

40 שנה  
גאלרון  
אורנה פור  
לילדים ולנוער



עונת תשע"ה  
2015 - 2014

כמו לגדולים, רק יותר טוב!



# בואו לתיאטרון - תראו עולם!

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח להציג בפניכם את הרפרטואר החדש, החושף יצירה עשירה בעלת תכנים מגוונים, שנוצר על מנת להעצים את חווית הצפייה בתיאטרון עבור הקהל הצעיר.

השנה הפקנו שבע הצגות חדשות, למגוון הגילאים: לגילאים הקטנים הפקנו את **"חברים על הגשר"**, סיפור חברות משעשע ומרגש על פי אגדת עם, את **"פסטיבל החיות"**, הצגה מוסיקלית על פי ספרה של ג'ו הודג'קיןסון The Talent Show בבימויה של דניאלה מיכאלי, ואת **"מבצע סבא"**, מחזמר הרפתקאות משירי ארץ ישראל של הילדים, שכתבה שירילי דשא וביים עופר שפיר.

לילדים הגדולים יותר בחרנו להעלות את הקלאסיקה היהודית **"טופל'ה טוטוריטו"**, מחזה מוסיקלי לכל המשפחה על פי שלום עליכם, בעיבוד של צביה הוברמן ובימוי משה קפטן. הצגה נוספת לגדולים היא הדרמה **"אדיסון"**, בעקבות סיפורו של תומס אדיסון הנער שהביא את האור לעולם, בבימוי רועי שגב. בנוסף, התיאטרון יצר את הצגת היחיד **"דבר עברית"**, יום בחייו של אליעזר בן יהודה מחייה השפה העברית, הצגה שהיא חגיגה של שפה ואהבת המלים, המגוללת את סיפורו של האיש שנלחם על השפה העברית ועל זה שידברו בה.

לתלמידי העל יסודי הפקנו את ההצגה **"הבחירה"**, דרמת נוער משפחתית היסטורית המקרבת את הדור העכשווי להיסטוריה החלוצית של הדור השלישי.

מקווים שתייהנו ממגוון ההצגות של התיאטרון, החדשות והוותיקות כאחד.

**מאחלים לכם שנת עשייה פורה, עשירה ומלמדת. צפייה מהנה!**



גיל צרנוביץ  
מנהל אמנותי



רון גואטה  
מנכ"ל



מיקי ירושלמי  
יו"ר התיאטרון

# על התיאטרון

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער הנו התיאטרון הרפרטוארי הוותיק ביותר בארץ לקהל הצעיר. התיאטרון הוקם בשנת 1970 בידי השחקנית, כלת פרס ישראל, הגב' אורנה פורת ושר החינוך דאז, יגאל אלון ז"ל.

במשך ארבעים ושלוש שנות קיומו הועלו בו מאות הצגות ברמה האמנותית הגבוהה ביותר. עיקר יעודו של התיאטרון להביא את הבשורה של אמנות התיאטרון אל כל ילדי ישראל, מתוך כוונה להקנות להם ערכים אסתטיים-אמנותיים וערכים הומניים, לאומיים ואוניברסאליים באמצעות מפגש עם היצירה האמנותית. משכן התיאטרון הוא באולם ירון ירושלמי במרכז סוזן דלל בתל אביב, שם מתקיים מפעל המנויים של התיאטרון.

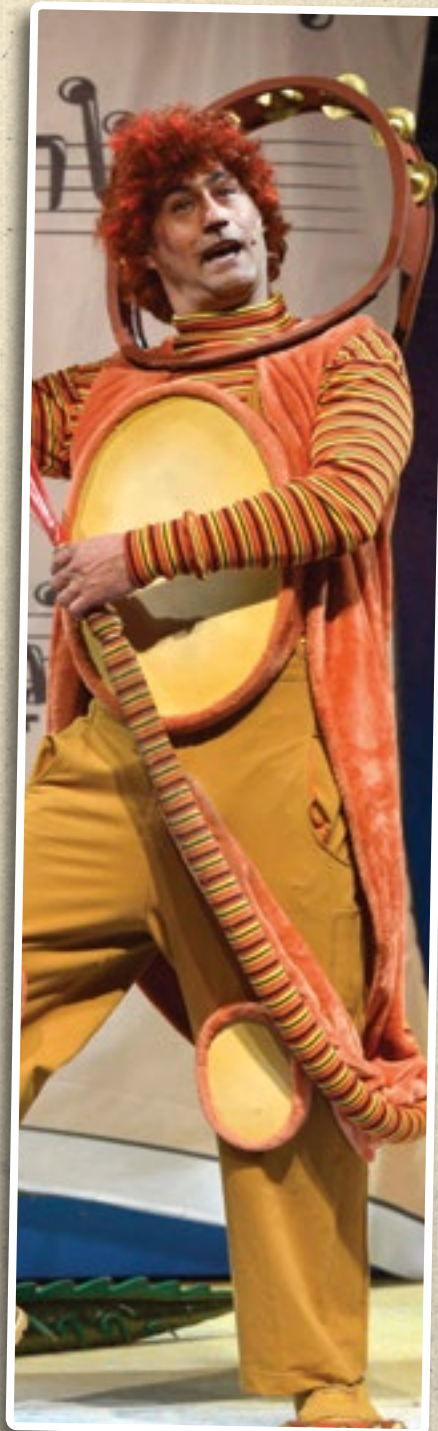
התיאטרון הוא מלכ"ר - גוף ציבורי שאינו מכוון להפקת רווחים. כל הכנסותיו מיועדות לקידום מטרותיו ומימון פעילותו. התיאטרון נתמך ע"י משרד התרבות והספורט ועל ידי עיריית ת"א-יפו. בשנות פעילותו טיפח התיאטרון רפרטואר עשיר ומגוון, הן בתכניו והן בסגנונו, וקידם את היצירה באיכות גבוהה בתחום תיאטרון הילדים.

מדי שנה בשנה התיאטרון מציג כ-40 מחזות שונים, המועלים בפני קהל של כ-500 אלף צופים בכ-250 ישובים ברחבי הארץ. התיאטרון הינו תיאטרון רפרטוארי מקצועי המופיע באולמות התיאטרון השונים ברחבי הארץ וכן בפעילות בתוך בתי הספר. לתיאטרון מחלקה חינוכית הכוללת ימי תיאטרון, מפגשים, הכנות לצפייה וסדנאות לילדים ולנוער. באמצעות תיאטרון חי, עכשווי, מעורר מחשבה ויוצר חוויה, התיאטרון משתדל להעשיר ככל האפשר את עולמם הרוחני של בני הדור הצעיר בישראל, ולטפחם כקהל צופי תיאטרון בפרט וצרכני תרבות בכלל.



אורנה פורת  
מייסדת  
התיאטרון

אורנה פורת, מייסדת התיאטרון לילדים ולנוער, נולדה בגרמניה בשנת 1924 בשם אירנה קליין. בנערותה למדה משחק בבית הספר ובשנת 1947 עלתה ארצה, התגיירה והצטרפה לתיאטרון הקאמרי. נוסף להיותה כלת פרס ישראל לתיאטרון, הוענקו לפורת שלושה פרסי כינור דוד, פרס ברנר, פרס מאיר מרגלית, פרס א.מ.ת וכן שלושה תוארי דוקטור לשם כבוד.







ירון ירושלמי נולד בשנת 1950 בתל אביב להוריו דוד ואילנה ירושלמי. הוא למד בבית הספר היסודי הכרמל ולאחר מכן בגימנסיה הרצליה. בתום הלימודים התנדב לשרת בגדוד 890 ביחידת הצנחנים. בתקופת מלחמת ההתשה נפל ירון על גדת תעלת סואץ והוא בן 19 שנים בלבד.

המשפחות דוד ומיקי ירושלמי תורמות רבות לקידום העשייה האמנותית בארץ; בין מפעליהן החשובים אפשר למצוא את קבוצת תיאטרון נווה צדק, אולם ומפּלס ע"ש ירון ירושלמי, מלגות לספורטאים מצטיינים, אולם כושר בגימנסיה הרצליה, תיאטרונטו בינלאומי, פסטיבל "Next" ופסטיבל "קסם של אגדה" במרכז סוזן דלל.

שתי המשפחות שותפות לפעילות וליצירה בתחומי המחול, התיאטרון והמוסיקה וביזמתן עולה מדי שנה פסטיבל "ירון" במרכז סוזן דלל, במסגרת פעילות תיאטרון אורנה פורת. בנוסף לכך, יזמו המשפחות תחרות מונולוגים שנתית נושאת פרסים לשחקני התיאטרון, מטעם הקרן ע"ש ירון ירושלמי, ותומכות בפרויקט ה-5 לעידוד יוצרים צעירים.

