---------------------------------

ליצן החצר

הצגה על קסם התיאטרון

קונץ ליצן החצר מגורש מהארמון ובמקומו מחפש המלך ליצן חדש, צעיר ומוכשר. קונץ אינו מותר ומתכוון לחזור לארמון. הוא הולך אל הקוסם המלכותי בתקווה שמילת קסמים תסייע לו במשימה, אך הקוסם שולח אותו למסע שבו לומד קונץ שבכדי להיות אמן מרתק יש צורך בהרבה יותר ממילת קסם פשוטה. הצגה מרגשת, צבעונית ומצחיקה החושפת את הילדים לעולם התיאטרון.



13.4.24 מוז"א	2.12.23 מוז"א
------------------	------------------

זהבה ושלושת הדובים

האגדה הקלאסית בעיבוד חדש בשילוב שירי הילדים שכולנו אוהבים

זהבה רוצה להישאר קטנה, אבל היא לא ממש מצליחה. בוקר אחד, היא מגיעה במקרה לבית משפחת דובים בלב היער, ונרדמת במיטתו של דובי הקטן. כשהדובים מגלים אותה, היא נבהלת ובורחת. במנוסתה היא שוכחת את הבובה שלה. דובי הקטן, יוצא בעקבותיה כדי להחזיר לה אותה. בסוף המפגש ביניהם היא מגלה כי יש כח עצום בלגדול.



6.4.24 מוזיאון ת"א לאמנות	9.12.23 מוז"א
---------------------------------	------------------

טרופותי

העיבוד המוזיקלי של תיאטרון Tall Stories לונדון לספר עטור הפרסים מאת ג'וליה דונלדסון ואקסל שפול

עכבר מתהלך ביער ומחפש אגוז לאכול. בדרך הוא פוגש חיות המבקשות לטרוף אותו, אך העכבר מלא החשייה מזהיר אותן שתיכף יגיע למקום חבר שלו, טרופותי, שהוא מפלצת גדולה ורעבה. החיות נבהלות ומניחות לו לנפשו. בהמשך דרכו, לתדהמתו הוא נתקל לפתע ביציר דמיונו הרעב... בטרופותי עצמו! סיפור על התמודדות עם פחד, ועל גילויים של חשייה, אומץ ונועזות יוצאי דופן המסתתרים בכל אחד מאיתנו.



25.5.24 מוז"א	3.2.24 מוז"א	25.11.23 מוזיאון ת"א לאמנות	14.10.23 מוזיאון ת"א לאמנות	9.9.23 מוזיאון ת"א לאמנות
------------------	-----------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

אדיסון

סיפורו של תומס אדיסון, הנער שהביא את האור לעולם

מחזה: צביה הוברמן
 בימוי: רועי שגב
 תפאורה: זאב לוי
 תלבושות: אביה בש
 מוזיקה: רן בגנו
 תאורה: אורי מורג
 ייעוץ אפקטים: אורי וייל-
 ד"ר מולקולה
 אבזרים: נרקיס אלבה
 ע' במאי: יעל גולדברג
 משתתפים: אייל שכטר/
 שרון צור, אמנון וולף/
 גיל וסרמן/עידו יונה ימין,
 אורי אוריין/גיא פרוביזור,
 ענת פדרשניידר,
 אליאור אמסלם/צח כהן,
 אדם הירש/גיא הירש,
 אור ברכה וצר



24.2.24
 מוזיאון ת"א
 לאמנות

28.10.23
 מוז"א

מסיבה בגינה

הצגה מוזיקלית משירי הילדים האהובים של לאה נאור

נטע ודן דן מטפחים את הגינה הקהילתית ומתכננים מסיבה גדולה לכל השכנים. בוקר אחד, הם נדהמים לגלות ש"מישהו" הרס את הגינה שלהם. נטע בטוחה שאמיר, שלועג להם ולגינה, הוא זה שהרס אותה. היא מאוד כועסת עליו והמסיבה מתבטלת. שקדי, אחותו הקטנה של אמיר, מצליחה לגייס את דן ודן ויחד הם פוצחים בחקירה שמטרתה למצוא את האשם האמיתי.

הצגה מוזיקלית, על חברות ואהבה לטבע עם שירי הילדים האהובים של היוצרת המוערכת, לאה נאור. בין השירים: מקהלה עליזה, איזה חג לי, זרעים של מסטיק, פתאום אני שמחה, הדחליל, ועוד...



15.6.24
 מוזיאון ת"א
 לאמנות

9.3.24
 מוז"א

גלי

מחזמר לילדים משיריו של אהוד מנור

גלי היא ילדה אופטימית, מלאת דמיון ואוהבת טבע. לקראת עלייתה לכיתה א' היא מאד מתרגשת ומשתפת בתחושותיה את חבריה הטובים: דני השכן, הברוש, הנחילאי ובעלי החיים בגינה. יחד איתם יוצאת גלי למסע קסום שבו היא מתמודדת עם הפרפרים שבבטן ולומדת על המשמעות של חריצות ודבקות במטרה, סבלנות ואמונה בעצמך. במחזמר משולבים שיריו המוכרים והאהובים של אהוד מנור.



אהוד מנור ז"ל

כתיבה, בימוי וכוריאוגרפיה:
 עופר שפירא
 מילות השירים: אהוד מנור
 ניהול מוזיקלי ועיבודים:
 אמיר לקנר
 תפאורה: בתיה ומיכאל פיק
 תלבושות: אלה קולסניק
 תאורה: אינה מלקין
 אבזרים: נרקיס אלבה
 ע' במאי: רוני גפן
 משתתפים: לורן סביר,
 גיא עקיבא/ישראל גולדרט,
 מיטל סלקמון רטן/
 פולי סלונים, עדי אייזנמן,
 קרן מרום/רונה זורלא/
 מור גנות, לירן קנטרוביץ/
 נמרוד שדות
 של הברוש:
 יורם יוספסברג



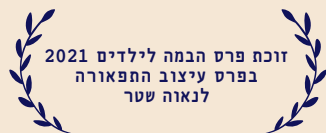
ציון לשנה
של ועדת
סלחנות

א' - ו'

שבעת הגמדים ושלגיה

קומדיה מוזיקלית בעקבות הקלאסיקה העולמית

להקת תיאטרון-נודד מגיעה אל העיר כדי להציג את האגדה האהובה 'שלגיה ושבעת הגמדים'. הקהל מתאסף, המסך נפתח ומתחילה ההצגה, אלא שאז מתחילות הצרות: המראה מספרת בדיחות, הגמדים רבים ללא הפסק, שלגיה המפונקת משתלטת על כולם, הנסיך אוכל את התפוח וראש העיר מאיים לסגור את התיאטרון... מנהל התיאטרון, ברטוליני, מתקשה להרגיע את הרוחות וההצגה עומדת להתפרק. החברות בין השחקנים ואהבתם לתיאטרון מנצחות והם לומדים לוותר, לשחק פעולה ולהסתדר זה עם זה, למרות שהם כל כך שונים אחד מהשני.



