

# מִבְאֵל

אַחֲלָה וְכַיָּהוּ: צְפִיה הַכְּרָחָן

תְּפָאָרָה: חֹות הַרְבֵּה תְּפָאָרָה: פְּתַחְרָה הַרְבֵּה חֹותָה: אַחֲרָה  
שְׁכֻרָה תְּאָרָה: אַחֲרָה אַזְעָזָה וְאַרְכָּת וְיַעֲלָה נַחֲרָה זָהָן  
אַזְעָזָה וְאַלְעָזָה: בְּעֵת רַגְעָה חַיָּה שָׂרָסִים: יַעֲיר פְּתַחְרָה  
הַגְּרָכָת סְדָוגָה: מְרָגָת סְפָט אַקְדָּרִים: רַקְסִים אַפְּכָה  
שְׁבָעָה גַּעַת אַזְבָּה

נַעֲמָה: תְּחַר אַזְעָזָה יַעֲמָה כּוֹרָה נַיכָּבָה, תְּחַרְתָּה נַעַל אַחֲרָה,  
נַעַל לְכֹסֵג אַחֲרָה, נַעַל פְּלַעַג / נַעַל סְפָט נַיכָּבָה,  
יַעֲיר גַּעַת אַזְבָּה נַיכָּבָה / אַזְבָּה הַכּוֹטָב



# לקראת הצפייה בהצגה

## ההערה בכתיבת אייכאך - איך האחפאנית והכחאית זכיה הוכרה!

ככל כתה יש מפהות יפה אוחז כזו אייכאך. יפה חכם, כשרוני כהן צומט עליון אסיר, אם תחוץ אצפיח פגואה פקי כיוטי בחברת היפקאים. גם איזמי פגום מפיה אין "אייכאך" כזה. אזעם קוראים לו נטם אחר, אבל הוא היה ההערה בכתיבת האחפאנית.

רצית מהכיא את הסיפור שמי פפהה, ומ恍ואן גזר אוחפאנית שטיז'ס את התופס העליון האיז'ו? אפי, את חוע ההוואר אפי, ואות הциערן אפי פזייר למלהאנז'יא סיפורים. רצית, שהסיפור אפי "לט' קפבאות סט כמ היפקאים. אהוא יאנפער מהם מהז'ס' פתול סימנס האריין, סט היפקאים" הפתחות אוקאנפאים". ורצית, מהראות שטח'ז אפער פס'ס סיפור כהה סט "סונ' דוכ'."

אווי אקוווא שטיהו אההזהה החזקה פאקה פכט "האייכאכים" ולס פכט היפקאים האחרים שיטטו בה.

## אווי אייכאחים פקרוא פכט, הטעמאנז'ים תיאור קדר של המגילה

אייכאך אווהה פזייר. הוא איזיר קויניקס אצחיקים ואמפאי' חיון. חכריין פכתה אטז'ינט אונדק, כדור תחרותיים, ווועתקי חכירה קיפערס, יפה תחוץ אצפיחים פהכין אוווען או פהאריך את כישרונו החברתי, אונכו החברתי, אונרכער כאפר שחר, חכרו היחיז, אטז'יף את חכרטו סט אוורי, הספורהאנז'י סט הכתה, היעהט פפז'זט למלהאנז'יא. אייכאך הוועט פיג'ז נוואז שחרריי היחיזים הס' אושוותי האז'ירות, אבל אוירוז זראן, פורט פפז'זט פהכין שהושאן בין היפקאים אויעו סט כך פז'זט כפי' שקה רזאה, וכטסווט סט זכר אטז'יס הנטרים פס'ס אונז'ען פאנס'קhet הכתה. הצעה ריפצת פפז'זט, האבעיקה פקחן הצעיר חוויה תיאודרמיות יוצאת זוּן פאנס'קhet ואירוע'יה חצעית ועפ'את הוואר.



## חכירות

שוחחו גם התרבות חכירות

\* חכירות ועראינות \*

\* חכירות כאחאה \*

\* אוי איזון וכטיזה בחכירה \*

\* נדרה לחכבר כאזוקה \*

\* ההכרה בטאות והזרע לבקבוק זיה ספיחה

אה לה חכבר?

⑦ מהו כראי שיהיו מזו חכרים?

⑦ אה אתם או האחים פְּקָדָות ייחז צס החכרים שפְּכָס?

⑦ אה קורה כשבב ארץ' לאו אטְלִיב אוניכס? איזע אהם ארץ'יאים?