**זכרו של ירון שמור בלבה של משפחת התיאטרון כולה בכל עת, בכל מקום, בשעת זיכרון ובשעת תיאטרון.**

## ההצגות החדשות

### חברים על הגשר

סיפור חברות משעשע ומרגש

### פסטיבל החיות

הצגה מוסיקלית על פי ספרה של ג'ו הודג'קיןסון The Talent Show

### מבצע סבא

מחזמר משירי ארץ ישראל של הילדים

### פוֹפּוֹלָה טוֹטוֹרִיטוֹ

מחזה מוסיקלי לכל המשפחה על פי שלום עליכם

### דבר עברית

יום בחייו של אלעזר בן יהודה מחייה השפה העברית

### אדיסון

סיפורו של תומס אדיסון, הנער שהביא את האור לעולם

### הבחירה

דרמת נוער משפחתית היסטורית



גילאים	שם ההצגה	עמ'
גן - ג'	מבצע סבא	6
גן - ב'	פסטיבל החיות	7
גן - ג'	חברים על הגשר	8
א' - ו'	טופלה טוטוריטו	9
ג' - ו'	דבר עברית	10
ב' - ו'	אדיסון	11
ז' - יב'	הנחשול	12
ז' - יב'	הבחירה	13
גן - א'	בגן של ביאליק	14
גן - ב'	מסיבה בגן העכברים	14
גן - ג'	הלב של שירז	15
גן - ג'	אלאדין ומנורת הקסמים	15
גן - ג'	הנסיכה על העדשה	16
גן - ג'	ליצן החצר	16
א' - ו'	מלך סיאם	17
גן - ב'	גלי	17
גן - א'	מחסן השטוזים של דתיה	18
1 - 2.5	תיאטרון פצפון	18
א' - ו'	פצפונת ואנטון	19
א' - ו'	מעלה קרחות	19
גן - ג'	מרק כפתורים	20
גן - ג'	הנעליים של אדון סימון	20
גן - ג'	פטר והזאב	21
גן - ג'	בגדי המלך החדשים	21
גן - ד'	מוסיקה של אגדה	22
גן - ו'	צליל משותף	22
ג' - ז'	התפקיד הראשי	23
ג' - ו'	הצמיד של אופירה	23
ג' - ו'	הרצל - חלום שהתגשם	24
א' - ו'	קורצ'אק - עשר קופסאות גפרורים	24
ג' - ז'	הרפתקה בחולות	25
גן - ד'	מוצרט הקטן	25
ו' - ו'	אקסודוס	26
ו' - ו'	האבן האחרונה	27
ז' - יב'	להיות או לא להיות שחקן	28
י' - יב'	ספר, אשה, בית	28
ט' - יב'	חיים פעם אחת	28
ט' - יב'	משחקים בחצר האחורית	29
י' - יב'	טירונות	29
	צוות התיאטרון	30

# פֶּסְטִיבֵל יֶרוּשָׁן\*

## ע"ש הצנחן ירון ירושלמי

חול המועד סוכות 2014, פסטיבל ירון מס' 9  
מוזיאון תל אביב לאמנות

פורים 2015, פסטיבל ירון מס' 10  
מוזיאון תל אביב לאומנות





גן-ב'

הצגה חדשה



## פסטיבל החיות

**The Talent Show** הודג' קינסון פי ספרה של ג'ו הודג' קינסון

תחרות כישרונות הגיעה לעיר והפרס המובטח למנצח - הפלגה באניית פאר! ארבעה חברים טובים: אריה, דוב, תנין ונחש מחליטים לגשת לתחרות. ציפור קטנה משתוקקת להצטרף אליהם, אבל הם לא מסכימים לצרף אותה, צוחקים עליה שהיא קטנה מדי ופונים לחדר החזרות כדי להתאמן לקראת התחרות. עד מהרה הם מבינים שחסר להם בלהקה דבר חיוני ביותר - זמר! האם זאת תהיה ההזדמנות הגדולה של הציפור?  
הצגה צבעונית, משעשעת ומרגשת המלמדת אותנו להתייחס לאדם על פי כשרון ויכולת, ולא על פי גודל. לכל אחד יש כשרון ולא כדאי שנשפוט, או שישפטו אותנו, על סמך רושם ראשוני בלבד.

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"...בבימויה הדינמי של דניאלה מיכאלי ועם המוזיקה המצויינת של איתמר בורוכוב מצליחים השחקנים האנרגטיים... להפוך את הסיפור הפשוט הזה להצגה עליזה ומקסימה" שי בר יעקב, 'דיעות אחרונות'

מחזה: גיל צרנוביץ  
בימוי וכוריאוגרפיה: דניאלה מיכאלי  
תפאורה ותלבושות: פרידה שהם  
מוסיקה: איתמר בורוכוב  
תאורה: חני ורדי  
פיסול אביזרים: שמואל שוחט  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: נתנאל אזולאי  
משתתפים: דדי זהר, מתן קליגר, ורד אבידן, מורן ארביב גנס, שהם שיינר/שמעון חאבא

גן-ג'

הצגה חדשה



## מבצע סבא

**מחזמר הרפתקאות משעשע משירי ארץ ישראל של הילדים**

בחצר של סבא שרוליק שבמושב מתקבצים שלושת נכדיו בחופש הגדול ל"קייטנת סבא" (אלון ואחותו רקפת, ומעיין בן הדוד). אל הקייטנה מצטרפת גם תמר, בת השכנים שהוזמנה על ידי סבא. מצב הבית של סבא בכי רע, הוא ישן וסבא מאד עצוב מהעובדה שייאלץ להיפרד מהמקום שלו, מהבית שלו, שהוא כל כך קשור אליו. הילדים לא מוכנים להשלים עם רוע הגזירה ומחליטים לעזור לסבא בכל מחיר, ובדרךם לפתרון הם עוברים הרפתקה מותחת ומשעשעת, דרך שירי ארץ ישראל של הילדים, ומוכיחים לנו שילדים יכולים לשנות. בין השירים שכתבו נעמי שמר, לאה גולדברג, דתיה בן-דור ועוזי חיטמן: הטיוול הקטן, ארץ ישראל שלי, שנים עשר ירחים, יש לי חבר, פזמון ליקינסון, החופש הגדול, כאן נולדתי.

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"כהן מגיש ביצוע מלא חום עם לא מעט רגעי הומור... מסכיבו לזהקן ארבעה שחקנים צעירים ומוכשרים המגישים ביצועים נעימים ביותר" שי בר-יעקב, 'דיעות אחרונות'

מחזה: שירילי דשא  
בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפיר  
עיבודים וניהול מוסיקלי: ליאור רונן  
תפאורה ותלבושות: מאיה פלג  
תאורה: זיו וולושין  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: לני כהן  
משתתפים: אלברט כהן, אפרת אביב, תמר שם-אור, רני אלון, ישראל גולדרט





א'ר'  
חדשה הצגה

## טופל'ה טוטוֹרִיטוֹ

מחזה מוסיקלי לכל המשפחה על פי שלום עליכם

טופל'ה מתרגש. בעוד שבועיים תחוג אחותו את חתונתה ולהקת כלוזמרים ידועה עומדת להגיע לעיירה ולנגן בחתונה. כשהלהקה מגיעה, טופל'ה מתחבר אל פיני, ילד ממשפחת הכלוזמרים, ונשבה בקסם הנגינה, המוסיקה והאמנות. יום אחד מגיע שמוליק החייט כדי למדוד את החליפה של טופל'ה לאירוע וטופלה, ברגע נמהר, גונב את אולרו היקר והנוצץ של החייט. האשמה נופלת על חברו הטוב פיני ומשפחת הכלוזמרים מגורשת בבושת פנים מהעיירה.

טופל'ה מפחד להודות וסובל מייסוריי מצפון עד כדי חולי, ומתוך מחלתו ממלמל את שמו של חברו פיני.

פיני בא לבקר את טופל'ה החולה, הוא מנגן לו מעל למיטתו ולהפתעת כולם פוקח טופל'ה את עיניו. הוא מבקש סליחה מפניו וממשפחתו וכל העיירה חוגגת, כמתוכנן, את חתונת האחות לקול נגינת הכלוזמרים.

אולם 1 | עד 600 צופים | משך ההצגה כשעה

"שרק תיגע ידי בקשת הכינור  
שרק אזכה לפרוט על מיתריו  
כי הניגון הולך סביב,  
הולך ושב  
ואני אחריו"  
מתוך שירו של טופל'ה



גן-ג'  
חדשה הצגה

## חברים על הגשר

סיפור חברות משעשע ומרגש

זהו סיפור על שני חברים הכי טובים בעולם. במשך היום הם עוזרים זה לזה בעבודה, ובערב שותים יחד כוס תה בחצר וצוחקים. יום אחד מתפתח ויכוח מאד גדול בגלל דבר מאד קטן, ושני החברים רבים ריב נוראי שבעקבותיו הם לא רוצים לדבר או אפילו לראות זה את זה לעולם. בדיוק אז מגיע לכפר נגר חביב וחכם ובזכותו הם לומדים בדרך מפתיעה שחברות היא הדבר הכי חשוב ולא שווה להרוס אותה בעד שום סיבה, גדולה או קטנה.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן  
בימוי: גיל צרנוביץ  
תפאורה ותלבושות: אדם קלר  
איורים: ריקי מוספי  
מוסיקה: נדב רובינשטיין  
ייצור בובות: נועה אתגר  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ייצור ופסנטים: דידי אלון  
ע. במאי: נתנאל אזולאי  
משתתפים: איציק כהן-פטילון, איתי פלג

אולם 3, 4 | עד 200 צופים | משך ההצגה כ-45 דקות

"...ראויה לציון גם התפאורה המיוחדת שעיצב אדם קלר, שדחס עולם ומלואו ביחידה מינימליסטית אחת..."  
נגה שביט-רז, 'הארץ'

מחזה: צביה הוברמן  
שירים מקוריים: גיל צרנוביץ  
בימוי: משה קפטן  
תפאורה: שני טור  
עיצוב תלבושות: יובל כספין  
תלבושות: שלומית פניקל  
מוסיקה וניהול מוסיקלי: אבי בנימין  
כוריאוגרפיה: אביחי חכם  
תאורה: אורי מורג  
בובנאות: עינת שליזינגר  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: אורית גפן  
משתתפים: שפי מרציאנו, אימרי ביטון, גיל קפטן/דייד בילנקה, אחי לויט, יובל כהן, עדי רביד, איתן צלניק, ענת סלונים, גיא עקיבא



ב'ו'  
חדשה הצגה



## אדיסון

סיפורו של תומס אדיסון, הנער שהביא את האור לעולם

תומס אדיסון גדל בעיירה קטנה בארצות הברית. הוא נחשב לילד מוזר שאינו מצליח לעמוד בדרישות המקובלות של החברה, המשפחה ובית הספר. הוא עסוק כל הזמן בשאלות על תופעות שאף אחד לא יודע להסביר ועורך באובססיות ניסויים מדעיים מסוכנים, שכמעט גורמים לאסונות אמיתיים וגורמים לאביו לכעוס עליו בכל פעם שנאלץ לשלם עבור הנזקים שגרם. אך סקרנותו של אדיסון רק גדלה והוא עושה הכל כדי לממן את ניסוייו. הקונפליקט בינו לבין הסביבה מחריף עד שתומס מרגיש נרדף על ידי כולם. הוא אומלל מאד ומחליט לברוח מהבית אבל אז קורה משהו שגורם לכולם להבין את הכוח שבהמצאותיו: חברתו הקרובה זקוקה לניתוח דחוף אך אין אפשרות לנתח משום שהערב ירד, ואי אפשר לנתח לאור עששית. תומס מוצא פתרון בצורת המצאה חדשה. הוא מביא את האור לבית, ומביא את האור לעולם.