זוכת פרס הבמה לילדים 2021
בפרס עיצוב התפאורה
לנאוה שטר

מחזה: רועי שגב, שירילי דשא
בימוי: שירילי דשא
מוזיקה: ליאור רונן
כוריאוגרפיה: יורם כרמי
תפאורה: נאוה שטר
תלבושות: רונן וגנר
תאורה: אורי מורג
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ציורי מסכי תפאורה באדיבות:
Dresden Puppet Theatre
Collection
ע' במאי: שירילי לב וורטהיימר
משתתפים: אודי רוטשילד/
איתמר שרון/ מחן קליגר,
גל בן מואל, יעל יקל/
מירי זהבי, עידו יונה-ימין,
גיא רוזן, מיכל קורמן,
דליה לי שטור

22.6.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

2.12.23
מוז"א

2.5 - 1

צוציקים

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

מופע תיאטרלי ייחודי לפעוטות, שהוא מופע ההמשך ל"תיאטרון צפופון". שתי השחקניות מעבירות את הפעוטות מסע חווייתי עשיר בדמיון המשלב תנועה, מוזיקה, צבעים, אבזרים, בובות והקרנות וידאו. האלמנטים התיאטראליים מותאמים ולקוחים מעולמם של הפעוטות ומעניקים להם בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון.



22.6.24
מוז"א

16.3.24
מוז"א

6.1.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

25.11.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

2.9.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

2.5 - 1

תיאטרון פיצפון

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

שתי ילדות נפגשות לראשונה. הן מנסות להבין אחת את השנייה, להכיר, להתקרב. המפגש ביניהן מוליד משחק, והמשחק שלהן חושף בפני הצופים עולם עשיר בדמיון, מוזיקה, תנועה, צבעים, קולות, אבזרים, צלילים והקרנות וידאו. השפה והמרכיבים התיאטראליים מגרים את סקרנותם של הילדים הקטנטנים, גורמים להם להתרגש ולעבור בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון. ההצגה הופיעה בפסטיבלים בינ"ל ברומניה



יעוץ מקצועי: המרפאה לשפה, דיבור ותקשורת,
מרכז שניידר לרפואת ילדים בישראל.

25.5.24
מוז"א

6.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

2.3.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

23.12.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

22

ג' - ו'

עלי באבא וארבעים השודדים

בהשראת המעשיה המפורסמת מסיפורי אלף לילה ולילה

עלי באבא, קאסים ומרג'אנה הם שלישיית חברים בלתי נפרדת. יום אחד מגלה עלי באבא אוצר גדול ששייך לשודדים, והתגלית מטלטלת את חייהם ומעמידה את החברות העמוקה למבחן. הפקה מוזיקלית שמביאה אל הבמה את אחד הסיפורים המפורסמים ביותר מבין סיפורי אלף לילה ולילה, סיפור ההרפתקה המותח על צניעות לעומת חמדנות, ועל פיתויים לעומת דרך הישר.



מחזה: רועי שגב, שירילי דשא
בימוי: שירילי דשא
מוזיקה מקורית: ליאור רונן
כוריאוגרפיה: רונן ברנדשטר
תפאורה: נאוה שטר
תלבושות: לימור הרשקו
תאורה: מוחמד אבו סלמה
הדרכת כלי הקשה: ארז מונק
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ציור מסך אחורי:
ארין הנסון, ארה"ב
ע' במאי: דוראל בן אהרן
משתתפים: אלעד שנקר/
תום גרציאני, אור אדרי/
אריה לייב רינט, בל וענונו/
לי מסיקה, איציק גולן,
אביה ברוש, יונתן אבינועם,
אורי עטיה/רן בן שושן,
לישי זטלאוי

23

מחזה ובימוי: אורי אומנותי
מוזיקה: חגי דוידוף
תפאורה ותלבושות ואבזרים:
לימור הרשקו
כוריאוגרפיה: יוסף אלון
ייעוץ קסמים: רון פרשט,
יונתן וולפגור
שפה ודיבור: מרגלית גז
שחקן: רביב מדר/מני גרוס

שולית הקוסם

עיבוד מקורי לקלאסיקה האהובה

שולי חולם להיות קוסם ולהופיע מול חבריו ביום הולדתו המתקרב. הוא מגיע לביטחון של מקסימוס הקוסם כדי לסייע לו וללמוד ממנו קסמים. מקסימוס מסביר לו שכדי להיות קוסם טוב עליו להתאמן ולהכיר היטב את חדר הקסמים ומרכיבי הקסם, ולא להשתמש בלחשי הקסם לפני שהוא מוכן לכך, אך שולי לא מסוגל להתאפק והקסמים יוצאים משליטה. הצגה מוזיקלית ומלאת הומור על איפוק וסבלנות, על חשיבות הלימוד ותרגול ועל כישלון והצלחה.



1.6.24 מוז"א	27.4.24 מוז"א	16.3.24 מוז"א	10.2.24 מוזיאון ת"א לאמנות	14.10.23 מוזיאון ת"א לאמנות
-----------------	------------------	------------------	----------------------------------	-----------------------------------

מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמן-רען
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: איה באר
מוזיקה: גיל נגל
ייצור בובה: רועי עקאב
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופנטזים: דדי אלון
ע' במאי: זהר בוסנק
שחקן: מתן קליגר-עשור

הארגז של ביאליק

הצגה מוזיקלית משיריו של ח.נ. ביאליק
המשורר הלאומי

בית המלאכה של דידי הוא מקום מיוחד - שם הוא יוצר אבזרים להצגות תיאטרון. אצל דידי בובות מקבלות חיים ואבזרים מתעוררים לתוך סיפורים שנוצרים כקסם לנגד עיני הילדים. בחגיגה של תיאטרון המשלב בובות, מסיכות ואבזרים, מוצג הסיפור על אלוף בצלות ואלוף שום, במהלכו פוגש הקהל את בן המלך שהביא את בשורת הבצל לממלכה רחוקה שאנשיה לא טעמו בצל מימיהם. סיפור על נדיבות וטוב לב אמיתי לעומת חמדנות. בהצגה משולבים שירי הילדים המוכרים והאהובים של המשורר הלאומי, חיים נחמן ביאליק: הפרח לפרפר, בערוגת הגינה, עציץ פרחים, מעבר לים, פרש, שתי בנות, נדנדה, מקהלת נוגנים, קן ציפור.



