

טובים

השניים

מחזה: שירלי דשא ובן זיידמן
בימוי: שירלי דשא
הלחנה וניהול מוסיקלי: בן זיידמן



כוריאוגרפיה: שחר פרץ תפאורה ותלבושות: חגית אביר
תאורה: אורי מורג אביזרים: נרקיס אלבה
ע. במאי: שירן גרוס

משתתפים:

המלך מלכיטוב/חסי החסידה/אביר/גמד/מכשפה עדי אייזנמן
המזכירה מזכירולה/סידוש החסידה/סבתא יער/נסיכה/
גמד/מכשפה הילה סורג'ון

המשרתת עקשניטה רויטל זלצמן
המשרת לבדידי תומר אופנר

נגן: תמיר ליבוביץ'

לקראת הצפייה בהצגה

אנו ממליצים לקרוא בפני התלמידים תיאור קצר של העלילה שני משרתי הארמון, ניטה ודידי, אף פעם לא מסתדרים ביניהם ומסרבים לשתף פעולה בכל דבר. הארמון לא מתפקד והמצב מחמיר עד כדי כך שהמלך עצמו, שאוהב את משרתיו, הופך ממש לחולה. רק אבן טובה ומיוחדת, שנמצאת הרחק אי שם, יכולה להציל את המלך. שני המשרתים יוצאים להשיג את אבן המרפא וכמובן מתקשים לעבור את הדרך יחד, אך במהלך המסע הם מגלים בעל כורחם את קסם שיתוף הפעולה. הם נחשפים לתחושה המעצימה של הוויתור וליתרון שיש בשילוב הכוחות למען השגת המטרה.

טובים השניים מן האחד

טובים השניים היא אגדה מוסיקלית על שיתוף פעולה. לפעמים קורה שאנחנו מתעקשים לעשות משהו לבד, למרות שאנחנו יודעים שאם נקבל עזרה יהיה לנו יותר קל

האם אתם מעדיפים לעשות דברים לבדכם או ביחד עם אחרים? 

מהם היתרונות בלעשות דברים לבד? 

מהם היתרונות בלעשות דברים ביחד, בשיתוף פעולה? 

האם אתם מכירים את הפתגם "טובים השניים מן האחד"? 

ספרו על מקרה שבו רציתם לעשות משהו לבד לגמרי, ולא ויתרתם, אבל בסוף גיליתם שאתם חייבים עזרה והסכמתם לשתף פעולה עם אחרים. 



חרוזים

המחזה 'טובים השניים' כתוב כולו בחרוזים, כמו הרבה ספרים ושירים לילדים

האם אתם אוהבים לשמוע או לקרוא בחרוזים? מדוע? ?

מה ההבדל בין חרוזים לבין "דיבור" ללא חרוזים? ?

האם יותר קל להבין כשמשוהו כתוב בחרוזים? האם זה יותר נעים או יותר "כיף" כשמילים מתחרזות? ?

מצאו חרוזים למלים הבאות: <

ארמון * משרתים * כתר * שיר * יער * מפה * קשת * אביר * נהר * כוכב



לאחר הצפייה בהצגה

זילופי דמויות בהצגה

בהצגה, חלק מהשחקנים מגלמים יותר מדמות אחת

? האם זיהיתם אילו מהשחקנים גילמו דמויות?

- ★ השחקן שגילם את המלך מלכיטוב גילם גם את חסי החסידה, את האביר, גמד ומכשפה.
- ★ השחקנית שגילמה את המזכירה מזכירולה גילמה גם את סידוש החסידה, את סבתא יער, את הנסיכה, גמד ומכשפה.

המלך בצרה

למלך מלכיטוב מאד חשוב שהכל יתנהל בצורה טובה ונעימה בארמון והוא מאד מאוכזב משני המשרתים שלו שרק גורמים לצרות.

< ספרו - האם קרה לכם להתאכזב מאד ממשהו שרציתם מאד שיקרה והוא לא קרה? מה הרגשתם?

< ספרו על מקרה שהתאכזבתם ממשהו, ומישהו בא לעזרתכם ותיקן את המצב כך שכבר לא הייתם עצובים או מאוכזבים. ספרו על ההרגשה שעזרה כזאת מעניקה.