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"הכתיבה של צביה הוברמן שנונה ועמוקה, הדרמה סוחפת, התפאורה יוצאת דופן ביופייה והמשחק של כולם מעולה. מומלץ מאוד למדענים לעתיד אבל לא רק."  
דנה שץ, 'קינדרלנד'

מחזה: צביה הוברמן  
בימוי: רועי שגב  
תפאורה: זאב לוי  
תלבושות: אביה בוש  
מוסיקה: רן בגנו  
תאורה: אורי מורג  
ייעוץ אפקטים: אורי וייל - ד"ר מולקולה  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: יעל גולדברג  
משתתפים: אייל שכטר, אמנון וולף, ענת פדרשניידר, נדב לאור, הילה מצקר הלוי, עמית אפשטיין, אלעד אטרקצ'י

ג'ו'  
חדשה הצגה



## דָּבָר עֵבְרִית

יום בחייו של אליעזר בן יהודה, מחייה השפה העברית

אליעזר קם אל יומו. יש לו המון דברים שהוא צריך להספיק ואין לו זמן, שכן היום קצר - והמלאכה מרובה! צריך לספר לכולם כמה חשוב לאהוב את השפה עברית, ללמד אותם לאהוב אותה, צריך להוציא עיתון, לקיים שיעורי עברית, להקים את ועד הלשון, להילחם על השפה, לתת דוגמה אישית, לדבר רק במלים עבריות ואם חסרה מילה - אז להמציא אותה! ולבסוף, לקבץ יחד את כל המלים שנולדו בספר אחד גדול ולהכריז בגאווה - 'מילון הלשון העברית הישנה והחדשה, מן התנ"ך ועד ימינו.' הכרך הראשון הושלם. ומחר נמשיך לכרך השני...

הצגה שהיא חגיגה של שפה ואהבת המלים, המגוללת את סיפורו של אליעזר בן יהודה שנלחם על השפה העברית ועל זה שידברו בה, כי ראה חשיבות עליונה בשפה כאפיון של עם. עבור זה הקדיש את כל זמנו והפך להיות האיש שהשפה העברית חייבת לו כל כך הרבה.

155 שנה להולדתו של אליעזר בן יהודה

אולם 3, 4 | עד 100 צופים | משך ההצגה כשעה

"הם קוראים לי בן יהודה "המשוגע", אבל רק משוגע יכול לדרוש מעם שלם לדבר בשפה אחת..."  
בן יהודה, מתוך ההצגה

מחזה ובימוי: שירלי דשא  
תפאורה ותלבושות: אדם קלר  
איורים: ריקי מוספי  
מוסיקה: שלום ויינשטיין  
ייצור ופסנטים: דידי אלון  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: נתנאל אזולאי  
משחק: עמיחי פרדו





## הבחירה

דרמת נוער משפחתית היסטורית

יפתח נוסע בחופש לבקר את סבא שלו בקיבוץ. מה שמתחיל כחופשה שגרתית אצל הסבא, הופך למסע מסעיר אל העבר בעקבות סוד שהסבא מסתיר. הנכד המתבגר צולל אל סיפור המאבק בבריטים המתרחש על רקע משולש רומנטי שסבו היה חלק ממנו. וידויו של הסבא מגולל סיפור אישי על חברות, נאמנות וציונות, על אהבה והקרבה. דרמה משפחתית, הנעה בין הווה לעבר, שבסופה יפתח מגלה מחדש את משמעות המשפט 'חברות מעל הכל' ואת הסובלנות שיש לגלות כלפי בחירתם של אלה היקרים לך.

ההצגה מקרבת את הדור העכשווי להיסטוריה החלוצית של הדור השלישי בארץ ומוכיחה שבעזרת תקשורת טובה, הקשר הבין-דורי יכול להוות מקור של נחמה, גאווה ומשמעות לשני הצדדים.

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"...הכתיבה קולחת ויוצרת עלילת מתח בנויה היטב וגם שופעת הומור. פישמן-לני וארנון בר-לב, שאף ביימה, מצליחות להעביר היטב את רוח התקופות השונות..."  
נגה שביט-רז, 'הארץ'

מחזה: שלומית ארנון בר-לב  
וליאת פישמן לני  
בימוי: שלומית ארנון בר-לב  
תפאורה: ניב מנור  
תלבושות: מירב נתנאל  
מוסיקה: אמיר לקנר  
וידאו: נמרוד צין  
תאורה: חני ורדי  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: יעל גולדברג  
משתתפים: אלכס פלג/יואב בר-לב,  
אודי פרסי, גלי תגר/טלי בן יוסף,  
יואב דונט שחקנים מצולמים:  
ליאת פישמן לני, רועי שגב



## הנחשול

שיעור שלא תשכחו

מורה בתיכון מלמד פרק חשוב בהיסטוריה ובוחר לעשות זאת בדרך מקורית. הוא מעביר את תלמידיו ניסוי חברתי, בו הם לומדים על בשרם כיצד קבוצה עלולה לוותר על חירותה ולהפוך לחברה המובלת בצורה עיוורת אחרי מנהיג המדכא כל ניסיון של חשיבה עצמאית. כיצד דיכוי, שלטון יחיד ופאשיזם אינם רק מושגים הנלמדים בשיעור היסטוריה, כי אם תופעות העולות לקרות בכל חברה, בכל כיתה.

המחזה מבוסס על סיפור אמיתי.

תודה מיוחדת:

סמינר הקיבוצים, מכון גתה וארכיון שפילברג.

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה ורבע

"המחזה 'הנחשול' מייטיב להמחיש את השפעת הקבוצה על היחיד.... אם לא הייתי בעד חופש בחירה, הייתי אומרת חובה לראות!"  
מרים קוזץ, 'דיעות אחרונות'

מחזה: צביה הוברמן  
בימוי: רועי שגב  
תפאורה ותלבושות: שני טור  
מוסיקה: רן בגנו  
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רניבסקי  
וידאו: ארז גלונסקה, אסנת מיכאלי  
וורה קורמן  
ע. במאי: יעל גולדברג  
משתתפים: אייל שכטר/שרון צור,  
גיא אדלר/טל דנינו/עידן ממון,  
ליאור שמש, נועה גורן/מיכל נאור,  
אייל קנטוב/דני איסרליש, נועה גודל/  
סיון ברושטיין, נדב ניר/רענן פז, איתן  
צלניק שחקנים מצולמים:  
מיכאל כורש, דודו בן זאב, ליאת גורן,  
אליענה שכטר, דניאל סבג, ניב חן





# הלב של שירז

תיאטרון מחול על פי ספרה של ריטה

שירז הצעירה מתגוררת עם אמה ואחותה החורגות. אמה החורגת מגדלת אותה בביתה כאילו היתה משרתת, ואחותה החורגת נרגס מקנאה בה ומציקה ללא הפסקה. ביום סתווי אחד, כששירז יושבת על אדן החלון לסרוג סוודר לקראת החורף, נושאת הרוח את כדור הצמר שלה אל ביתה של זקנה ערירית. המפגש שלה עם הזקנה מוכיח כי מה שחשוב הוא הלב שבפנים, ולא רק מה שנראה לכל מבחוץ.

ספרה של הזמרת ריטה זוכה לעיבוד בימתי מרהיב, המשלב תיאטרון ומחול לצד מוסיקה אותנטית, תלבושות צבעוניות ותפאורה קסומה. את ההצגה מלווה פסקול מתוך אלבומיה השונים של ריטה כשהבולט ביניהם הוא האלבום הפרסי שראה אור ב-2012.

מחזה: צרויה להב מילות השירים: צרויה להב וריטה בימיו: משה קפטן ועוז מורג כוריאוגרפיה: עוז מורג לחנים לשירים: סגיב כהן עיבודים וניהול מוסיקלי: נדב רובינשטיין תפאורה: במבי פרידמן עיצוב תלבושות: יובל כספין תלבושות: שלומית פניקל תאורה: רונן נגר וידאו: דניאל קמינסקי ע. כוריאוגרף: ארז צמח אביזרים: נרקיס אלבה ע. במאי: מירי קירמאיר משתתפים: סיון פז בוגנים/אור אילן, יוליה איגליניק, עופר פלדמן/אמיר שורש, תקווה עזיז, שמרית ששון/מירב חן, לירון כהן/רוני אוזן, ארז צמח/אופיר סימן-טוב, מריאנה סינצ'וק/נטעלי חכם, תומר יפרח/איציק עמר

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



ריטה

"...ההצגה צבעונית ויפה שמצליחה לשאוב מהמוזיקה של ריטה את התמצית החושנית שלה וליצור ממנה עולם קסום ומכושף..."  
שי בר יעקב, 'ידיעות אחרונות'



# אלאדין ומנורת הקסמים

האגדה הקסומה מסיפורי אלף לילה ולילה

אלאדין הוא ילד עני ומלא קסם, שנפל למלכודת העושר שמטמין לו ג'אפר הרשע בתוך מערת הזהב. במערה פוגש אלאדין שדון חביב הכלוא בתוך מנורת קסמים, שמבטיח להגשים לו שלוש משאלות. אלאדין מבקש תחילה להפוך לנסיך כדי שיוכל להגשים את אהבתו לנסיכה יסמין, אך הכול מסתבך כאשר המנורה מתגלגלת לידיו של ג'אפר שמנסה לשלח את אלאדין אל מצולות הים. סיפור הרפתקאות מסעיר, שבמהלכו מגלה אלאדין את אומץ ליבו ומבין שלהיות עשיר זה לא בהכרח להיות מאושר.