30.3.24 מוז"א	20.1.24 מוז"א	2.12.23 מוז"א	14.10.23 מוזיאון ת"א לאמנות	30.9.23 מוז"א
------------------	------------------	------------------	-----------------------------------	------------------

4.5.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

מחזה: אורי אומנותי
וענבל ארבל
בימוי: אורי אומנותי
מוזיקה: חגי דוידוף
תפאורה ותלבושות ואבזרים:
לימור הרשקו דרור
כוריאוגרפיה: אורי פנירי
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
שחקנית: דני הרציאנו/
גל יעקובוביץ'

אודחת פורחת

הצגת יחיד מוזיקלית בהשראת המשלים:
העורב הסגוני, השועל והגבינה

סערה גלגלה אל החווה ביצה ומתוכה בקעה רובי, עורבת קטנה. רובי מוקסמת מחיות החווה שמטפלות בה בחום ובמסירות ומהחווה המטופחת והיפה, ומחליטה שהיא רוצה להישאר, לתרום ואף לקחת חלק ביריד הגדול שמתקיים בה מדי שנה. אבל שולה, השועלה הערמומית, שמתגנבת לחווה לועגת לה ומקניטה אותה. היא אומרת לה שהיא "אודחת פורחת" חסרת תועלת, שאינה נראית כמו חיות חווה ואינה שייכת... רובי מגיעה למסקנה שכדי להיות חלק מהחווה עליה להשתנות. היא יוצאת למסע ברחבי החווה במטרה לאסוף נוצות, פרווה וצמר בעזרתם, כך היא חושבת, תהפוך לחיות חווה אמיתית. במהלך מסעה היא עוזרת לנפרטיטי הפרה, לקסם הטווס ולצמר הכבשה ואפילו מצליחה להציל את היריד הגדול מפניו של שולה השועלה. בזכות חבריה החדשים היא מגלה שהיא לא צריכה "להתקשט בנוצות של אחרים" ושהיא מיוחדת, נהדרת ואהובה בדיוק כפי שהיא. הצגה מוזיקלית עם שחקנית ובובות בהשראת המשל על העורב הסגוני ומשל השועל והגבינה.



8.6.24 מוז"א	13.4.24 מוז"א	13.1.24 מוז"א	18.11.23 מוז"א	23.9.23 מוז"א
-----------------	------------------	------------------	-------------------	------------------

איתמר וכובע הקסמים

הצגה מוזיקלית בעקבות ספרו של
דויד גרוסמן

בקרב יולד לאיתמר אח קטן. אבא ואיתמר מסדרים את החדר לקראת בואו של האח החדש ולפתע מוצאים בקופסת הצעצועים כובע קסמים. אבא מספר לאיתמר שזה כובע קסמים מיוחד במינו שיועד להפוך כל דבר למשהו אחר, אבל שחשוב להיות זהירים מאוד כשמשתמשים בו כי זה כובע שלא מחזיר לאחור. איזה קסמים יעשה הכובע? איך הגיע לחדר קוף שובב? ולכן נעלם אבא? הצגה מוזיקלית, מצחיקה וקסומה על התמודדות עם שינויים, על התחלות חדשות, על התבגרות, על משפחה ועל הכוח של "היחד".



18.5.24 מוז"א	10.2.24 מוזיאון ת"א לאמנות	23.12.23 מוזיאון ת"א לאמנות	21.10.23 בית ציוני אמריקה
------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

עכנו העיר ועכנו השדה

הצגה משעשעת בעקבות המשל הידוע של איזופוס



בובי וצ'ופצ'יק הם שני עכברים שגדלים כחברים הכי טובים, עד שדרכיהן נפרדות - בובי עובר לגור בעיר הגדולה, וצ'ופצ'יק משחק בטבע, בשדה הפתוח. לאחר שנים בובי עכבר העיר מגיע להתארח אצל חברו. צ'ופצ'יק נרגש מהמפגש, אך חברו העירוני סובל מהביקור, מהאוכל, מהאווירה, ואפילו לישון אינו מצליח. הוא עומד בחוקף על כך שחברו הכפרי יגיע לביקור בעיר כדי להראות לו היכן באמת נמצאים "החיים הטובים". צ'ופצ'יק נענה מיד, אך הביקור שמחיל בהחלבות מנפלאות העיר, מסתיים בסכנת חיים ואכזבה גדולה. שני החברים, שכבר חשבו שלא ייפרדו שוב לעולם, מבינים שלא כל מה שטוב לאחד בהכרח טוב לשני, ושלכל אחד מתאים משהו אחר. אפשר לכבד את צרכיו והעדפותיו של האחר - ועדיין להישאר חברים טובים לתמיד.

20.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

24.2.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

28.10.23
מוז"א

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: איה באך
מוזיקה: גיל נגל
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופנטזים: דידי אלון
ע' במאי: יעל צ'חנובר
משתתפים: גיא ברכה/
אלון לוי, אסף דגני/
יהונתן רוזן

הלל

הצגה מוזיקלית משירי הילדים האהובים של ע. הלל



הלל אוהב מאוד את הטבע. בעלי החיים והצמחים הם החברים הכי טובים שלו. כשאמא מודיעה לו שהם עוברים מהמושב אל העיר הוא נעצב וחושש ומחליט לקחת את כל ידידיו איתו. האם יצליח להסתגל ולהכיר חברים חדשים? ומה יעלה בגורלם של ידידיו הקטנים?
הצגה מלאה קסם, דמיון ותוסס על אהבת הטבע ואיכות הסביבה, פרידה, הסתגלות וכוחה של חברות אמת.

20.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

20.1.24
מוז"א

11.11.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

שבת הזהב

אגדה מרגשת על אושר ועושר, ועל הרווח שבנתינה לאחר



יוסף הצנוע והנדיב עובד קשה לפרנסתו אך לא שוכח תמיד לעזור לאחרים, בניגוד לשכן שלו שהוא עשיר מאד וגם קמצן גדול. יום אחד השכן חולם שכל כספו נלקח ממנו ועובר לשכנו - ליוסף. השכן, שנבהל מהחלום, ממחר להחליף את כל כספו במטיל זהב אותו הוא שומר מכל משמר, ובלבד שחלומו לא יתגשם. בעוד השכן עוסק בחשבולות שונות כדי להרחיק את יוסף ממטיל הזהב, יוסף ממשיך לנהוג בדרכו השקטה והצנועה ולפזר מסביבו רק טוב, עד לסוף המפתיע. האם חלומו של השכן יהפוך למציאות? האם יוסף העני יזכה בעושר הגדול? ומה חשוב יותר - העושר או האושר? ההצגה חושפת בפנינו את הרווח בנתינה לאחר ובעזרה לזולת, ומלמדת אותנו על צניעות והוקרת תודה על מה שיש לנו.

24.2.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

30.12.23
מוז"א

המשאלה הגדולה

מעשייה מרגשת על ערכה של חברות



טובה ושאל מחגוררים בשכונת בכפר קטן, והם החברים הכי טובים. יום אחד נופלת לידיהם הזדמנות לבקש משאלות, אך בעוד המשאלות של שאל מחגשמות בזו אחר זו, חברתו הטובה נותרת בלא כלום - אף בקשה שלה לא זוכה למענה. סיפור מרגש על חברות מפתיעה, המלמד אותנו שהרבה מההצלחה והטוב שיש לנו, מתרחש בזכות האנשים שסביבנו, אלה שאוהבים אותנו ונותנים לנו מעצמם מכל ליבם.

