



# עכבר העיר ועכבר השדה

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן | בימוי: גיל צרנוביץ



תפאורה ותלבושות: איה באך | מוזיקה: גיל נגל | אבזרים: נרקיס אלבה  
שפה ודיבור: מרגלית גד | ייצור ופסנטים: דידי אלון | ע' במאי: יעל צ'חנובר  
משתתפים: אסף דגני עכבר העיר בובי, יונה יונת הדואר, רונה השכנה  
גיא ברכה/אלון לוי עכבר השדה צ'ופצ'יק, יונה יונת הדואר

# על ההצגה

עכבר העיר ועכבר השדה היא הצגה המבוססת על משל של איזופוס. המשל מספר על עכבר שגר בעיר שמזמין את ידידו, העכבר שגר בשדה, להתארח אצלו וליהנות מהחיים המשובחים שבעיר. במהלך הביקור הם כמעט נטרפים, ועכבר השדה מעדיף לחזור לביתו שבו הוא חי בצניעות ומסתפק באוכל פשוט, אבל יש לו שקט וביטחון.


## תיאור קצר של העלילה

בובי וצ'ופצ'יק הם שני עכברים שגדלים כחברים הכי טובים, עד שדרכיהן נפרדות - בובי עובר לגור בעיר הגדולה, וצ'ופצ'יק משתקע בטבע, בשדה הפתוח. לאחר שנים בובי עכבר העיר מגיע להתארח אצל חברו. צ'ופצ'יק נרגש מהמפגש, אך חברו העירוני סובל מהביקור, מהאוכל, מהאווירה, ואפילו לישון אינו מצליח. הוא עומד בתוקף על כך שחברו הכפרי יגיע לביקור בעיר כדי להראות לו היכן באמת נמצאים "החיים הטובים". צ'ופצ'יק נענה מיד, אך הביקור שמתחיל בהתלהבות מנפלאות העיר, מסתיים בסכנת חיים ואכזבה גדולה. שני החברים, שכבר חשבו שלא יפרדו שוב לעולם, מבינים שלא כל מה שטוב לאחד בהכרח טוב לשני, ושכלל אחד מתאים משהו אחר. אפשר לכבד את צרכיו והעדפותיו של האחר - ועדיין להישאר חברים טובים לתמיד.

## מהו משל?

המשל הוא יצירה ספרותית עתיקה. הוא סיפור או שיר, בדרך כלל על בעלי חיים, ולפעמים גם על עצים ודוממים, שיש להם תכונות אנושיות. מטרת הסיפור היא תמיד לימודית - כלומר, המשל מנסה להעביר מסר חינוכי או לקח מוסרי בצורה סיפורית. אנו יכולים להבין את המסר מתוך הסיפור, ולהעתיק אותו לעולמם של בני האדם.

איזופוס חי ביוון העתיקה, והוא המשיל הרבה משלים ידועים.

**האם אתם מכירים, או שמעתם על המשלים האלה של איזופוס?** 

- ◀ הצב והארנב
- ◀ הצרצר והנמלה
- ◀ השועל והאריה
- ◀ השועל והכרם
- ◀ השועל והעורב
- ◀ זאב זאב
- ◀ התרנגולת שהטילה ביצי זהב
- ◀ השועל והחסידה
- ◀ האריה והעכבר
- ◀ האריה והחסידה
- ◀ השועל והענבים



איזופוס



# מתאים לי / לא מתאים לי

הרבה פעמים קורה לנו להכיר חברים שיש לנו הרבה דברים משותפים איתם, אבל יש גם כמה דברים שבהם אנחנו שונים מהם, או חושבים אחרת מהם, או מעדיפים דברים אחרים.

ספרו על חברים שלכם, מה משותף לכם, ומה השוני ביניכם?

👉 **האם אתם אוהבים את המקום שבו אתם גרים? ספרו מדוע.**

👈 **ציינו את היתרונות ואת החסרונות של הבית והסביבה שבה אתם גרים.**

👉 **האם הייתם רוצים לשנות משהו בבית שלכם, או בחדר שלכם?**

👈 **היזכרו וציינו את ההבדלים בין העכברים: מה כל אחד אוהב ומעדיף, לעומת השני?**

(בתחום התחבורה, הנוחות בבית, האוכל, השינה, היקיצה בבוקר)

לפעמים אנחנו רוצים להתחשב בשני, ומוותרים על מה שחשוב לנו, או עושים משהו שאנחנו פחות רוצים.

👉 **האם תמיד אפשר להתחשב?**

👈 **ספרו על מקרה בו אתם רציתם לשחק במשחק מסוים עם חבר, והחבר רצה דווקא משחק אחר. מי מביניכם ויתר לשני?**

בובי וצ'ופצ'יק מוותרים על מה שהם הכי רצו - לגור ביחד ולהיות קרובים אחד לשני כל הזמן. אפשר לומר שמצד אחד הם ויתרו על דבר שהיה להם מאד חשוב, אבל מצד שני הם לא ויתרו על "עצמם" או על "מי שהם". כלומר הם לא ויתרו על הרצונות שלהם, על הטעם שלהם, ועל ההעדפות שלהם בחיים.

## שינויים

כשבובי מגיע אל השדה, הוא חווה שינוי גדול. כל מה שהוא אוהב ורגיל לעשות, נעלם, והוא צריך להתמודד עם דברים אחרים, שונים.

👉 **האם אתם אוהבים שינויים? (למשל, לשנות משחקים, לשנות אוכל, לשנות פעילויות) ספרו מדוע.**

👉 **האם קרה לכם פעם שעברתם שינוי, או משהו חדש ואחר שהייתם צריכים להתרגל אליו? כמו מעבר דירה, או שינוי אחר?**

👉 **כמה אתם שמחים לנסות דברים חדשים? למשל כמו לטעום מאכל חדש, או להכיר חבר חדש?**





# "הצגה של תיאטרון"

◀ בשיר הפתיחה של ההצגה, השחקנים פירטו את האלמנטים השונים שיש בהצגת תיאטרון. **צינו מהם האלמנטים.**

סיפור (מחזה), תפאורה, תלבושות, מוזיקה, שחקנים.

בהצגה השתתפו כמה דמויות: שני שחקנים שהם המספרים של הסיפור, בובי הקטן, בובי המבוגר, צ'ופצ'וק הקטן, צ'ופצ'וק המבוגר, יונה יונת הדואר, ורונה העכברה השכנה.

👉 **איך החליפו השחקנים בין הדמויות במהירות?**

שינוי בבגדים, שימוש במטפחת, צעיף, כובע, משקפיים, ושינוי בקול.

בסופה של ההצגה, השחקנים מספרים לנו שאמנם היה מאד נחמד, לפעם אחת, להחליף ביניהם את התפקידים, אבל בסופו של דבר, הם לא רוצים לחזור על השינוי הזה, ומסכימים שמעכשיו כל אחד יחזור לעשות את מה שהוא רגיל אליו ושהוא טוב בו.

## בית החלומות

בקשו מהילדים לתאר ולצייר או ליצור את "בית החלומות" שלהם. בית כזה שיש בו את כל מה שהם היו רוצים שיהיה להם בביתם.

(האם אפשרי לצייר או ליצור בית כזה? שיש בו את כל מה שהיינו רוצים...?)



ניצבה: אורנה זוסמן-נבו, צילום: יוסי צבקר

**צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה מהנה!**

משרדי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 6521202, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928  
 מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: [www.porat-theater.co.il](http://www.porat-theater.co.il) ולהיות חברים שלנו בבייביסוק