"...מוצר בימתי מופק לעילא, מושקע ורב רבדים מצד הסיפור, המוסיקה, המחול, התפאורה, התלבושות והביצוע..."  
טל גורדון, אתר 'הבמה'

ההצגה בשיתוף תיאטרון מחול ענבל



מחזה ובימוי: משה בן שושן, רענן פרהר כוריאוגרפיה: רוני ברנדשטר תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק מוסיקה: שי אלון תאורה: אינה מילקין ומישה צריניבסקי אביזרים: עינת שלינגר ומאיה פלג ע. במאי: אביגיל מזרחי משתתפים: עדי אייזנמן/תומר הלדשטיין/דודי גזית, רועי קקון/שחר ישי, ורקדני להקת ענבל

אולם 1 | עד 600 צופים | משך ההצגה כשעה



# בגן של ביאליק

מחזמר משיריו של המשורר הלאומי חיים נחמן ביאליק

הציפור שמתגוררת בגן של ביאליק הטילה ביצים בקן! הילדים מתרגשים ומנסים לדמיין איך ייראו הגוזלים. פינות הגן הקסומות שולחות אותם למסע צבעוני ומרגש של חברות, משחקים ושירים. מסע שבו הם נותנים חופש לדמיון וליצירתיות והופכים את הגן לממלכה הפרטית שלהם. בהצגה שזורים שירי הילדים הנצחיים של ביאליק: קן ציפור, נדנדה, פרש, הפרח לפרפר, מקהלת נוגנים, בגינת הירק, שתי בנות, עציץ פרחים ועוד.



חיים נחמן ביאליק

"...ההצגה שמחה, צבעונית, מלאת דמיון ואסתטיות... הפעוטות מוקסמים מהצבעים, מהתפאורה ומהשפה הנגישה..."  
תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה, בימוי ותנועה: דניאלה מיכאלי עיבודים וניהול מוסיקלי: טל בלכרוביץ תפאורה ותלבושות: רז לשם תאורה: חני ורדי אביזרים: נרקיס אלבה חונכת עיצוב: פרידה שהם ע. במאי: מיכל נוימן משתתפים: יוסי עובדיה/גיא גרמן, עומרי יעקב, הדר ברוך/נור פיבק, עומר גולדמן/הגר טישמן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



# מסיבה בגן העכברים

הצגה מוסיקלית על פי ספרה של שלומית כהן-אסיף

יום הולדתו של פיקו העכבר הגיע! הוא מזמין את כל חבריו למסיבה ומבקש שכולם יגיעו עם כובעים צהובים. מה יעשה חברו של פיקו שהגיע עם כובע אדום? יישאר בחוץ? יוותר על כובעו האדום וייכנס? ומה קורה כשמסתבר שיש כאלה שבכלל לא אוהבים כובעים? סיפור משעשע ומרגש על היכולת לבחור ולפתח טעם אישי ועל היכולת לקיים קבוצה שתאפשר לכל אחד מחבריה לבטא את סגנונו האישי והעדפותיו, כי כמו שאימא אומרת: "כל אחד אוהב משהו אחר".



"...צוות היוצרים המוצלח העלה מראש את רף הציפיות ואלה לא נכזבו... המסיבה בגן העכברים נושא הסיפור נהפכה למסיבה בימתית מהנה..."  
גה רז שביט, 'הארץ'

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה: אפרים סידון מילות השירים: אפרים סידון ושלומית כהן-אסיף בימוי: ישראל גוריון תפאורה: הדס זרח תלבושות: אליאנה הדרי אשל מוסיקה: מירון מינסטר תאורה: זיו וולושין אביזרים: נרקיס אלבה חונכת עיצוב: פרידה שהם ע. במאי: יונתן פיינסוד, דורון לב

משתתפים: גיא מירון, מיכאל צ'רני/מתן קינר, רון קופרנבד, גולן גרוס/יניב חן, נעם צפורי/רונית סטרשנב, אגם שוסטר-ברנוביץ'

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה





א-י'

# מלך סיאם

סיפורה של אנה בחצר המלכות

אנה, מורה מאנגליה, מוזמנת על ידי מלך סיאם להגיע לארמונו וללמד את ילדיו. אנה ובנה לואיס מגיעים נרגשים לסיאם אך הפער בין שתי התרבויות השונות מתגלה כקשה עד בלתי אפשרי. בעוד אנה והמלך מתקשים להסתדר זו עם זה ונקלעים למשבר, לואיס נכבש בקסמי סיאם, בקסמי נסיכתה ומנהיגיה ובמקום שבו המבוגרים נכשלים מצליחים הילדים לקרב את הלבבות ולגשר על הפער.



"קפטן העמיד ביצירתיות הצגה מוקפדת ומכובדת... התלבושות מקסימות והשחקנים מצוינים..."  
מאיה נחום שחל, 'כלכליסט'

מחזה, תמלילים ולחנים: ירון כפכפי בימוי: משה קפטן עיבודים וניהול מוסיקלי: אמיר לקנר כוריאוגרפיה: רוני ברנדשטר תפאורה: סבטלנה ברגר עיצוב תלבושות: יובל כספין תלבושות: שלומית פניקל תאורה: זיו וולושין אביזרים: נרקיס אלבה ע. במאי: יעל גולדברג  
משתתפים: מיקי ליאון/ניסו כאביה, קלייר בן דוד, אור מאיר, מאיה מדג'ר/סתיו אידיסיס, רועי קקון/עידו וולפוביץ', נוי הלפרין, יהונתן מגון/גיא רוזן, דפי אלפרן/שרון ענבר, שמעון חאבא/לידור שעיה

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



ב-י'

# גלי

מחזמר לילדים משיריו של אהוד מנור

גלי היא ילדה אופטימית, מלאת דמיון ואוהבת טבע. לקראת עלייתה לכיתה א' היא מאד מתרגשת ומשתפת בתחושותיה את חבריה הטובים: דני השכן, הברוש, הנחליאלי ובעלי החיים בגינה. יחד איתם יוצאת גלי למסע קסום, חלקו בדמיונה, שבו היא מתמודדת עם המחשבות ועם הפרפרים שבבטן לקראת מה שצפוי לה במקום החדש, בבית הספר. במהלכו גלי לומדת מחבריה על המשמעות של חריצות ודבקות במטרה, על סבלנות ועל אמונה בעצמך.



אהוד מנור  
מגן פרס ישראל

"ששת השחקנים האנרגטיים, בראשותה של לורן סביר המתוקה בתפקיד גלי, מגישים ביצועים חינוניים ביותר, ומצליחים להפוך את ההצגה לחוויה רעננה ומרגשת לילדים וגם להוריהם"  
שי בר-יעקב, 'דיעות אחרונות'

במחזמר משולבים שיריו המוכרים והאהובים של אהוד מנור: ברוש, לעולם בעקבות השמש, אחותי הקטנה, גלי, חוטים של גשם, נחליאלי, מי אוהב את השבת ועוד.

כתובה, בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפריר מילות השירים: אהוד מנור ניהול מוסיקלי ועיבודים: אמיר לקנר תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק תאורה: אינה מלקין אביזרים: נרקיס אלבה ע. במאי: רותי גפן משתתפים: לורן סביר/שרון ענבר, קרן מרום/רונה זורלא, מיטל סלקמן-רטן/פולי סלונים, גיא ברכה, עדי אייזנמן/שלומי אדרי, שגיא לוי/דניאל מייזלר קולו של הברוש: יורם יוספסברג

אולם 1, 2 | עד 600 צופים | משך ההצגה כשעה



ג-ג'

# הנסיכה על העדשה

הצגה מוסיקלית בהשראת הסיפור מאת אנדרסן

בליל חורף סוער דופקת על דלתות הארמון נערה צעירה, בגדיה מרופטים וספוגי מים ומבקשת מקלט מפני הגשם. האורחת הלא צפויה טוענת שהיא נסיכה אמיתית שהלכה לאיבוד. הנסיך, שכבר התיימש מלמצוא בת זוג, מתאהב בה מיד אך המלכה טוענת שזוהי סתם שקרנית ועורכת לצעירה מבחן כדי לגלות אם היא נסיכה אמיתית. מי היא הצעירה המסתורית? האם קיימת נסיכה "אמיתית" ואיך בכלל אפשר לדעת זאת?  
סיפור מרגש, משעשע ומותח על רגישות, סובלנות ואהבה העומדות למבחן אמת.



"...את אמיצה, טובת-לב ורגישה! וזה מה שקובע - ולא העדשה..."  
המלכה, מתוך ההצגה

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה: גיל צרנוביץ בימוי: סיון הנדלסמן תפאורה ותלבושות: מאיה בר-ניב מוסיקה מקורית: דניאל סלומון תאורה: מאיר אלון כוריאוגרפיה: נטע קנצ'וק תנועה תיאטרלית: גנדי בבצקי אביזרים: נרקיס אלבה חונכת עיצוב: פרידה שהם ע. במאי: גדעון בן אריה, חן זאוסמר  
משתתפים: אלעד גיל, בנימין יום-טוב/אהוד כהן-הרמתי, דן וינשטוק, גל מקאדר, רוני פוקס/ליאת שטרן, דניאל רז

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



ג-ג'

# ליצן החצר

הצגה על קסם התיאטרון

קונץ ליצן החצר מגורש מהארמון על ידי המלך ובמקומו מחפש המלך ליצן חדש, צעיר ומוכשר. קונץ אינו מוותר ומתכוון לחזור לארמון. הוא הולך אל הקוסם הגדול בתקווה שמילת קסמים תסייע לו במשימה, אך הקוסם שולח אותו למסע שבו לומד קונץ שבכדי להיות אמן מרתק יש צורך בהרבה יותר ממילת קסם פשוטה. הצגה מרגשת, צבעונית ומצחיקה החושפת את הילדים לעולם התיאטרון.



"...שני שחקנים והצגה כל כך עשירה בתוכן ובהומור בחכמה וכיפית..."  
סיגל קליין, 'עכבר העיר'

זוכת פרס הבמה לילדים 2006 בפרס ההצגה הטובה ביותר ובפרס הבימוי.