15.6.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

9.3.24
מוז"א

11.11.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: איה באך
מוזיקה: גיל נגל
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופנטזים: דידי אלון
ע' במאי: דוראל בן אהרן
משתתפים: דורית טל שלו,
אריק מורדוך

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
אירורים: ריקי מוספי
מוזיקה: גיל נגל
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופנטזים: דידי אלון
ע' במאי: דורון חרפ
שחקן: גיא ברכה

חברים על הגשר

סיפור חברות משעשע ומרגש



מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: נדב רובינשטיין
ייצור בובות: נועה אחגר
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופנטזים: דדי אלון
ע' במאי: נתנאל אזולאי
משתתפים: עופר פיפר/
דניאל ורטהייס, ליאור מורדוך

3.2.24
מוז"א4.1.23
מוז"א

האוצר שאינו נגמר

אגדה חכמה על אימא אדמה ועל כוחן של התמדה, מסירות וסבלנות



מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: לירון מנקי
איורים: יעל ארליך
ייצור בובה: מוריה בן אבות
מוזיקה: גיל נגל
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופנטזים: דדי אלון
ע' במאי: יעל צ'חנובר
משתתפים: מיטל סלקמון-רטן,
אלעד מזרחי/ניר לוגסי

אח ואחות מקבלים מאביהם במתנה שטח אדמה. האדמה צחיחה ומוזנחת, אך האב מבטיח להם ש"באדמה חבוי אוצר". שני האחים מתחילים מיד לחפור ולהפוך בכל כוחם את האדמה אך אינם מוצאים כלום. כשהם מתלוננים בפני אביהם, האב מתעקש שהאוצר נמצא באדמה. בעוד האב מתיאש ומנסה לחפש קיצורי דרך כדי להשיג "אוצר" משלו במקום אחר, אחותו מתחילה להבין מהו בדיוק האוצר שאביהם התכוון אליו ברוב חכמתו. בסופו של דבר האחים מבינים שהאדמה עצמה היא האוצר, ושבגידת התמדה, מסירות, עבודה קשה וכמובן אהבה - האדמה תעניק לנו עוד ועוד, כמו אוצר שאינו נגמר.

15.6.24
מוזיאון ת"א
לאמנות23.9.23
מוז"א

מרק נפתורים

סיפור עם חכם על הכוח שבשיתוף פעולה



מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: שני טור
איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: נדב רובינשטיין
אבזרים: עינת שלזינגר
ייצור ופנטזים: דדי אלון
ע' במאי: יעל גולדברג
משתתפים: דודי גזית/
אריק מורדוך, איציק גבאי

לכפר קטן מגיע קבצן רעב בתקווה לקבל מעט אוכל. להפתעתו אנשי הכפר המסתגרים בבתיהם ומתעלמים ממנו ואפילו זה לזה אינם עוזרים. הקבצן הנודד מחליט לפתוח את ליבם (וגם למלא את קיבתו) - ומבטיח להכין לכל תושבי הכפר מרק מ... כפתורים! הצגת תיאטרון צבעונית, משעשעת ומאחגרת על הכוח שבשיתוף הפעולה, על אחוות הקהילה, ועל ההבנה שאם כל אחד יתרום את חלקו הקטן - יחד אפשר לעשות דברים גדולים, ולשנות.

11.5.24
מוזיאון ת"א
לאמנות9.9.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

הנעלים של אדון סימון

סיפור עם מרגש על ישן וחדש



מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: טל בלכרוביץ
אבזרים: נרקיס אלבה
ומאיה פלג
ייצור ופנטזים: דדי אלון
ע' במאי: יונתן פיינסוד
משתתפים: אלעד מזרחי/
אלעד צירנינסקי,
מיכל פוליצר/
קרן מאירי/טל גונן

אדון סימון עוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בביתו החדש מחליט אדון סימון להיפרד מנעליו הישנות שליוו אותו כל חייו ולהחליפן בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. בכל פעם שהוא זורק אותן, רחוק ככל שיהיה, הן תמיד חוזרות אליו בדרך פלא. הצגת תיאטרון מצחיקה ומרגשת שמלמדת אותנו לקבל בשמחה את הדברים החדשים שבחיינו ובאותו זמן להבין שאפשר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו לנו מאיפה באנו ומה היינו פעם.

2.3.24
מוזיאון ת"א
לאמנות13.1.24
מוז"א

הצד שלי

על תופעת השיימינג והאלימות ברשת

אדם, תלמיד מצטיין, נציג הכחה במועצת התלמידים ואהוב על חבריו, לא מוכן להגיע יותר לבית הספר. יעל המנהלת מנסה להבין מה קרה, אך תלמידי הכיתה ובראשם ליבי ויונתן לא משתפים פעולה. לאט לאט התמונה נחשפת. בעקבות האירוע המטלטל, מבינים ליבי ויונתן כמה אכזרית היא תופעת האלימות ברשת, כמה חמורים המעשים שנעשו ועל מי מוטלת האחריות.

⊛ קיימת גרסה קטנה



22.6.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

27.4.24
מוז"א

2.9.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

דנו עברית

יום בחייו של אליעזר בן יהודה, מחייה השפה העברית

אליעזר קם אל יומו. יש המון דברים שצריך לעשות למען השפה העברית ואין לו זמן, שכן היום קצר והמלאכה מרובה! הצגה שהיא חגיגה של שפה ואהבת המלים, המגוללת את סיפורו של אליעזר בן יהודה שנלחם על השפה העברית ועל זה שידברו בה, כי ראה חשיבות עליונה בשפה כאפיון של עם. עבור זה הקדיש את כל זמנו והפך להיות האיש שהשפה העברית חייבת לו כל כך הרבה.



6.1.24 | מוזיאון ת"א לאמנות
1.6.24 | מוז"א

הרצל

חלום שהתגשם, מורשת ומנהיגות

בנימין זאב הרצל, שחלמו הפרטי הפך להיות חלום של מיליונים ושינה את פני ההיסטוריה, עומד במרכז של הצגה המוגשת בשפה תיאטרלית רבת המצאות. דרך תיאטרון חי ומקורי אנו פוגשים את הרצל הנער, העיתונאי, המדינאי והמנהיג ומקבלים ממנו את הלפיד להמשיך את הדרך.

ההצגה מופיעה גם באנגלית ובספרדית והופיעה בארה"ב, ונצואלה, אקוודור, אוסטרליה, איטליה וגרמניה בסבב הצגות בשיתוף ההסתדרות הציונית.



9.12.23 | מוז"א
11.5.24 | מוזיאון ת"א לאמנות

קורצ'אק

עשר קופסאות גפרורים על פי סיפור מאת יאנוש קורצ'אק

הצגה מרגשת על חינוך, זכויות הילד וחובותיו ועל האיש שהפך לסמל ומופת במלחמתו האישית והציבורית למען הילד. ההצגה מופיעה גם באנגלית ובאיטלקית והופיעה בארה"ב, אוסטרליה, שווייץ, רומניה, גרמניה, הודו, אנגליה, יפן, רוסיה ופולין, בשיתוף ההסתדרות הציונית.



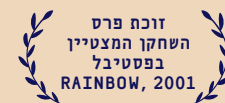
27.1.24 | מוזיאון ת"א לאמנות
4.5.24 | מוזיאון ת"א לאמנות

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה: דני בילינסון
תלבושות: שרון פרדו
מוזיקה: שי בן יעקב
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: עינת שלזינגר
משחק: עמיחי פרדו
* 75 שנים להקמת מדינת ישראל

ייעוץ אמנותי: רות קנר
משחק: עמיחי פרדו

ערב למורים: קורצ'אק - הדמות מאחורי הסיפור, ניתן להזמין את ההצגה לצוות המורים.

