

40 שנה  
גאלרון  
אורנה פורת  
ילדים ולנוער



מופע מוסיקה תיאטרלי

# מוסיקה אלה אלה

מחזה ובימוי: יאקי מחרז

תפאורה, תלבושות ואביזרים: אולה שבצוב

עיבודים וניהול מוסיקלי: אבישי יער, עיצוב סאונד: יואב גרשון, ע. במאי: ארז טודרט

שחקן: בן פרי, כלי הקשה והנחייה: חן צימבליסטה, פסנתר: שלי קהן, צ'לו: עדיאל שמיט

## שוחחו עם הילדים על חווית הצפיה וההאזנה דרך השאלות הבאות:

- ◀ האם היו במופע יצירות שהכרתם?
- ◀ מדוע לדעתכם קראו למופע 'מוסיקה של אגדה'?
- ◀ האם הצלחתם לחוש את כל הרגשות שהמוסיקה ניסתה להעביר?
- ◀ האם הרגשתם את הפחד בקטע של הדרקון, האם הרגשתם את האהבה בסיפור האהבה של סינבאד והנסיכה יסמין? האם הרגשתם את הדגדוגים ואת הצחוק?
- ◀ האם שמעתם את החיות שהסתתרו במוסיקה? את החמור? הדבורה? הברבורים? המפלצת? האם הצלחתם לשמוע את דהרות הסוסים?

### סדר היצירות במופע

- פתיחת מופע - קונצ'רטו ב-לה מינור, מאת באך
- הצגת כלי הנגינה - המארש התורכי, מאת מוצרט
- מוסיקה משמחת - הורה סטאקטו, מאת דיניקו חפץ
- מוסיקה מדגדגת - המוסיקה המדגדגת, מאת אבישי יער
- עולם החיות בכלי הנגינה - הדבורה, מאת רימסקי קורסקוב / אגם הברבורים, מאת צ'ייקובסקי / וילהלם טל, מאת רוסיני (דהרות הסוסים)
- מוסיקה אוהבת - MEMORY, מאת אנדרו לוייד וובר / דני גיבור, נורית הירש
- מוסיקה מפחידה, מסתורית - פר גינט, מאת אגריג
- מוסיקה קצבית - מוסיקת ניצחון, מאת רדצקי
- מוסיקה שמספרת סיפור - יצירה ישראלית מקורית מאת אבישי יער שכוללת מוסיקה דוהרת (סוסים), מוסיקה אוהבת, מוסיקה בוכה, מוסיקה לוחמת (קרב חרבות), מוסיקה מפחידה (דרקון), מוסיקה מנצחת, מוסיקה מדגדגת.

המחלקה החינוכית מאחלת לכם צפיה מהנה!  
[www.porat-theater.co.il](http://www.porat-theater.co.il)

עיצוב: שרה ליברמן, צילום: יוסי צבקר, 5.2011

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר), רחוב בלפור 30, תל אביב 65212, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928



## על החוויה המוסיקלית

'מוסיקה של אגדה' הוא מופע שנועד להעצים את חווית ההאזנה למוסיקה אצל ילדים ולפתוח בפניהם את האפשרויות הקיימות בהאזנה למוסיקה. כל אחת מן היצירות המנוגנות במופע מטפלת בעולם אחר של רגשות. המופע משתמש בשפה, שבה כל יצירה שמושמעת מקבלת תפקיד רגשי מסוים, לדוגמא: מוסיקה אוהבת, מוסיקה צוחקת, מוסיקה דוהרת, מוסיקה כועסת, מוסיקה בוכה, ועוד. אנו ממליצים לספר לילדים מה הם עומדים לראות ולשמע ולקיים איתם שיחה מכינה על הצפוי להם באולם.

## על המופע

דובי הוא שחקן תיאטרון שמגיע בטעות אל אולם הקונצרטים במקום אל אולם התיאטרון. קבוצת הנגנים מציעה לשחקן שיתוף פעולה ויחד הם מחליטים להחליף את שפת המילים (ההצגה) בשפת הצלילים (המוסיקה). תוך כדי המופע נפתח בפני השחקן ובפני הקהל שער אל עולם הדמיון ועולם הרגשות המסתתרים בתוך המוסיקה. המופע ממחיש דרך חווית האזנה ליצירות מוסיקליות נבחרות, כיצד מוסיקה יכולה לספר סיפור, לשמח או להעציב, לכעוס, לצחוק, לרקוד, לאהוב ואפילו לדגדג. בסופו של דבר הנגנים והשחקן מגישים יחד סיפור מוסיקלי תיאטרלי מרתק, צבעוני וסוחף.

## מהו קונצרט?

קונצרט זהו מופע שבו הקהל מאזין ליצירות מוסיקליות המנוגנות על ידי נגנים. הנגנים, או התזמורת כולה, נמצאים על הבמה והקהל יושב בכיסאות האולם, בדיוק כמו בהצגה, צופה בנגנים ומאזין למוסיקה. בתזמורת גדולה יש הרבה נגנים והרבה כלי נגינה מסוגים שונים, אך יכולה להיות גם להקת נגנים קטנה, של שלושה, ארבעה או חמישה נגנים.

כדאי לעמוד על ההבדל בין 'שירים' ל'מנגינות' שבהן אין מילים, רק צלילים. הנחו את הילדים להקשיב למנגינות במהלך המופע, ולתת להן להשפיע עליהם: לשמח, להעציב, לעורר את הדמיון ואת המחשבות.

## אלו כלי נגינה מופיעים על הבמה?



כלי הקשה: מרימבה, פעמונה, מצלתיים, תיבה סינית, פעמוני רוח, תוף גדול, תוף קטן, משולש, גונג, דרבוקה.



צ'לו: ממשפחת כלי הקשת



פסנתר: ממשפחת כלי המקלות

## לאחר הצפייה בהצגה

הנגנים מציעים לשחקן להחליף את שפת המילים בשפת הצלילים, ולספר את הסיפור שלו דרך המוסיקה. אנו מציעים לדבר עם הילדים על ההבדלים בין השפות:

שפת המילים	←	שפת הצלילים
מדברים	←	מנגנים
אותיות	←	תווים
הפה והלשון	←	כלי הנגינה
מילים	←	צלילים
סיפור	←	יצירה מוסיקלית
מביעה רגשות	←	מביעה רגשות