מחזה: יאקי מחזר בימוי: ישראל גוריון תפאורה ותלבושות: לילי בן נחשון מוסיקה: קרן פלס תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי מסכות ואביזרים: עינת שלזינגר כוריאוגרפיה וע. במאי: מירה רובינשטיין משתתפים: ישראל גוריון, גיל צרנוביץ

אולם 1, 2, 3 | עד 400 צופים | משך ההצגה כשעה



א'ו'

## פצפונת ואנטון

קלאסיקה מוסיקלית אהובה על פי ספרו של אריק קסטנר

פצפונת היא ילדה ממשפחה עשירה, בעלת דמיון מפותח וחוש הומור. אנטון הוא ילד שמתגורר בשכונה ענייה, מטפל באימו החולה ודואג לפרנסת המשפחה. ההצגה מציגה את חברותם יוצאת הדופן על רקע עלילה מלאת הרפתקאות והפתעות. פצפונת ואנטון נחלצים זה לעזרת זה בעת צרה, מצליחים לגבור על נוכלים וגנבים ועוזרים לצדק לנצח. על רקע פסיפס של דמויות ססגוניות ומשעשעות היוצרות עולם עשיר ותיאטרלי, צומחת חברותם האמיצה. שני הילדים המקסימים מצליחים ללמד את כלנו שיעור חשוב על חברות אמיתית, שוויון ואהבה.



"בתיאטרון לילדים ולנוער של אורנה פורת מקבל הסיפור את הטיפול המכבד, כמצופה, ומייצר הצגה שלא לשווא מצליחה לרוץ כבר כמה שנים טובות על הבימות" **טל גורדון, אתר 'הבמה'**

מחזה: **אפרים סידון** בימוי וכוריאוגרפיה: **דניאלה מיכאלי** מוסיקה: **שלמה גרוניך** תפאורה: **לילי בן נחשון** אירויים: **דני קרמן** תלבושות: **ענת שטרנשוס** תאורה: **אינה מלקין ומישה צ'רניבסקי** אביזרים: **עינת שלזינגר** ע. במאי: **הראל קלמרו** משתתפים: **מיכל ברנד/עדי רביד, לביא זיטנר/איתי שור, יואב בר-לב, אודליה סגל/מורן ארביב, קרן רון/חן דנון, עירית בנדק/רותי לנדאו, דיויד בילנקה/יפתח גפן, איתי חיון/רון ביטרמן**

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כ-70 דקות

א'ו'

## מעלה קרחות

המחזמר שהפך לקלאסיקה

בקרחת יער, בין שיחים ופרחים, ישנה עיר שכל תושביה קרחים ושמה 'מעלה קרחות'. תושבי העיר גאים מאד בקרחות שלהם ולא ראו שיערה מעולם. בוקר אחד מגלה ראש העיר לתדהמתו כי על ראשו צומחת שיערה. כל ניסיונותיו להיפטר ממנה לא מצליחים וכשמגלים תושבי העיר את האמת על השערה, מאבד ראש העיר את משרתו והוא מגורש. מעשי הגבורה שהוא מצליח לחולל במסע נדודיו בעזרת השערה, מחזירים לו, לבסוף, את משרת ראש העיר ואת כבודו. מחזמר ססגוני ורב משתתפים הכתוב בחרוזים ובהומור, שבמרכזו סיפור על אי סובלנות, עם תפאורה מרהיבה, תלבושות צבעוניות ומוסיקה מקורית.



"... זהו מחזמר מהנה סוחף ומהקוצע עם תפאורה ותלבושות ססגוניות ומוזיקה מקורית, שמזמין שיחות עם ילדים בכל גיל..." **ענת בר-לב אפרתי, עיתון 'לאשה'**

מחזה: **אפרים סידון** בימוי: **ציפי פינס** מוסיקה: **מירון מינסטר** כוריאוגרפיה: **איריס לנה** תפאורה: **כנרת קיש** תלבושות: **דנה צרפתי** תאורה: **זיו וולושין** קרחות ואביזרים: **עינת שלזינגר ונרקיס אלבה** ע. במאי: **שרית הררי** משתתפים: **יניב לוי/ערן איווניר, הילה סורג'ון/יעל מפציר, שמרית ששון/מיטל דמארי/הגר טישמן, יונתן פז-בוגנים/שחר ישי, גיא מסיקה/גיא סלמן, צביקי לוי/יואב בר-לב/גלעד סמק, אייל פרידמן, אופיר וייל/מתן זרחיה, נועה פרטו**

אולם 1 | עד 600 צופים | משך ההצגה כ-70 דקות

גן-א'

## מחסן השטוזים של דתיה

הצגה מוסיקלית משעשעת

במחסן השטוזים ממתינים לנו השטוזונים: שטוזה, שטוזית ושטוזי תפוזי, שילמדו שליה פיצה להמציא שטוזיות בחרוזים. השליח שהגיע למחסן רק כדי למסור פיצה לגברת בן-דור, פוגש את סבתא מינה מבנימינה, את הילדה עם המטריה, את הצבעים שהתבלבלו והתגלגלו, את השובבים במיטה, את המטעמים משיר התפריט, את הקיפוד שעל הזקן ועוד שירים, מגניבות וסיפורים של דתיה המסתתרים בתוך ארגזי המחסן הקסום ומלא הפתעות. חגיגה של שירים, סיפורים והמון שטוזים.

ההצגה בשיתוף נאוה הפקות בע"מ



"...עיבודים מלאי אנרגיה. טיפול איכותי ומקצועי לחומרים השמחים האלה..." **טל גורדון, אתר 'הבמה'**

מחזה שירים ולחנים: **דתיה בן-דור** בימוי: **יאקי מחרז** ניהול הפקה מוסיקלית: **אלדד ירון** תפאורה ותלבושות: **טליה אוטולני** תאורה: **אינה מילקין ומישה צ'רניבסקי** כוריאוגרפיה: **דניאלה מיכאלי** אביזרים: **עינת שלזינגר** משתתפים: **אבישי סנדור, אלי גלפרין/דניאל סבג/עודד גוגנהיים, הילה זהרור/רוני שובל/אור אילן/לורן סביר, מיכל ברנד**

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

2.5-1

## תיאטרון פצפון

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

שתי ילדות נפגשות לראשונה. הן מנסות להבין אחת את השנייה, להכיר, להתקרב. המפגש ביניהן מוליד משחק, והמשחק שלהן חושף בפני הצופים עולם עשיר בדמיון, מוסיקה, תנועה, צבעים, קולות, אביזרים, צלליות והקרנות וידאו. השפה והמרכיבים התיאטראליים מגרים את סקרנותם של הילדים הקטנטנים, גורמים להם להתרגש ולעבור בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון.



"...כל המרכיבים שבו נבחרו בקפידה תוך התייחסות אמיתית לעולמו הפנימי של הילד בגיל הרך..." **לירון ורדי גלר, 'עכבר העיר'**

יעוץ מקצועי: **המרפאה לשפה, דיבור ותקשורת, מרכז שניידר לרפואת ילדים בישראל.**



יוצר ובמאי: **גיל צרנוביץ** תפאורה ותלבושות: **שני טור** אירויים: **ריקי מוספי** מוסיקה: **נדב רובינשטיין** אביזרים: **נרקיס אלבה** ייצור ופנטטים: **דידי אלון** ע. במאי: **יונתן פיינסוד** שחקניות ויצרות: **גניה סנופ/סמדר חרפק, גילה פוליצר/מיכל אלמוגי**

אולם 4 | עד 60 צופים | משך ההצגה כחצי שעה





## פטר והזאב

הצגה מוסיקלית על פי יצירתו הידועה של סרגיי פרוקופייב

פטר חי עם סבו בסמוך ליער הגדול, שם הוא מכיר חברים טובים: חתול, ציפור וברווז. יום אחד מגיע זאב עם כוונות רעות למקום שבו משתעשעים פטר וחבריו, ומקלקל את האווירה הטובה. פטר מחליט ללכוד את הזאב ולהחזיר את השקט לאחו. "פטר והזאב" היא יצירה מוסיקלית אהובה, המספרת על אומץ לב, חברות ופחדים.

זוכת 3 פרסי הבמה לילדים 2009.

ההצגה מופיעה גם בשפה הערבית.



"מי שרוצה לעשות טוב לילדו ראוי שירוץ לקנות כרטיסים להצגה הקסומה הזאת" שי בר יעקב, "דיעות אחרונות"

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



עיבוד למחזה: איציק ויינגרטן בימוי ותנועה: נועה לב עיבודים וניהול מוסיקלי: נדב ויקינסקי הדרכה קולית: יהלי תורן תפאורה ותלבושות: לירון גת תאורה: זיו וולושין חונכת עיצוב: פרידה שהם ע. במאי: יוסי כהן ושירי אמבין משתתפים: רוני דותן, אתי וקנין/מונא חוא, ניב חן, רובי קוסס, ורד אבידן, סיון ברונשטיין/ניצן נאור פסנתר: נדב ויקינסקי/מיכל סולומון

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כ-70 דקות



## בגדי המלך החדשים

אגדה אהובה בלבוש חדש על פי הנס כריסטיאן אנדרסן

היה היה מלך שאהב בגדים, רק בגדים! יום אחד מגיעים אל חצר המלוכה שני חייטים נוקלים, שמציעים לתפור למלך בגד כל כך מיוחד, שרק חכמים יוכלו לראות את יופיו ואילו טיפשים לא יוכלו לראות אותו בכלל. הצגה משעשעת, צבעונית ומרגשת בשפתו המחורזת והעשירה של אפרים סידון.



"הפקה מקסימה ומלאה בהומור... הטקסטים מחורזים מבלי להתילד... משחק מקסים" שלומית גל-גרוס

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה: אפרים סידון בימוי: ישראל גוריון תפאורה ותלבושות: לירון בירן מוסיקה: אורי וידיסלבסקי תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רניבסקי כוריאוגרפיה: גילה פוליצר אביזרים: עינת שלינגר חונכת עיצוב: פרידה שהם ע. במאי: יעל גדעוני משתתפים: נועה הופשטר, אריאל כהן, דניאל סבג/יהונתן מגון, מיטל כרמלי/אורטל אבנעים, אילון קורח, ורד אבידן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



## מרק כפתורים

סיפור עם חכם



קבצן רעב מגיע לכפר קטן בתקווה לקבל מעט אוכל. להפתעתו אנשי הכפר מסתגרים בבתיהם ומתעלמים ממנו ואפילו זה לזה אינם עוזרים. הקבצן מחליט לפתוח את ליבם - ומבטיח להכין לכל תושבי הכפר מרק מ... כפתורים! הצגה צבעונית, משעשעת ומעשירה על הכוח שבשיתוף הפעולה, על אחוות הקהילה ועל ההבנה שאם כל אחד יתרום את חלקו הקטן - יחד אפשר לעשות דברים גדולים, ולשנות.