* 100 שנה להצגת זכויות הילד

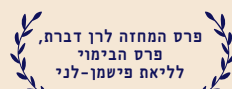
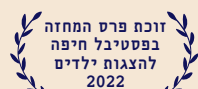


הרון הלא נכון

קומדיה ססגונית על דילמה רצינית - מקובלות או חברות אמת?

יואל מגיע לבית ספר חדש ונחוש להיות, לראשונה בחייו, מקובל. לשם כך הוא צריך להיות מוזמן למסיבה שמארגן הילד הכי מקובל בבית הספר - רון אשכנזי. כדי לנסות ולהתקרב אליו הוא מחליט להפתיע אותו בביתו אך לתדהמתו הוא מגלה שיש עוד רון אשכנזי והוא, בטעות, הגיע אל הרון הלא נכון. עכשיו יואל צריך לבחור בין שני ה"רונים". האם הוא יבחר ברון אשכנזי שיגרום לו להיות מקובל? או שאולי ברון אשכנזי שפשוט יהיה חבר שלו?

קומדיה קולחת וקצבית על חברות ומקובלות חברתיות.



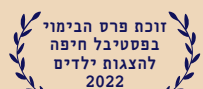
18.5.24
מוז"א

2.3.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

18.11.23
מוז"א

ציון לשבח של ועדת סל תרבות

מחזה: רן דברת
בימוי: ליאת פישמן לני
מוזיקה: איתמר גרוס
תפאורה ותלבושות: זוהר אלמליח
כוריאוגרפיה: קים גורדון
אבזרים: נרקיס אלבה
שפה ודיבור: זיו זוהר מאיר
ע' במאית: טל סגל
משתתפים: צח כהן,
יונתן רינגל, אסף לוי



ציון לשבח
של ועדת
סל תרבות

ד' - ינ'

אלוף העולם

מחזה מוזיקלי עם שיריו של חנן בן ארי

מחזה: שלומית ארנון בר לב
וליאט פישמן לני
בימוי: עמית אפשטיין
ניהול מוזיקלי: אייל מזיג
תפאורה ותלבושות:
אלונה רודנב
כוריאוגרפיה: מרים רובינוב
וידאו-ארט: יערה ניראל
תאורה: זיו וולושין
יעוץ שפת הסימנים:
מילי נווה
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: גיל סרי
משתתפים: גלעד מרחבי/
נועם טל/ עומר שמשוני,
סלי עדן בר/מיכל טופורק,
אייל שכטר/גיל וסרמן,
ליאור כהן/רונה טולדנו,
סתיו וקנין/אביטל גליל,
דניאל אביטל

להקת הנוער מתקשה להמריא, הם מחפשים נאשיות מישהו שיכתוב להם שירים, והם ממש לא מסתדרים. כשמגיע נער חדש, תום, ומצטרף ללהקה, הכל משתנה. תום מתגלה ככותב שירים מוכשר והלהקה מתחילה לעלות בחזרה על המסלול, אבל תום מסתיר סוד גדול שקשור בתאומה שלו, שירה, נערה כבדת שמיעה ורגישה. הסוד מאיים להרוס לתום את כל מה שבנה ומאלץ אותו להסתכל במראה.
המחזה עוסק במציאת הקול הפנימי, האותנטי וביכולת של כולנו ליצור, לקבל ולחיות יחד, בהרמוניה. שיריו של חנן בן ארי מציעים לנו מבט חומל עלינו כפרטים וכחברה. ומלמדים אותנו שאם נדע להתמודד עם הפחדים שלנו כל אחד יכול להיות "אלוף עולם".
מחזמר מרגש ומעצים עם השירים האהובים: אם תרצי, תותים, ויקיפדיה, אלוף העולם, אמא אם הייתי, שמש ואחרים.



ד' - ינ'

נועליו

דרמה קומית על פער הדורות, שורשים וחשיבות הקשר הבין דורי

במהלך ויכוח מתרחש קסם מפתיע אשר מביא לכך שסבא שאול ונכדו רני יתהפכו. ברגע אחד, בלתי נתפס, סבא שאול, פלמ"חניק בעברו והיום דייר בבית אבות נכנס לגופו של רני נכדו, בעוד רני, נער מתבגר אשר מתמודד עם קשיי למידה וחולס להיות כוכב ראפ, נכנס לגופו של סבו. המצב החדש, יוצר שלל מצבים קומיים ומצחיקים אשר מתעצמים עם נסיונם של השניים להסתיר את המציאות מפני אמו של רני, בחו של סבא שאול, ומפני הסביבה, אך, במקביל, הוא פותח צוהר אמיתי להבנה הדדית וגשר לקרבה בין הנכד לסבו. האם ומתי הקסם יתפוגג? מה יעלה בגורל היחסים בין הסב לנכדו? קומדיה מרגשת שבמרכז פער הדורות, שורשים, והחשיבות של הקשר הבין-דורי.



זוכת פרס השחקן הטוב ביותר
לרפאל עבאס בפסטיבל חיפה
פרס ציון לשבח לאריה צ'ירנר

16.3.24
מוז"א

9.9.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

ג' - ו'

אש בראש

דרמה אישית חברתית על מאבקה של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה

לקרולין יש אש בראש. יש לה הרבה סיבות לאבד עשתונות ולהשתמש באלימות, והיועצת מזהה בעיית התנהגות. לפני שהיא מושעת מהלימודים, היועצת מציעה לה להצטרף לחוג שעשוי לעזור לה, חוג... קראטה. קרולין מתחילה מסע שבסופו היא לומדת לאהוב את האש שבראש ולתת לה ביטוי חיובי, להצטיין ולהפתיע. דרמה אישית חברתית על המאבק העיקש של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה ולהישגים.



⊛ ניתן להזמין את ההצגה כאירוע לצוות המורים

זוכת פרס הבמה לילדים 2017
בפרסים: הצגת השנה לשחקן
יחיד, שחקנית ראשית ומחזה

1.6.24
מוז"א

20.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

10.2.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

23.9.23
מוז"א

30.12.23
מוז"א

הנחשול

שיעור שלא תשכחו

מחזה: צביה הוברמן
בימוי: רועי שגב
תפאורה ותלבושות: שני טור
מוזיקה: רן בגנו
תאורה: אינה מלקין
ומישה צ'רנייבסקי
וידאו: ארז גלונסקה,
אסנת מיכאלי וורה קורמן
ע' במאי: יעל גודלברג
משתתפים: אייל שכטר/
שרון צור, אייל פריאנטה,
רון שמוקלר, מאיה פופלינגר,
לוטס חכמון, סהר עודאי,
נמרוד פלג, אורי סממה
שחקנים מצולמים:
מיכאל כורש, דודו בן זאב,
ליאת גורן, יניב חן,
אליענה שכטר, דניאל סבג