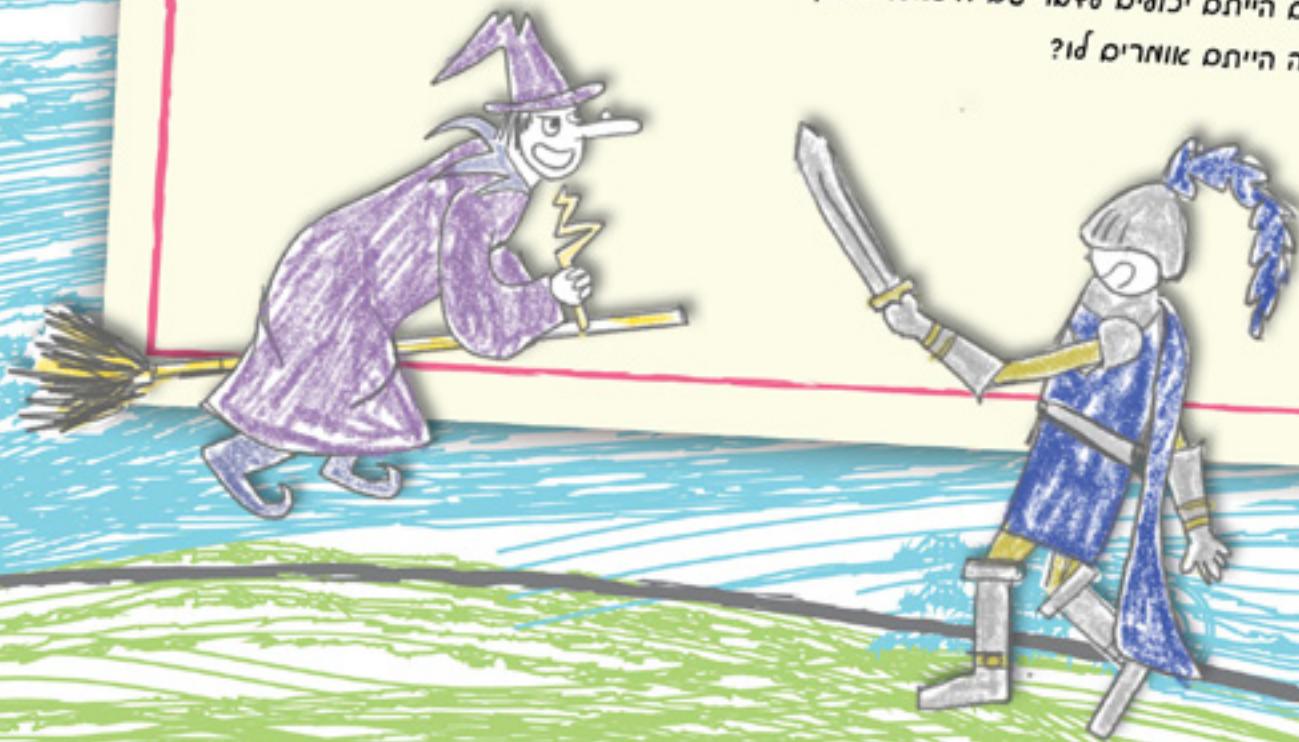
⑦ האם קרה פְּכָס ערביתם צס חכבר לאו חכירה ואחר כר העמְתָּם? איזע העמְתָּם?  
האם קרה שכחר פְּכָס? כפואר הטעינה פְּכָס נאהו ואחר כר פְּאַת קייס איז  
ההערכה עפי? לאו מהכְּנִיחָה פְּכָס שיטדור פְּכָס ואחר כר פְּאַת נדר?



# לאחר הצפייה בהצגה

**אנו אומרים מהתפקידים הם הקיימים ומהי הנסיבות בו הסיפור**

- ④ ספהו גם אקרה שמו הצעתם מהי? או שהוא חזק פכב. האם שיתהם את האורה או את ההורים כמה שקרה? או שהתנוזתם גם מה פכב?  
ויכא גם העתק את האHIR הכהוג, מהו חסר חזוני עלי, כמה שקרה גן וכחה. והוא ארדייא  
או אף גן לא הפין אותו, וכך הוא חזיא חסר חזוני, אותו הוא ארדייא וזה גבר.
- ⑤ אז מי אתם מעתהם נזירים אנטיקים פכב?  
האם קרה פכם טב שיתהם חסר או חכלה פחשך? האם שיבתם אלה ארדייא אותו?
- ⑥ חסר טב מעתהם יוציאו? האם קרה פכם טב שיתהו אונסם?  
ויכא גם ארדייא איזוקים טלי, וכך הוא מזיר את אורשתה החשופה לזרקה, כי הגזע הפה  
הפחיא אותו וינכאים גן.
- ⑦ אם הייתם יכופים מהן שקרה גם ויכא, נטאן עליהם הרדייא בזבז וכוקק.  
זה הייתם זינרים פוי?