ההצגה הופיעה בארה"ב בסבב הצגות לקהילה היהודית.

"...איתי פולישוק ודודי גזית בשלל תפקידים משכנעים... הנאה צרופה." תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: שני טור איוורים: ריקי מוספי מוסיקה: נדב רונישטיין אביזרים: עינת שלינגר ייצור ופסנטים: דידי אלון ע. במאי: יעל גולדברג משתתפים: איתי פולישוק/עידן ירדני, דודי גזית/רז ליטצקי

אולם 3, 4 | הצגה תוך גנית עד 200 צופים | משך ההצגה כ-45 דקות



## הנעליים של אדון סימון

סיפור עם מרגש על ישן וחדש



אדון סימון עוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בביתו החדש מחליט אדון סימון להיפרד מנעליו הישנות שליוו אותו כל חייו ולהחליפם בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. בכל פעם שהוא זורק אותן, רחוק ככל שיהיה, הן תמיד חוזרות אליו בדרך פלא. הצגה מרגשת ומצחיקה שמלמדת אותנו לקבל בשמחה את הדברים החדשים שבחיינו ובאותו זמן להבין שאפשר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו לנו מאיפה באנו, ומה היינו פעם.

ההצגה הופיעה בארה"ב בסבב הצגות לקהילה היהודית.

"...דוגמא להצגת איכות שהולבשה בחן רב על סיפור ישן..." תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: אדם קלר איוורים: ריקי מוספי מוסיקה: טל בלכרוביץ אביזרים: נרקיס אלבה ומאיה פלג ייצור ופסנטים: דידי אלון ע. במאי: יונתן פיינסוד משתתפים: מיכל פוליצר/קרן מאירי, אלעד מזרחי

אולם 3, 4 | הצגה תוך גנית עד 200 צופים | משך ההצגה כ-45 דקות





## התפקיד הראשי

דרמה מרגשת על פי סיפור מאת רבקה מגן



"...גיל צרנוביץ הצליח להפליא להפוך את הספר של הסופרת המצוינת להצגה קולחת ומרתקת..."  
עליס בליטנטל, 'קפה דה מרקר'

המורה לתיאטרון מחלקת תפקידים לקראת הצגת סוף השנה בדרך כלל ירון מקבל את התפקידים הראשיים, אך הפעם המורה מתרשמת מהאודישן של אורה ונותנת לה את התפקיד הראשי. ירון לא מוותר ולוקח לעצמו את התפקיד בחזרה במרמה ובאימונים, ואורה נשארת לבדה עם תחושת החלום המנופץ. בדיוק אז, המורה מבקשת מאורה לעזור לירון בהכנה לתפקיד ובלמידה בעל פה, מה שמעמיד את שני הילדים במצב מביך ובלתי אפשרי. כנגד כל הסיכויים, נחשפים בהדרגה אורה וירון זה לעולמו של זו וחברות יוצאת דופן נרקמת ביניהם. יחד הם לומדים דברים חדשים על הצורך להיראות ולהישמע, להיות שווה בין שווים ועל הרווח שיש בנתינה לאחר.

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ תפאורה: פרידה שהם תלבושות: לירון גת מוסיקה: בן זיידמן תאורה: אורי מורג כוריאוגרפיה: נדב צלנר הדרכת שפת סימנים: גל רוקניאן (המכון לקידום החרש בישראל) אביזרים: נרקיס אלבה ע. במאי: מיכל נוימן משתתפים: תימור כהן/שרון דנון, אביב קושניר, אורי לייזרוביץ/עידו יונה ימין, שרון ליפקינד/מיכל נאור, רענן פז/נדב ניר, בתאל דלויה/טלי בן יוסף

אלום 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



## הצמיד של אופירה

דרמה מרגשת על פי סיפור אמיתי מאת רבקה מגן



"עיבוד מרגש ומשוחק היטב, החודר עמוק ללב" נורית אסיאג, 'עכבר העיר'

הצמיד של אופירה הוא סיפור על חברות ילדים שמחה ומאושרת, שתקרית נוראה מובילה לנידוי אחד מהם. זהו גם סיפור על חרם ועל בדידות, על היחיד מול הקבוצה ועל חברות שלא עמדה במבחן. ולמרות מה שקרה, האם יש מקום לסליחה? האם תחזור החבורה לנקודת ההתחלה והכל יחזור להיות כמו שהיה?

זוכת פרס הבמה לילדים 2010 בפרס ההצגה הטובה ביותר.

ההצגה בשיתוף הסטודיו לאמנויות התיאטרון מיסודו של יורם לוינשטיין

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ואביזרים: רוני כרמל תלבושות: מאיה פלג מוסיקה: שי בן יעקב תאורה: זיו וולושין משתתפים: ניר אברשי/יפתח גפן, כפיר קורנר, תמר אלקן/טל בלנקשטיין, יואב בנאי/יוגב יפת, מאיה גולדשטיין, הגר דנון

אלום 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



## מוסיקה של אגדה

מופע מוסיקלי תיאטרלי



"כמה מקסים, כמה נעים, כמה אינטליגנטי" מרב גלבע, 'קינדרלנד'

דובי הוא שחקן שמגיע בטעות אל אולם הקונצרטים במקום אל אולם התיאטרון. חן צימבליסטה וחבורת הנגנים מציעים לשחקן שיתוף פעולה ויחד הם מחליטים להחליף את שפת המילים (ההצגה) בשפת הצלילים (המוסיקה). תוך כדי המופע נפתח בפני השחקן שער אל עולם הדמיון והרגשות המסתתרים בתוך המוסיקה וכך אנו מגלים כיצד מוסיקה יכולה לשמח או להעציב, לספר סיפור, לכעוס, לצחוק, לאהוב ואפילו לדגדג. בסופו של דבר הנגנים והשחקן מגישים יחד סיפור מוסיקלי תיאטרלי מרתק, צבעוני וסוחף.

כתיבה ובימוי: יאקי מחרז עיבודים וניהול מוסיקלי: אבישי יער תפאורה תלבושות ואביזרים: אולה שבצוב ע. במאי: ארז טודרס משתתפים: בן פרי/יובל סטוניס משחק וכלי הקשה: חן צימבליסטה פסנתר: מיכל סולומון/קובי ליליאן צ'לו: עדיאל שמטי/ליאת סבא

אלום 3, 4 | עד 400 צופים | משך ההצגה כשעה



## צליל משותף

מופע מוסיקלי תיאטרלי



"60 דקות של הנאה לכל המשפחה" תמר וילפורט, 'כלכליסט'

התיאטרון מפגיש על במה אחת שני מוסיקאים וירטואוזים מתחום כלי ההקשה וכלי הנשיפה בליווי פסנתרן. אריק וחו חברים מילדות ועד היום: נפגשים, נפרדים ותמיד חוזרים לנגן יחד. מה קורה לשני החברים כשהם לא תמיד מסתדרים? מה קורה כשיש לכל אחד חלום לנגן על כלי אחר? מה קורה למשפחת כלי ההקשה כשהיא פוגשת את משפחת כלי הנשיפה? הרפתקה מוסיקלית מרגשת, איכותית ומתובלת בהומור.

מחזה ובימוי: יאקי מחרז ניהול מוסיקלי: נדב רובינשטיין תפאורה ותלבושות: ניצן רפאלי תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רניבסקי אביזרים: עינת שלזינגר ע. במאי: טלי בן-יוסף משתתפים: משחק וכלי הקשה: חן צימבליסטה, משחק וכלי נשיפה: אריק ליבנת, קלידים: עומר ריז'י/קובי ליליאן

אלום 2, 3 | עד 400 צופים | משך ההצגה כשעה





## הרפתקה בחולות

בהשראת הספר מאת איריס ארגמן ואלכס פז

בעיצומן של תקופת הבחינות נתקלת ענבר בעיתון בשם 'דבר לילדים' ובו מודעה מילד בשם אורי המחפש 'חבר לעת'. ענבר מחליטה להענות וכותבת לאורי מכתב. כך מתחילה התכתבות מסעירה וחוצת זמנים, שכן העיתון עם המודעה הודפס לפני שבעים שנה! למרות הפער העצום בין הילדים נוצר ביניהם קשר מיוחד ואורי מציע לענבר להצטרף לחבורה הסודית שלו. באמצעות 'מפתח מעבר' המקשר בין הזמנים, ענבר זוכה להכיר את אורי וחבריו, ואת ת"א של תקופת המנדט הבריטי ומאבקי 'ההגנה', ערב ההכרזה על מדינת ישראל. במפגש המרתק היא מבינה את חשיבותה של ערבות הדדית ולומדת לקחת אחריות על מעשים ובחירות בחיים.



"קבוצת השחקנים מצוינת ומקצועית... תמיד מחמם את הלב לראות שחקנים שלוקחים את העבודה ברצינות מבלי לזלזל באינטליגנציה של הקהל הצעיר" מאיה נחום שחל, 'כלכליסט'

מחזה: שלומית ארנון בר-לב וליאת פישמן לני בימוי: שלומית ארנון בר-לב תפאורה: סשה ליסיאנסקי תלבושות: אופיר חזן ולירון בליס מוסיקה: איסר שולמן תאורה: אורי מורג אביזרים: נרקיס אלבה ע. במאי: יעל גולדברג משתתפים: יעל איתן/יערה פלציג, טלי בן יוסף, אסתי קוסוביץקי/דינה לימון, ניב פטל/אורי אורין, ציון אשכנזי/אודי פרסי, דני איסרליש/ניר ברק, גיא הירש/עודד גוגנהיים

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה



## מוצרט הקטן

הצגה עטורת פרסים על ילדותו של הגאון המוסיקלי הגדול מכולם!

בגיל 3 מוצרט הקטן כבר מנגן בפסנתר! בגיל 5 מלחין את היצירה הראשונה שלו! לאביו יש תכניות גדולות עבורו, אבל מוצרט הקטן רוצה יותר מכל להיות... ילד. הצגה מלאת פיוט והומור בשילוב תיאטרון אצבעות ידיים, פאות גדולות וחפצים, ומלווה ביצירות הנפלאות שהלחין וולפגנג אמדאוס מוצרט.