מורה בתיכון מלמד פרק חשוב בהיסטוריה
ובוחר לעשות זאת בדרך מקורית. הוא
מעביר את תלמידיו ניסוי חברתי, בו הם
לומדים על בשרם כיצד דיכוי, שלטון יחיד
ופאשיזם אינם רק מושגים הנלמדים בשיעור
היסטוריה, כי אם תופעות העוללות לקרות
בכל חברה, בכל כיתה. המחזה מבוסס על
סיפור אמיתי.
תודה מיוחדת: סמינר הקיבוצים, מכון גתה
וארכיון שפילברג



מורה לחיים

סיפורם של תלמידים בתקופת המעברות ושל מורה בלתי נשכחת ששינתה את חייהם

המורה רבקה היא מורה צעירה שנשלחת ללמד
במעברה בשנות החמישים. תלמידה הם עולים
חדשים שעלו זה עתה בעלייה הגדולה שאחרי הקמת
המדינה. הם והוריהם מתמודדים עם התנאים הקשים
של החיים במעברה, עם קשיי השפה וקשיי המעבר
מהתרבות עליה גדלו אל התרבות הישראלית החדשה
והזרה.
המפגש בין המורה לתלמידים הוא מפגש קשה וטעון,
שהופך לאט לאט לתהליך מרתק שבו נבנים אמון
הדדי, אמונה ביכולות, וחדוות למידה. תהליך שבו
לא רק התלמידים לומדים, אלא גם המורה.
ההצגה מסיימת בפגישת המחזור של התלמידים
והמורה, כעבור שלושים שנה. הם נזכרים בהתרגשות
בתקופה ההיא, שלמרבית הפלא, זכורה להם כתקופה
חיפה בחייהם. אולי בזכות המורה רבקה.



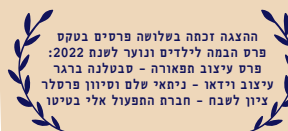
מחזה ובימוי: צביה הוברמן
תפאורה: לילי בן נחשון
תלבושות: אביה בש
מוזיקה: אמיר לקנר
תאורה: עדי שימרוני
תנועה: עמית זמיר
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: נועם ביצור
משתתפים: ריקי בליך,
חיים זנאתי/יוסי טולדו,
דון לני גבאי, נועה כדריה/
דניאל הרוש, דן פרידמן,
חומר מחלוף/ לירן מזרחי,
אימרי ביטון, דורון ברוקמן/
איתן צלניק

23.12.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

אלי

סיפורו האמיתי של המרגל אלי כהן, האיש שלנו בדמשק

סיפורו עוצר הנשימה של רב המרגלים הישראלי,
אלי כהן, שהצליח לחדור לצמרת השלטון בסוריה,
לקשור קשרים הדוקים עם ראשי המערכת הפוליטית
והצבאית בדמשק ולפעול בלב מוקדי הכח. זהו
סיפור של אדם שחי בלב הסכנה והצליח להעביר
מידע שערך לא יסולא בפז אשר בזכותו ניצלו
חיהם של אזרחים וחייילים רבים. סיפור אשר
מעבר להיותו מרתק ומסמך שיער מאין כמותו, הוא
גם סיפור של גבורה יוצאת דופן והקרבה מהסוג
הנעלה ביותר. דרכי פעולתו הייחודיות ומיומנותו
המבצעית של אלי כהן נלמדים, עד היום, בכל
שירותי הביון בעולם.
דרמה קצבית, מהפנטת, מותחת ומרגשת המגוללת
את סיפור חייו של המרגל אלי כהן, אהבתו
ותרומתו למולדת.



מחזה: דפנה אנגל
בימוי: עמית אפשטיין
מוזיקה מקורית: יונתן ויינר
תפאורה: סבטלנה ברגר
תלבושות: יהודית אהרון
עיצוב וידאו: סיוון פרסלר
וידאו מפינג: ניתאי שלם
עיצוב גרפי: יובל גילת
תנועה: דנה מרכוס
תאורה: זיו וולושין
אבזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: יהב מרום
משתתפים: חוס גרציאני/
חומר יוסף/טל עמר,
חיים זנאתי/חי מאור,
שמרית ששון, מאיר תמס,
ספיר אזולאי/יהב מרום,
עידן ממן

18.5.24
מוזיאון ת"א

4.11.23
מוזיאון ת"א

4.5.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

27.1.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

תשמעו סיפור

הצגת יחיד לנוער בנושא אכזריות ואלימות

סיפור חברותם של אסף ואבנר שמגיעה לקיצה הכואב ערב אחד, כשנדמה לאסף שאבנר מתקרב יותר מדי לנועה, חברתו החדשה. חברות הבנים והבנות מבלה את לילות שישי בגן הציבורי במפגשים חברתיים, ובשתיית אלכוהול זמין "משחרר" את האווירה. אבל באותו לילה משהו יוצא מפרופורציות, משהו מאבד שליטה, ואי הבנה הופכת לאירוע אלים. משקה אחד יותר מיד הופך לכאב שלא ירפה מאסף כל חייו. אובדן החברות, אובדן האהבה, והנזק החברתי. שנים לאחר מכן הוא עוד מנסה להבין מה בדיוק קרה, ואיך אבד לו כל עולמו.



25.5.24
מוז"א

25.11.23
מוזיאון ת"א
לאמנות

חיים פעם אחת

הצגת יחיד חזקה ומרגשת בביצוע נהר קורן

סיפור אהבה והתבגרות של שני צעירים, שתאונת דרכים אחרי ליל שכרות מנפצת להם את כל התקוות. על כסא במסדרון בית החולים, פורשת דניאל, גיבורת המחזה את השתלשלות האירועים ומנסה לתת לעצמה ולנו דין וחשבון על מידת האחריות האישית שלה שהובילה את סיפור אהבתה אל סופו המפתיע והמטלטל. מחזה מרגש שמבקש לא רק לשאול שאלות אלא גם להציל חיים. מבוסס על מקרים אמיתיים. ההצגה הופקה לראשונה במסגרת תיאטרון צה"ל - מדור הפקות



6.4.24
מוזיאון ת"א
לאמנות

28.10.23
מוז"א

שני אלה

מיני מחזמר מרגש על למידה ואושר

במסגרת פרויקט הכנה לעתודה נשלח יותם ללמד את דריה לקראת מבחן באזרחות. אם לא יצליח במשימה, יותם לא יתקבל לעתודה ודריה לא תקבל תעודה. המפגש בין שני בני הנוער, יותם, תלמיד מחונן ומבודד חברתית, ודריה, נערה עם הפרעות קשב, ריכוז וקשיי למידה, יוצר קונפליקטים המערערים את שניהם ומחוללים בהם שינוי, באמצעותו ילמדו דריה ויותם, לקבל את עצמם ואחד את השני. מיני מחזמר מסקרן, חוסס ומרגש, עם שירה ונגינה חיה, המעלה את השאלות - מהי הצלחה? מהי למידה? ואיך מוצאים את האושר בין כל הלחצים? ההצגה נוצרה כשעוד היו יוצרי ההצגה תלמידי תיכון. הדמויות במחזמר וסיפוריהן מבוססות על חוויותיהם האישיות, על הקשיים שחווים בני נוער מול עצמם, מול חבריהם, מול המערכת ועל ההתמודדות עמם.