ניטה ודידי

? איזו תכונה מסתתרת בשמות של המשרתים האחים? (המשרתת עקשניטה - עקשנית, המשרת לבדידי - מעדיף לעשות הכל לבד).

? מה התכונות החזקות של ניטה ודידי? (ניטה - אומץ, דידי - חכמה)

? כיצד השילוב בין התכונות האלה עזר לניטה ודידי ברגע האמת כשהיו בצרה? (ניטה החליטה לעבור את התהום במנוסה כי היא לא מפחדת מהסכנה. דידי הפיקח חשב על הרעיון למתוח חבל משני גדות התהום על ידי שליחת החבל עם החץ לצד השני, ובאמצע הדרך גם הגה את הרעיון לדאות עם המפה כמצנח למטה).

מעע בענייט

? את מי פוגשים המשרתים בדרך? ומה הם לומדים בכל מפגש כזה?

דידי פוגש את החסידות

מה הוא לומד? שביחד יותר קל להתגבר על הפחד, ושהדברים הרבה יותר קלים כשעושים אותם בשיתוף אנשים נוספים.
חסידות: "במשק כנף נעוף אל על, אל ארצות החום
עפות רחוק מעל ענן, לכל מקום
אבל תמיד זה כה נעים, ואפילו די נחמד
כי תמיד נעוף ביחד, לא לבד."

ניטה פוגשת את סבתא יער

מה היא לומדת? שאפשר וגם כדאי לבקש עזרה כשנמצאים בצרה.
סבתא יער: "כל אחד צריך תמיד מעט עזרה
לדעת לבקש עזרה זה לא נורא
גם אם זה קשה לנו לרגע, להוציא את המילה
בסוף תמיד זה משתלם, אם מבקשים עזרה."

ניטה ודידי פוגשים את האביר והנסיכה

מה הם לומדים? שיש הרבה דברים שמשלימים זה את זה, ואם הדברים עובדים יחד בשיתוף, יש להם כוח עצום לתקן, לפתור ולשנות.
אביר: "המפה לבדה לא שווה כלום
המצפן לבדו מיותר
אבל כשהם יחד משולבים
זה את זה הם פשוט משלימים."

דידי פוגש את הגמדים

מה הוא לומד? את כוחו וקסמו של הוויתור.
גמדים: "אין דבר יותר נהדר מלוותר
תנסה את זה אני ממליץ, את כל הבעיות זה פותר
כי האושר של חבר - שווה פי עשרה
לוותר זה לקבל המון בחזרה."

ניטה ודידי פוגשים את המכשפות

מה הם לומדים? להשתמש בכל הדברים אשר למדו והבינו. אצל המכשפות כל הדברים שהם למדו חוברים יחד, ניטה ודידי משלבים כוחות ומצליחים לברוח. רק בזכות שיתוף הפעולה הם מצליחים להינצל.



אני ואתה

בסוף ההצגה ניטה ודידי מצילים את מלכם האהוב ואפילו תורמים לזכייה של הארמון שלהם בתחרות הארמונות

? מה הרוויחו ניטה ודידי מעבר להצלת המלך ולזכייה בתחרות?

(כעת הם ביחד, הם יותר סומכים אחד על השני, הם מאוחדים והם מרגישים כמו צמד שיכול להתגבר על קשיים).

במהלך המסע שלהם מקבלים ניטה ודידי פריטים, שכל אחד לעצמו לא שווה הרבה, אך כשהם יחד הם שווים יותר כי הם משולבים והופכים לדבר חשוב ומועיל.

? מהם הפריטים שהם מקבלים?

(ניטה - חץ, דידי - קשת, ניטה - מפה, דידי - מצפן)

< חשבו על עוד דוגמאות לפריטים כאלה.

(מפתח ומנעול, פטיש ומסמר, בקבוק ופקק, מים ומשפך)

< ציינו מהם הדברים להם אנו זקוקים כדי לפעול בשיתוף פעולה?

(הקשבה, סבלנות, ויתור, להעריך את התכונות ואת היתרונות של השני, לסמוך על השני)

צילום: כפיר בלוטין, עיצוב: אורנה זוסמן-נבו 05.2015



צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה מהנה!

משרדי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 6521202, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928
מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: www.porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בפייסבוק