"...זהו תיאטרון כובש. מוצרט שלה בילדותו הוא בובה נהדרת וחיה, גם אם היא רק נלבשת על אצבע, מלאכתה של כהן נהדרת ומשעשעת..." רונית רוקאס, 'הארץ'

זוכת פרס הבמה לילדים 2009 בפרס ההצגה הבין-תחומית, פרס השחקנית הראשית ופרס עיצוב האביזרים. ההצגה השתתפה בפסטיבלים רבים ברחבי העולם.

ההצגה בשיתוף תיאטרון אגדית

מחזה, משחק, עיצוב במה ותלבושות: גדיה כהן בימוי: אלית ובר אביזרים: יולה קריביצקי עריכה מוסיקלית: בני מנחם

אולם 2, 3 | עד 150 צופים | משך ההצגה כ-50 דקות



## הרצל - חלום שהתגשם

מורשת ומנהיגות

בנימין זאב הרצל, שחלמו הפרטי הפך להיות חלומם של מיליונים ושינה את פני ההיסטוריה, עומד במרכז של הצגה המוגשת בשפה תיאטרלית רבת המצאות. בימוי ההצגה שובר את כל המחיצות בין הקהל לשחקן ויוצר תיאטרון חי ומקורי המעורר בקהל הצעיר עניין במתרחש ומפגש בלתי אמצעי בין דמותו של הרצל לבין הקהל. בהצגה פוגשים את הרצל הנער, העיתונאי, המדינאי והמנהיג ומקבלים ממנו את הלפיד להמשיך - "לא מספיק להקים מדינה... חשוב איזו מדינה מקימים."



"הצגה מצוינת, חשובה, ערכית, מרגשת ומעוררת גאווה. שתו את המסר. יישר כח על החשיבה ודרך ההעברה לילדי ישראל" סמדר דרוקר, מנהלת ב"ס עצמון, צגרת עילית

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ תפאורה: דני בלינסון תלבושות: שרון פרדו מוסיקה: שי בן יעקב אביזרים: עינת שלינגר משחק: עמיחי פרדו

אולם 4 | עד 100 צופים | משך ההצגה כשעה



## קורצ'אק

עשר קופסאות גפרורים

על פי סיפור מאת יאנוש קורצ'אק

הצגה מרגשת על חינוך, זכויות הילד וחובותיו ועל האיש שהפך לסמל ומופת במלחמתו האישית והציבורית למען הילד.

ההצגה הופיעה באנגלית בארה"ב, אנגליה, יפן, רוסיה ופולין וזכתה בפרס השחקן המצטיין בפסטיבל RAINBOW, מאי 2001.

ערב למורים: "קורצ'אק - הדמות מאחורי הסיפור" ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך מייסודה של הסתדרות המורים.

100 שנים להקמת בית היתומים.



"...מעניינת, סוחפת ואף מצחיקה. עמיחי סחף את הילדים בתיאטרליות שלו" אלינור דמרי, ב"ס הירדן, ת"א

ייעוץ אמנותי: רות קנר משחק: עמיחי פרדו

אולם 4 | עד 100 צופים | משך ההצגה כ-70 דקות





## האבן האחרונה

דרמת נוער מעלילת

על פי "האבנים" מאת סטפו ננטסו וטום לייקוס

שני נערים מעבירים את הזמן. הם משתעשעים באופן מסוכן בכך שהם עומדים על גשר מעל כביש מהיר ומשליכים אבנים על מכוניות הנוסעות מתחתיו. מה שמתחיל בניסיון הפחדה של נהגים לשם השעשוע, מסתיים בטרגדיה נוראה. באמצעות משחק של חילוף תפקידים, שבו השחקנים מגלמים את הנערים וגם את שני הבלשים שחוקרים את האירוע, נחשף בפנינו סיפור מטלטל שמעלה שאלות נוקבות: מתי מבשילה היכולת להבחין בין טוב ורע, מהי אחריות אישית, מהן ההשלכות האמיתיות של הבחירות שאנו עושים בחיים, ומהו חלקנו באחריות על מעשיו של אחר?

המחזה מבוסס על מקרה אמיתי.

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"דרמה קצבית מרגשת... חובה לילדי בתי

הספר בישראל"

איטו אברם, אתר 'התרשמות'



## אקסודוס

סיפורה ההירואי של אוניית המעפילים

סיפורה של האניה שהיוותה ציון דרך במאבק על הקמת מדינה ליהודים בארץ ישראל. חבורת נערים ונערות שניצלו מהשוואה מגיעים לספינה חדורי תקווה, רק כדי לגלות שחלומם להגיע לארץ כנראה לא יתגשם. דרך הסיפורים האישיים נרקם סיפור הרצון הנואש שלהם להתחיל חיים חדשים למרות כל מה שעברו, וכשהם נתקלים באטימות הגדולה של העולם הם מחליטים לפתוח במאבק עיקש לחיים ולמוות.

זהו סיפור של תקווה ואמונה ביכולתו של כל אדם להילחם על גורלו.

קטעי ארכיון באדיבות סינמטק ירושלים, ארכיון ישראלי לסרטים, אוסף אקסודוס; קטעים מתוך הסרט 'אקסודוס - האניה שהביאה לקום המדינה' באדיבות המפיק שמי שיינפלד והבמאים איציק לרנר ואורי ברודה.

תודות: טומש קוז'ניובסקי, גב' שרה בורק, ענת קיפניס, דלפין סדולין, ראובן מוסקוביץ'

אולם 1 | עד 600 צופים | משך ההצגה כשעה

"...למי שמחפש דרך מהנה ומרגשת

להעניק לילדו שיצור מעשי בציונות

ללא התנצלויות, ההצגה הזו בוודאי

תספק את הסחורה."

שי בר יעקב, 'ידעות אחרונות'

מחזה: צביה הוברמן  
בימוי: דדי ברון  
תפאורה: דנה צרפתי  
תלבושות: מאיה פלג  
מוסיקה: אלון גלזינגר ורז עזרא  
תאורה: אורי מורג  
וידאו: יואב כהן ומיקי שלום  
מאירת: הדו ראובן  
כריאוגרפיה: מאיה ברינר  
אביזרים: נרקיס אלבה  
ע. במאי: יערה קיפניס

משתתפים: רוני הדר/אלינור פוגל, סיון ברונשטיין, טל לוי/מור ענטר, אורי לחמי, אודי פרסי, אייל נגר/ארז מעיין, איתי רויטנברג, איציק גבאי/יובל ברגר, קולות מוקלטים: לוליק: מיכאל כורש, מפקד האניה: צביקה שוורצברג, חייל בריטי: דיויד קריס

תרגום ובימוי: רועי רשף מליח  
תפאורה ותלבושות: ניב מנור  
מוסיקה: יחזקאל רז  
תאורה: יעקב סליב  
ע. במאי: הגר זיידל כהן  
משתתפים: נדב ניר, דורון בן דוד





## משחקים בחצר האחורית

הצגה רבת עוצמה בעקבות פרשת האונס בקיבוץ שמרת

המחזה נכתב בעקבות פרשת האונס בקיבוץ שמרת שזעזעה את המדינה בראשית שנות התשעים. שבעה נערים בני שבע-עשרה אנסו פעם אחר פעם ולאורך זמן רב נערה בת ארבע-עשרה וחצי והתעללו בגופה ובנשמתה. ההצגה נעה בין אירועי היום בו התרחש האונס לבין המשפט שהתנהל כמה שנים לאחר מכן. האם ניתן לומר "לא" גם בלי לנקוב במילה המפורשת? האם העובדה שמדובר בנערה בעלת סקרנות רבה כלפי בני המין השני מפחיתה מחומרת אשמתם של האנסים?



"ביצוע מרתק מאוד, שופע כישרון של כמאי ושחקנים צעירים..."  
צביה גורן, 'הבמה'

ההצגה הופקה בתיאטרון הקאמרי



מחזה: **עדנה מזי"א** בימוי ועריכת וידאו: **נועם שמואל** תפאורה ותלבושות: **אביטל להט** מוסיקה: **אורן אלדור** תאורה: **יחיאל אורגל** עיבוד ותכנות אלקטרוני: **אייל וייס** משתתפים: **רוני שובל/דפי אלפרן, יפתח אופיר/נדב נייטס/עמית אפשטיין/גל אמיתי, מורן קל/רמי קאשי, עידן ממון, ליאור רוכמן/דן קיזלר/שפי מרציאנו**

אולם 1 | עד 600 צופים | משך ההצגה כשעה



## סירונות

מיקרוקוסמוס של החברה הישראלית

סיפורם של קבוצת נערים ערב גיוסם לצבא ועד סוף תקופת הטיהרות. המפגש הטעון בין קבוצת הצעירים שהגיעו כל אחד ממקום אחר ומרקע שונה, מעלה באומץ את הנושאים והקונפליקטים האקטואליים ביותר בקרב בני הנוער. לכל אחד מהם סיפור משלו, לכל אחד מהם דעות משלו, כל אחד מהם מרגיש את הדברים בדרכו, ולמרות זאת לכולם מטרה משותפת. הצגה מרגשת המצליחה לגעת בחן ובהומור בכל אחד מאיתנו, ומטפלת בסוגיות העולות לקראת הגיוס לצה"ל.



"הצגה מדהימה, ריתקה את התלמידים ומראה הלכה למעשה את כור ההיתוך הצה"לי. חובה לכל תלמיד בישראל"  
**נילי סבן**, רכזת שכבת יב', אורט סינגלובסקי, תל אביב

מחזה ובימוי: **הלל מיטלפונקט** תפאורה ותלבושות: **איתן לוי** מוסיקה: **אורי וידיסלבסקי** תאורה: **אינה מלקין ומישה צ'רניביבסקי** כוריאוגרפיה: **רועי מירון** משתתפים: **ליאור גרטי, אייל קנטוב, תבור מנצור, לביא זיטנר/גל פרידמן, תומר גלרון/יונתן רוזן, אמיר דוליצקי/גיא סלמן**

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים | משך ההצגה כ-70 דקות



## להיות או לא להיות שחקן

מפגש על אמנות ותיאטרון

רועי אסף, שחקן תיאטרון הקאמרי זוכה פרס השחקן המבטיח, מפגיש אותנו עם עבודת השחקן בתיאטרון. מפגש מצחיק ומרגש שבו כולנו חווים שבאמנות התיאטרון כוכב לא נולד ביום והדרך להצלחה רצופה עבודה קשה.