8.6.24
מוז"א

3.2.24
מוז"א

30.9.23
מוז"א

נראתה לאחרונה

על תופעת האלימות ברשת - מבוסס על אינספור סיפורים אמיתיים

נופר, דניאלה ושקד מוצאות את עצמן בחדר חקירות משטרי. הן חשודות בצילום והפצת סרטון חושפני של חברתן לכיתה, סרטון שתפס תאוצה, הופץ בקבוצות וואטסאפ בבית הספר ומחוצה לו והוביל את גאיה, קורבן המעשה, לניסיון התאבדות. העניינים הופכים טעונים ובשיא העימות בין שלוש החברות עולה השאלה - מי הוא האשם? הצלם, המפיץ, המגיב או המתבונן מן הצד? בעקבות התוצאה הטרגית של מה שקרה, הן מבינות כמה אכזרית היא תופעת האלימות ברשת, כמה חמור המעשה, וכי האחריות מוטלת על... כולם! ההצגה הוצגה בכנסת ישראל באירוע אלימות לא ברשת שלי



הצגת השנה
לנוער 2019

12.12.23
מוז"א

9.12.23
מוז"א

סוכות 2023

4-7 באוקטובר

פסטיבל ירון

ע"ש הצנחן
ירון ירושלמי
במוזיאון ת"א לאמנות,
בקאמרי, בבית החייל ובמוז"א



מוזיאון תל-אביב לאמנות - שד' שאול המלך 21, ת"א		הקאמרי	מוז"א - חיים לבנון 2, ת"א	
פטר והזאב גילים 9-4 15:30 / 10:00	כראמל גילים 12-6 16:00 / 10:30 18:00	הארגז של ביאליק גילים 6-3 10:00	נוצה ברוח גילים 9-6 16:00	פיטור פן גילים 12-6 12:30 / 10:00 16:00
מולאן גילים 12-6 10:30	חברים על הגשר גילים 9-6 10:00	אלוף העולם גילים 18-9 16:30	עלי באגא וארבעים השודדים גילים 12-6 17:00	מעלה קרחות גילים 12-6 12:30 / 10:30
טרופותי גילים 7-3 10:00	בלונים גילים 2.5-1.5 11:00 / 10:00	בית החייל		
מסיבה בגינה גילים 7-3 10:00	אדיסון גילים 12-7 10:30	איתמר וכנוע הקסמים גילים 7-4 10:30	תיאטרון פצפון גילים 2.5-1.5 10:00	כראמל גילים 12-6 11:00 / 09:00
היפה והחיה גילים 10-5 10:00	שבעת הגמדים ושלגיה גילים 12-6 10:30	הצד שלי גילים 12-8 11:00	המשאלה הגדולה גילים 7-4 10:00	טביעת האצבע של אייל גילים 8-4 10:00
			עכנר העיר ועכנר השדה גילים 7-4 10:30	מרק כפתורים גילים 7-4 10:30
			המלך ככה גילים 9-5 11:00	אורחת פורחת גילים 6-3 10:00
			זהבה ושלוש הדונים גילים 6-3 10:30	הלל גילים 7-4 10:00
			ליצן קטן גילים 9-5 11:00	הרון הלא נכון גילים 12-8 11:00
			שולייט הקוסם גילים 8-5 10:00	

דניאל 4/10

חמישי 5/10

שישי 6/10

שבת 7/10

לוח הצגות

2024 / 2023



שבת 9.9 מוזיאון ת"א לאמנות 10:30 בנעליו 10:00 טרופותי 10:30 מה קרה לשיר 10:00 מרק כפתורים	שבת 23.9 מוז"א 10:00 אלוף העולם 10:30 אורחת פורחת 10:30 האוצר שאינו נגמר	שבת 30.9 מוז"א 10:00 פטר והזאב 10:30 שני אלה 10:30 הארגז של ביאליק	שבת 2.9 מוזיאון ת"א לאמנות 10:30 מעלה קרחות 10:00 מחסן השטוזים של דתיה 10:30 הצד שלי 10:00 צוציקים	ספטמבר 23
שבת 14.10 מוזיאון ת"א לאמנות 10:00 טרופותי 10:30 הארגז של ביאליק 10:30 שוליית הקוסם	שבת 21.10 בית ציוני אמריקה 10:00 כראמל 10:30 איתמר וכובע הקסמים	שבת 29.10 מוז"א 10:00 אדיסון 10:30 חיים פעם אחת 10:30 עכבר העיר ועכבר השדה	סוכות 2023 4-7 באוקטובר פסטיבל ירון ע"ש הצנחן ירון ירושלמי במוזיאון ת"א לאמנות ובמוז"א	אוקטובר 23
שבת 11.11 מוזיאון ת"א לאמנות 10:00 כראמל 10:30 הלל 10:30 המשאלה הגדולה	שבת 18.11 מוז"א 10:00 מעלה קרחות 10:30 הרון הלא נכון 10:30 אורחת פורחת	שבת 25.11 מוזיאון ת"א לאמנות 10:00 האגדה על מולאן 10:00 טרופותי 10:30 תשמעו סיפור 10:00 צוציקים		נובמבר 23
שבת 9.12 מוז"א 10:00 זהבה ושלוש הדובים 10:30 נראתה לאחרונה 10:30 הרצל	7-15 בדצמבר פסטיבל חנוכה	שבת 23.12 מוזיאון ת"א לאמנות 10:30 מורה לחיים 10:00 שקשוקה ושוד הלימונים הגדול 10:30 איתמר וכובע הקסמים 10:00 חיאטרון פצפון	שבת 2.12 מוז"א 10:00 שבעת הגמדים ושלגיה 10:30 ליצן החצר 10:30 הארגז של ביאליק	דצמבר 23
שבת 13.1 מוז"א 10:00 היפה והחיה 10:30 הנעליים של אדון סימון 10:30 אורחת פורחת		שבת 27.1 מוזיאון ת"א לאמנות 10:30 הנחשול 10:00 הרפתקה בזמן 10:00 המלך ככה 10:30 קורצ'אק	שבת 6.1 מוזיאון ת"א לאמנות 10:30 האגדה על מולאן 10:00 מחסן השטוזים של דתיה 10:30 דבר עברית 10:00 צוציקים	ינואר 24