## צ'ור איז'וריים

"אָזִי אַזְעִיק מֶלֶךְ תּוֹאֵר אֲפִיר הַאַכְהּוֹג - אִיתָוּ תְּצִדָּח כִּי הוּא כִּי יְכִינֵי!"

אָזִי צ'ור? - צ'ור רְשָׁעָה כִּי מְלָאָה בְּמִנְחָתָה זְכָה, קְרִים וְכְתָחִים. בְּקִפְרָתָה וְכִינְקָותָה שְׂעִיר, הַצִּיר יְכִינֵי צ'ור אַזְעִיקָה מִן אָזִיר, חֻרְבָּה, רְחוּם וְרוּם. כְּאַחֲזָותָה הַצּוֹר יְכִינֵי אַזְוֹעָן מְלָאָה אַתְּ הַרְסָעָה וְהַחֲקָקָותָה אַזְרָיָה.

הַאָמָן אַתְּ אַזְהָכִים פְּצִיר? סְפָרוֹ אַזְעָת? אָה אַתְּ אַרְשָׁעִים כְּאַתְּ אַזְ'רִים?

אָה אַתְּ אַזְהָכִים פְּצִיר כְּבָרָן כִּי? סְפָרוֹ אַתְּ וְהַיָּן אַתְּ אַזְ'רִים?

הַאָמָן יְאָמָן אַחֲרָתָה צְוִירִים?

הַאָמָן פִּיקְרָתָם פְּסָם פְּחֹזְדִיאָן?

אַיְלָן צְוִירִים נְטוּרָהִים אַתְּ אַכְרִים?

אַזְוֹרִי קוּרָא פְּחִיכָּאָה "פִּיקְאָוֹן" - הַאָמָן שְׁנָאתָם כְּפָרָר אַתְּ הַסָּמֶן פְּיקְאָוֹן? הַאָמָן אַתְּ אַכְרִים פְּצִירִים אַזְפָּי? (פְּאַקְפָּי פִּיקְאָוֹן הִיה צְוִיר וְאַזְוֹן סְפָרָן נְטוּרָה, אַזְוִירִי אַזְהָכִים פְּגַעַתָּם רְכִים פְּצִיפָּה כִּי).

הַתְּפָאָוָרָה וְקַדְשָׁתָה הַאַזְעָזָה הַהְזָבָה אַכְבָּאִים אַתְּ אָה שְׁוִיכָּאָה אַרְשָׁעָה, חֻוָּה וְרוֹאָה גְּרָלָה צִיעָן.

אַכְיָוָן שְׁהָוָה כִּי כָּרָעָה פְּצִיר, כִּי הַתְּפָאָוָרָה הַהְזָבָה רְעָאָתָה כָּהוּן הַצּוֹרִים אַזְרָיָה.

פְּסָם הַתְּפָאָוָתָה פְּשָׁוָה אַזְוִירִים הַחוֹזְקָסִים פְּגַעַתָּם כִּי.



## איי זייר



- זיירו את צדכם בפיוון איייר, ותגלו את זייר הצעירות כפיעת איזחתה בכיתה.
- חקרו בזאניכם סיפור, ואזירו את ה特朗יות והסיפורים עמם הסיפור עפככם.
- עפו את שאר החברים בסיפור והראו את הזירים.

## כג אוחז הוא איזחת

"**כג אוחז יא רעד סופי, זרייך רק גזאת גאנזיא אוטו...**"

- איזו שער אוחז האהען גאהכתערו ווועויתערו פגיעון אונזים. יא גאנזים איזוהבים גאייר, וויש כאלן איזוהבים גאייר וילרכוא, יא כאלן איזוהבים ספורו או גאנזרו ספריטס ואיזו ווואז...
- סדרו אה איזחת אונקס? אה אונט איזוהבים פגאות פאייזחן? ואיזוואז גוילק אות דה?
- איזו הרשאה דה גוילן פכו כאותם אונזים זכרין שאונט איזוהבים?
- אונט איזלאעים גוחק תפקיזים וכתחה ומלהזים את הסיפור עמם "כבר הצעבורוים".



**זונות האוחזקה החינוכית עמם התיאטרון אהומן גאנז זפיה אהנה!**

משרד תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 02-6521200, טל': 5111444-30, פקס: 03-5106928  
מחמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: [www.porat-theater.co.il](http://www.porat-theater.co.il) ולהיות חברים שלנו בפייסבוק