

טרופות

ההצגה

.....
תיאטרון אורנה פורת
מציג את ההפקה המקורית
מלונדון

תרגום הספר: רימונה די-נור
נוסח עברי: דניאל אפרת
בימוי: רבקה וולמן

ביצוע תפאורה: בתיה ומיכאל פיק | ביצוע תלבושות: מאיה פלג | ניהול מוזיקלי: נדב רובינשטיין
ביצוע תאורה: מתי מורי | שפה ודיבור: מרגלית גד | ביצוע אבזרים: נרקיס אלבה | ע' במאי: גל שלום כהן
משתתפים: עכבר/מספרת אור ברכה וצר, שועל/נישוף/נחש/מספר אורי יניבוז'י טולדו,
טרופות/מספר אדי אלתרמן

הספר

המחזה 'טרופותי' הינו עיבוד לספר ילדים שכתבה ג'וליה דונלדסון ואייר אקסל שפלה. זהו סיפור על אומץ לב ונועזות יוצאת דופן, והספר וכותביו זכו בפרסים חשובים. הוא תורגם ל- 60 שפות, ונמכר ביותר מ- 13.5 מיליון עותקים ברחבי העולם.

הסיפור

הקריאו לילדים את הסיפור המקורי, או את התקציר הבא:

עכבר מטייל ביער, פוגש שועל, ינשוף ונחש. כולם רוצים לטרוף אותו, אבל הוא מרתיע אותם בסיפורים על פגישה שיש לו עם חברו, טרופותי המפחיד. כשהוא ממשיך ללכת, הוא נתקל ביציר דמיונו טרופותי! שמבקש לטרוף אותו. העכבר, בעל החשיבה המהירה, מזהיר את טרופותי כי אינו יכול לטרוף אותו כך סתם, משום שהוא, העכבר, הוא אימת היער, וכולם מפחדים ממנו. טרופותי לא כל כך מאמין והעכבר מזמין אותו לראות זאת במו עיניו. כאשר בעלי החיים האחרים רואים את העכבר מלווה בטרופותי, הם בורחים מפניהם. טרופותי מתחיל לחשוש אף הוא מהעכבר, ובורח.

סגנון תיאטרי

במחזה נעשה שימוש במשפטים ובחרוזים מתוך הספר, אך הספר הוא רק נקודת מוצא. הסגנון של ההצגה הוא תיאטרון סיפור פיזי מוזיקלי, והשחקנים השתמשו בשפה של התיאטרון הפיזי כדי ליצור דמויות השונות אחת מהשנייה, בעזרת שלושה שחקנים בלבד. במעבר מהספר להצגה, נוספו שירים והומור רב.

להתמודד באומץ מול הפחד

העכבר מפגין אומץ לב מפתיע, ודווקא ברגע שהוא מוצא את עצמו במצב לא נוח ומאיים, עולה לו די מהר רעיון לפתרון, שיעזור לו להינצל.

האם קרה לכם שפחדתם ממשו?

ספרו על דברים שמפחידים אתכם. מה אתם עושים כשאתם מפחדים פתאום ממשו?

האם הייתם לבד באותו רגע, או שמישהו עזר לכם?



טרופותי? מי לא מכיר את טרופותי?

לטרופותי יש מאפיינים ידועים וברורים. זוכרים מהם?



חודים על הכפות	ניבים הכי חדים
גבשושית של רעל מעל לקצה אפו	ציפורניים
עיניים כתומות	צמד מלתעות
לשון שחורה משחור	פה מלא שיניים
קוצים סגולים בולטים לו מאחור	יבלת על כל ברך

המפלצת שלי

העכבר בסיפור ממציא ומדמיין מפלצת כדי להפחיד את בעלי החיים האחרים.

הציעו לילדים לצייר תמונות של המפלצות שהם ימציאו. אחר כך, שיציגו את המאפיינים הייחודיים שיש למפלצת שלהם (כמו קרניים, שיער קוצני, ניבים, יבלות, ציפורניים וכדומה)

הזמינו את הילדים להציג את התמונה שיצרו, ולמצוא את הקול הייחודי של המפלצת שלהם.

האם המפלצות שונות בקולות שלהן אחת מהשנייה? או שכולן נשמעות אותו הדבר?

בהצגה, לדמויות יש מאפיינים קוליים שונים. לעכבר קול גבוה וצייצני, השועל מדבר די מהר, הינשוף נותן פקודות ולנחש יש מבטא דרום אמריקאי, והדיבור שלו מתפנק.

אם כל בעלי החיים היו יכולים לדבר עברית, איך הם היו נשמעים? בחרו חיות שונות ונסו לקיים דיאלוג ביניהן, כל חיה וסוג הדיבור שיכול להיות אופייני לה.

של מי הסיפור הזה בכלל?



גיבור הסיפור הוא העכבר, אבל בסיפור של טרופותי יש עוד דמויות. מה קורה אם מספרים את הסיפור מנקודת מבט אחרת? האם הסיפור נשאר אותו הדבר? האם יש דברים מסוימים שדמות אחת יודעת, והאחרות לא?

בחרו דמות, וספרו את הסיפור מנקודת המבט שלה. למשל, טרופותי מספר על מה שקרה, או השועל, או הינשוף או הנחש.

יש לי מפלצת בחדר

האם קרה לכם שדמיינתם שאתם פוגשים מפלצת?
אם הייתם פוגשים מפלצת בחדר, מה הייתם עושים? מה הייתם אומרים לה?
שחקו ב"אני פוגש מפלצת". ילד אחד ישחק את המפלצת והשני את עצמו. נהלו שיחה עם
המפלצת, ונסו לשכנע אותה בכל מיני דרכים לעזוב אתכם ולצאת מהחדר.

חרוזים

הספר כתוב בחרוזים, וגם במחזה משולבים חרוזים לפעמים, בעיקר בשרירים.

מצאו חרוזים למילים הבאות:

יער 🌲 ארוחה 🍴 עכבר 🐭 שיניים 🦷 ינשוף 🦉 עץ 🌳 שועלים 🐺 נחש 🐍 לטרוף



צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה מהנה!

משרדי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 6521202, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928
מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: www.porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בבייטבוק