לוח הצגות

2024 / 2023



פברואר 24	שבת 3.2 מוז"א טרופותי 10:00 שני אלה 10:30 חברים על הגשר 10:30	שבת 10.2 מוזיאון ת"א לאמנות מעלה קרחת 10:00 אלוף העולם 10:30 איתמר וכובע הקסמים 10:30 שוליית הקוסם 10:30	שבת 17.2 מוז"א מחסן השטוים של דתיה 10:00 נראתה לאחרונה 10:30 המלך ככה 10:30	שבת 24.2 מוזיאון ת"א לאמנות אגדות המלך שלמה 10:00 ומלכת שבא 10:30 אדיסון 10:30 שבת הזהב 10:00 עכבר העיר ועכבר השדה 10:00
מרץ 24	שבת 2.3 מוזיאון ת"א לאמנות הרון הלא נכון 10:30 פטר והזאב 10:30 הנעליים של אדון סימון 10:30 תיאטרון פצפון 10:00	שבת 9.3 מוז"א מסיבה בגינה 10:00 המלך ככה 10:30 המשאלה הגדולה 10:30	שבת 16.3 מוז"א בנעליו 10:00 שוליית הקוסם 10:30 צוציקים 10:30	שבת 30.3 מוז"א היפה והחיה 10:00 אש בראש 10:30 הארגז של ביאליק 10:30
אפריל 24	שבת 6.4 מוזיאון ת"א לאמנות אגדות המלך שלמה 10:30 ומלכת שבא 10:30 זהבה ושלושת הדובים 10:00 חיים פעם אחת 10:30 תיאטרון פצפון 10:00	שבת 13.4 מוז"א כראמל 10:00 ליצן החצר 10:30 אורחת פורחת 10:30	שבת 20.4 מוזיאון ת"א לאמנות אלוף העולם 10:30 טביעת האצבע של איל 10:00 עכבר העיר ועכבר השדה 10:00 הלל 10:30	שבת 27.4 - חוה"מ פסח מוז"א קלצ'קין מחסן השטוים 10:00 הצד שלי 10:30 שוליית הקוסם 10:30
מאי 24	שבת 4.5 מוזיאון ת"א לאמנות הנחשול 10:30 היפה והחיה 10:00 הארגז של ביאליק 10:00 קורצ'אק 10:30	שבת 11.5 מוזיאון ת"א לאמנות הרפתקה בזמן 10:30 פטר והזאב 10:00 מרק כפתורים 10:00 הרצל 10:30	שבת 18.5 מוז"א אלי כהן 10:00 הרון הלא נכון 10:30 איתמר וכובע הקסמים 10:30	שבת 25.5 מוז"א טרופותי 10:00 תשמעו סיפור 10:30 תיאטרון פצפון 10:30
יוני 24	שבת 1.6 מוז"א אלוף העולם 10:00 דבר עברית 10:30 שוליית הקוסם 10:30	שבת 8.6 מוז"א כראמל 10:00 שני אלה 10:30 אורחת פורחת 10:30	שבת 5.6 מוזיאון ת"א לאמנות האגדה על מולאן 10:30 מסיבה בגינה 10:00 המשאלה הגדולה 10:30 האוצר שאינו נגמר 10:00	שבת 22.6 מוזיאון ת"א לאמנות שבעת הגמדים ושלגיה 10:30 היפה והחיה 10:00 הצד שלי 10:30 צוציקים 10:00
	שבת 29.6 מוז"א מחסן השטוים של דתיה 10:00 מה קרה לשיר 10:30 המלך ככה 10:30			

פורים 2024
25-23 נמוץ
פסטיבל
ירון
ע"ש הצנחן
ירון ירושלמי
במוזיאון ת"א לאמנות ובמוז"א

מידע כללי

מבנה המנוי

המנוי הינו מנוי פתוח בסדרות של 4, 6 או 8 כרטיסים. ניתן לרכוש מס' סדרות ללא הגבלה.

אופן הזמנת כרטיסים/רכישת מנוי/שיבוץ להצגות במסגרת מנוי

ניתן להזמין כרטיסים/מנויים במשרדי התיאטרון: 03-5111444 שלוחה 9 או באתר: porat-theater.co.il

רכישת מנוי דרך האינטרנט ההזמנה תקפה רק לאחר קבלת אישור טלפוני מנציג מחלקת המנויים. על כל שיבוץ יתקבל אישור הזמנה אלקטרוני במייל, אלו הכרטיסים, יש להגיע עם האישור מוצג בנייד או מודפס ביום ההצגה.

ביטולים ושינויים

ניתן לבטל עד 48 שעות לפני מועד ההצגה (יום חמישי בבוקר כשההצגה בשבת) מתנצלים מראש, התיאטרון לא יכבד הודעת ביטול פחות מ-48 שעות ממועד ההצגה ולא יינחנו כרטיסים חלופיים.

איחור להצגות

נבקשכם להגיע חצי שעה לפני תחילת ההצגה. לאחר תחילת ההצגה מאחרים לא ישבו במקומותיהם / יופנו ליציא מאחרים.

תוקף המנוי

המנוי תקף לשנה מיום הרכישה. הנהלת התיאטרון לא תזכה או תפצה במידה והמנוי לא ינוצל במלואו.

מועדי ההצגות ומיקומן

< מוזיאון תל-אביב לאמנות, שד' שאול המלך 21, תל אביב (כניסה מהאגף החדש, צמוד לתיאטרון הקאמרי)

< בית ציוני אמריקה, דניאל פריש 1, תל אביב

< מוז"א (מוזיאון ארץ ישראל), חיים לבנון 2, תל אביב

< תיאטרון הקאמרי, שד' שאול המלך 19, תל אביב

* ההצגות מתקיימות בימי שבת בבוקר, לעיתים באמצע השבוע ובחגי ישראל. ייתכנו שינויים בלוח ההצגות. לוח ההצגות המעודכן ביותר מצוי באתר התיאטרון.

** כרטיס כניסה להצגה מקנה כניסה ללא עלות למוזיאון ת"א ולמוז"א ביום ההצגה. מי שאינו רכש כרטיס להצגה מחוייב בתשלום עבור כניסה למוזיאון.

על מנת לא לפגוע בחווית הצפייה של ילדיכם, פעוטות וילדים מתחת לגיל הצפייה לא יורשו להכנס לאולם. תודה על ההבנה.

שעות פתיחת הקופה ושירות הקוחות

נשמח להעניק שירות בימים א'-ה' 9:00-17:00, בימי ו' 9:00-13:00, בשבתות כשעתיים לפני תחילת ההצגה, בטלפון: *6437 שלוחה 9. ניתן לפנות בכל שאלה גם במייל שלנו: members@porat-theater.co.il

הסדרי חניה (בתשלום)

מוזיאון ת"א ותיאטרון הקאמרי חניון תת קרקעי - אחוזת החוף וחניון גולדה, בית ציוני אמריקה חניון דובנוב, מוזיאון ארץ ישראל חניון מוז"א.

בברכת עונת מנויים מהנה ומעשירה!

בר נגה דעבול, מנהלת מחלקת המנויים



קבוצת הראל ביטוח ופיננסים מברכת את תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער על עשייה רבה למען תרבות הילדים בארץ

הראל
ביטוח ופיננסים

אולי יש לכם ביטוח
אבל אין לכם הראל

גאלרון אורנה קורט

סדנאות ילדים ונוער



לשחיה לצחוק וליהנות

בסדנאות תיאטרון אורנה פורת

תל אביב גבעתיים רמת גן רעננה אשדוד בת ים
הוד השרון הרצליה חוף אשקלון יבנה גן רווה
צורן יהוד-מונוסון כפר שמריהו מעלה אדומים
נס ציונה קיסריה קרית גת ראש העין שוהם
ראשון לציון רמת השרון שער הנגב תל מונד

סרקו לפרטים

