

40 שנה
גאלרון
אורנה פוד
לילדים ולנוער

הנעלמים של אדון סלמון

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן בימוי: גיל צרנוביץ

תפאורה ותלבושות: אדם קלר אירויים: ריקי מוספי מוסיקה: טל בלכרוביץ אביזרים: נרקיס מגנזי אלבה
ומאיה פלג ייצור ופסנטים: דידי אלון ע. במאי: יונתן פיינסוד

משתתפים: שי - אלעד מזרחי, מיקה - מיכל פוליצר

לקראת הצפייה בהצגה

הסיפור על "הנעליים של אדון סימון" הוא בהשראת סיפור-עם שקיים בתרבויות רבות ואת גלגוליו השונים ניתן למצוא, בין היתר, אצל היהודים שהגיעו מאתיופיה, מטורקיה וממרוקו.

אנו ממליצים לקרוא בפני התלמידים תיאור קצר של העלילה מיקה והוריה הגיעו מאמריקה לישראל אחרי כמה שנים שחיו שם. היא מתארכת אצל שי, הילד של החברים בארץ. עצוב לה והיא מתגעגעת. שי מראה לה סיפור ישן שהוא אוהב, אגדת עם שנקראת "הנעליים של אדון סימון", ויחד הם הופכים את הסיפור להצגה.

בסיפור מסופר על אדון ושמו סימון שעוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בין חפציו המועטים יש לו את הנעליים שלו שמלוות אותו תקופה ארוכה. בביתו החדש מחליט אדון סימון להיפרד מנעליו הישנות ולהחליפן בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. בכל פעם הוא משליך אותן רחוק יותר, אך כמה שהוא מנסה להיפטר ולשכוח מהן, הנעליים תמיד חוזרות אליו בדרך פלא.

בסופה של ההצגה מיקה מרגישה יותר נוח במקום החדש, מה שמאפשר לה לשכוח מהעבר, ושי מבין שיש מקום בחיינו גם לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו לנו מאיפה באנו, ומה היינו פעם.



הצגה בתוך הצגה

גיבורי ההצגה שלנו הם מיקה ושי שמחליטים להפוך את הסיפור על הנעליים של אדון סימון להצגה, ולהציג אותה בעצמם בחדר של שי. כך אנו מקבלים "הצגה בתוך הצגה".

האם גם אתם אוהבים להציג הצגות בעצמכם בבית, בגן, בחדר שלכם או אצל חברים? האם אלה הצגות שאתם ממציאים? האם אלה הצגות המבוססות על סיפור או אגדה שאתם מכירים? ספרו על הצגות שאתם מציגים בעצמכם בבית.



מסיפור להצגה

ההצגה 'הנעליים של אדון סימון' היא הצגה "קטנה" ושני השחקנים מציגים אותה בתוך כותלי הגן.

איך לדעתכם תראה התפאורה? איך ייראה החדר של שי? בקשו מהילדים להציע רעיונות בתיאור או בציור, כיצד השחקנים יצליחו ליצור בתוך הגן את החדר של שי? וכיצד הם יצליחו להראות אחר כך את הכפר שבו גר האדון סימון, או את העיירה החדשה אליה סימון מגיע?



איך לדעתכם ייראה האדון סימון? כיצד הוא יהיה לבוש? איך ייראו הנעליים שלו? איך לדעתכם שני השחקנים יחליפו דמויות במהירות?



לאחר הצפייה בהצגה

סוחחו עם הילדים בעקבות הצפייה בהצגה

בסוף ההצגה אדון סימון מבין שכנראה לא יוכל להיפטר באמת מהנעליים שלו, כי הן בעצם חלק ממנו. לכן הוא מוצא פתרון: הוא הולך עם נעליו החדשות אבל מידי פעם גם נזכר בישנות וכך הוא מצליח גם להתקדם בחייו למקום חדש וגם לזכור מאיפה הוא הגיע ואת הדרך שהוא עשה. כיוון שהדרך שאנחנו עושים, כל המקומות שאנחנו עוברים וכל החוויות שאנחנו חווים, אלה למעשה הזיכרונות והאירועים שמרכיבים את חייו.

האמצעים האמנותיים

- תארו כיצד המחישה לנו התפאורה מקומות שונים בהצגה?**
< כיצד הופיע הכפר? (ציור אחורי של נוף הכפר, הגבעות, הבתים והחיות שצצים מלמעלה)
< כיצד הופיעה חנות הנעליים? (נעליים תלויות בשרשרת)
< כיצד הופיע הבית של השכנה עם החלון?
< כיצד הופיע השוק? (דוכן השוק מקדימה, ודוכני השוק הנוספים שצצים מאחור למעלה)
< כיצד הופיע האגם? (האגם עשוי משמיכה כחולה עליה מצוירים דגים, ועליו שטה סירת צעצוע)



ישן וחדש

ההצגה מלמדת אותנו לקבל בשמחה את הדברים החדשים שבחינו ובאותו זמן להבין שמותר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד זכירו לנו מאיפה באנו, ומה היינו פעם.

ישן

**מה גורם לנו להיזכר בדברים שקרו לנו פעם?
כשאנו נזכרים במשהו טוב שקרה לנו, קוראים לזה: געגוע.
למה אתם מתגעגעים?
ספרו על דברים או אנשים שאתם מתגעגעים אליהם.**



לכל אחד יש חפץ מפעם שהוא שומר אותו, שהוא קשור אליו, חפץ ממקום אחר, או מזמן אחר.

**למה אנחנו אוהבים לפעמים לשמור דברים ישנים, אפילו שהם כבר לא שימושיים או מקולקלים? למה לפעמים חשוב לנו לשמור על דברים ישנים?
ספרו על דברים שיקרים ומיוחדים לכם, שאתם אוהבים במיוחד ושאותם שמרתם למזכרת.**



חדש

**למה אנחנו אוהבים לקנות (או שקונים לנו) דברים חדשים?
למה תמיד נותנים במתנה משהו חדש? למה אנחנו לא נותנים כמתנה דברים ישנים?**



מה הייתם מיעצים למישהו שצריך להיפרד מהרבה דברים ששייכים לו, למשל למישהו שעובר דירה? או לעולה חדש שעזב את ארצו הקודמת ועלה לארץ?



הכינו אלבום זכרונות משלכם

בקשו מהילדים להביא לגן חפץ, צעצוע, בגד, תמונה או כל דבר אחר שהוא אוהב במיוחד, שמזכיר לו משהו מסוים. אחר כך בגן, בקשו מכל אחד לספר על החפץ שהביא, ולמה הוא קשור אליו, או מה הוא מזכיר לו.

צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה ועבודה מהנים!



משרדי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 6521202, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928
מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: www.porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בפייסבוק