רועי אסף זוכה פרס אופיר 2012 לשחקן הטוב ביותר.

כתיבה ובימוי: **גיל צרנוביץ** ייצור ופנטזים: **דידי אלון** שחקן: **רועי אסף**



אולם 3, 4 | עד 200 צופים | משך ההצגה כ-50 דקות



## ספר, אשה, בית

מופע ספרותי בעקבות דמויותיו של ש"י עגנון

סיפור חייו של הסופר ש"י עגנון נשזר במונולוגים הקמים לתחייה מתוך יצירותיו. אהבה, כאב, הומור ושנינות, כתביו של עגנון - סופר ללא גיל וזמן, בחגיגה של ספרות, שפה ותיאטרון. **ערב למורים: "ספר אשה בית"** ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך מייסודה של הסתדרות המורים.

רותי תמיר זוכת פרס השחקן על שם דודו דותן 2013.

עיבוד ומשחק: **רותי תמיר**



"חוויה תיאטרונית וספרותית משובחת!!!"  
**מירי קרימולובסקי**, רשת ב'

אולם 4 | עד 200 צופים | משך ההצגה כשעה



## חיים פעם אחת

הצגה חזקה ומרגשת בביצוע גאיה טראוב

סיפור אהבה והתבגרות של שני צעירים, שתאונת דרכים אחרי ליל שכרות מנפצת להם את כל התקוות. על כסא במסדרון בית החולים, פורשת דניאל, גיבורת המחזה, את השתלשלות האירועים ומנסה לתת לעצמה ולנו דין וחשבון על מידת האחריות האישית שלה שהובילה את סיפור אהבתה אל סופו המפתיע והמטלטל.

מחזה מרגש שמבקש לא רק לשאול שאלות אלא גם להציל חיים. מבוסס על מקרים אמיתיים.

ההצגה הופקה לראשונה במסגרת תיאטרון צה"ל - מדור הפקות.

מחזה ובימוי: **אייל נחמיאס** משחק: **גאיה טראוב**



"הצגה חזקה, נוגעת ללב ומטלטלת, משחק נפלא. ישירה ולא מטיפה..."  
**דליה טאובר**, מרכז הדרכה, מנהל חברה ונוער, ירושלים

אולם 3, 4 | עד 200 צופים | משך ההצגה כשעה



הנהלה ציבורית  
 מר מיקי ירושלמי - יו"ר  
 גב' חנה לויט  
 מר מוקי אברמוביץ  
 גב' דינה ברניקר  
 עו"ד משה הרשקוביץ  
 ד"ר דוד זומר  
 מר גבי לסט  
 עו"ד סמדר נימרודי רינות  
 מר גיורא עופר  
 ד"ר אלישבע מילוא

מנכ"לים קודמים  
 אורנה פורת  
 עדה בן נחום ז"ל  
 ד"ר שוש אביגל ז"ל  
 יצחק קלוגר  
 ד"ר רזי אמיתי  
 חגית רכבי ניקוליבסקי  
 אלון ספן

מנהלים אמנותיים קודמים  
 אורנה פורת  
 עדה בן נחום ז"ל  
 פנינה גרי  
 מרים יחיל וקס  
 ד"ר רזי אמיתי  
 חגית רכבי ניקוליבסקי  
 צביה הוברמן  
 יאקי מחרז ז"ל

ועדת ביקורת  
 רו"ח יאיר אלון - מבקר פנים  
 עו"ד ישראלה גיטליץ -  
 יו"ר ועדת ביקורת  
 פרופ' אברהם עוז  
 רו"ח חיים רדלמן

מייסדת ונשיאת התיאטרון - אורנה פורת  
 מנכ"ל - רן גואטה  
 מנהל אמנותי - גיל צרנוביץ  
 מנהל הפקות - עידו איינבינדר  
 מנהלת שיווק - שולי מנדל  
 דוברת התיאטרון - סמדר פולוביאן  
 מנהלת מחלקת המנויים - נוגה ספיר  
 ע. מנהל אמנותי ומחלקת חינוכית - רולי יקואל  
 מנהל ייצור - דני בילינסון  
 מנהלת תיאום ושיבוץ הצגות - קרן מיצנר  
 מנהלת מכירות ושיווק מחוז מרכז - תמר שמיר  
 מנהל מכירות צפון - עמיחי פרדו  
 מנהלת מכירות דרום - דורית שלחין  
 שיווק עסקי וחברות - יפעת ציון-פור  
 ע. מנהל הפקות - גילי אפרת  
 אביזרים - נרקיס אלבה  
 עיצוב גרפי - אורנה זוסמן-נבו  
 מנהלת סדנאות הנוער - אליענה שכטר  
 מנהלת לשכת מנכ"ל - מירי אלגרבל  
 שת"פ חברות וארגונים - שרון יפת זהר  
 חשבת - מירי בירנצויג  
 הנהלת חשבונות - פנינה ישעיהו, דורה איבנוב, שולמית קרופקו  
 יעוץ משפטי - עו"ד אביתר רגר  
 רואה חשבון - קסלמן את קסלמן  
 צוותים מתפעלים - אלי בטיטו, נימרון בע"מ, איציק ששון,  
 ד.מ. הגברה ותאורה בע"מ, פור סטייג' הגברות בע"מ, יורם זמיר,  
 אייל אקסלוסיב, ריבנזם הגברה ותאורה בע"מ,  
 מטרונום - הגברה ותאורה בע"מ, אור וצליל - הגברה ותאורה בע"מ  
 הסעות - חץ ואן לימוזין, סופה  
 מנהלי הצגות - הראל קלמרו, דקלה טפיארו, יונתן פיינסוד,  
 סתיו אידיסיס, עידו שנון, יקיר בן הרוש, עדי פינקלשטיין  
 צילום סטילס - יוסי צבקר, אייל לנדסמן, כפיר בולוטין,  
 דניאל קמינסקי  
 תצלום אהוד מנור - רחל הירש, צילום ריטה - יריב פיין וגיא כושי  
 מאפרות - סיון סגל, הילי גורדון נחמה

**מפרט עכני**  
 הצגות תיאטרון אורנה פורת מגיעות עד אליך.  
 בכל עמוד מצוינות דרישות האולם לקיום ההצגה. בידקו התאמת ההצגה לאולם.  
**אולם 1** - במה מקצועית, סידורי האפלה, במת עץ שניתנת למסמור.  
 מידות: מפתח 10 מ', עומק 8 מ', גובה 5 מ', 10 מתלים (צוגים).  
 מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 63 אמפר לפאזה, גישה נוחה לבמה, שני חדרי הלבשה.  
**אולם 2** - אולם עם סידורי האפלה. במת עץ שניתנת למסמור.  
 מידות: מפתח 8 מ', עומק 6 מ', גובה 4 מ'.  
 מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 63 אמפר לפאזה.  
**אולם 3** - אולם עם סידורי האפלה במת עץ/אחרת. מידות: מפתח 7 מ', עומק 5.5 מ'.  
 מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 32 אמפר לפאזה.  
**אולם 4** - חלל בבית הספר המאפשר שטח משחק של 5x3.5 מ', אפשרות חיבור לחשמל.

**גאלרון**  
**אורנה פורת**  
 לילדים ולנוער

**מגוון סדנאות חווייתיות:**

- \* הכרזת העצמאות
- \* עץ המשאלות
- \* תעודת זהות
- \* הכנת מסכות
- \* עמדות צילום

**מרכז יצחק רבין מציג:**  
**מנהיג נולד**  
 במוזיאון הישראלי

**ארוע דינמי וסוחף של תיאטרון סביבתי בשיתוף הקהל**

תיאטרון אורנה פורת והמוזיאון הישראלי במרכז יצחק רבין מזמינים אתכם למסע מרתק בתוך חללי המוזיאון אל ילדותם וחזונם של המנהיגים, שתחילתו במאה ה-19 באירופה, וסופו ערב הקמת המדינה. שישה שחקנים המחליפים דמויות, מקומות וזמנים, יחשפו פרקים מפתיעים מהביוגרפיות של **בנימין זאב הרצל** בן ה-17, **דוד בן גוריון** בן ה-13, **גולדה מאיר** בת ה-14, **מנחם בגין** בן ה-16 ו**יצחק רבין** בן ה-15.

**משך ההצגה:** כשעה ורבע **כתיבה ובימוי:** חגית רכבי ניקוליבסקי

**מרכז יצחק רבין**  
 The Yitzhak Rabin Center  
 www.rabincenter.org.il

לפרטים והזמנות: דנה 054-5233715 או במייל: [danas@rabincenter.org.il](mailto:danas@rabincenter.org.il)  
 \* ההצגה מיועדת לכל המשפחה מגיל 6 ומעלה. בתום ההצגה יתקיימו סדנאות חווייתיות רח' חיים לבנון 8, רמת אביב - ת"א | טל' 03-7453358 | [www.rabincenter.org.il](http://www.rabincenter.org.il)



40  
שנה

# גאלרון אודנה פודה

לילדים ולנוער

שולי מגדל  
מנהלת השיווק  
shuli@porat-theater.co.il  
שלוחה 14

דורית שלחין  
מנהלת מכירות דרום  
doritshalhin@porat-theater.co.il  
שלוחה 12

עמיחי פרדו  
מנהל מכירות צפון  
amichaipardo@porat-theater.co.il  
שלוחה 13

תמר שמיר  
מנהלת מכירות ושוק מחוז מרכז  
tamarshamir@porat-theater.co.il  
שלוחה 11

## מתקשרים ומזמינים

טל': 03-5111444 שלוחה 1

פקס: 03-5169649

www.porat-theater.co.il

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער רח' בלפור 30, תל-אביב 6521202

Orna Porat Theater for Children and Youth 30 Balfur st., Tel aviv 6521202Tel.: 972-3-5111444, Fax: 972-3-5106928