

45 שנה
גאלרון
אורנה פור
לילדים ולנוער

עונת תשע"ח
2017 - 2018

כמו לגדולים,

רק יותר טוב!



בואו לתיאטרון - תראו עולם!

על התיאטרון

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער הוא התיאטרון הרפרטוארי הוותיק ביותר בארץ לקהל הצעיר. התיאטרון הוקם בשנת 1970 בידי השחקנית, כלת פרס ישראל, הגב' אורנה פורת ז"ל ושר החינוך דאז, יגאל אלון ז"ל.

במשך ארבעים ושבע שנות קיומו הועלו בו מאות הצגות ברמה האמנותית הגבוהה ביותר. עיקר יעודו של התיאטרון להביא את הבשורה של אמנות התיאטרון אל כל ילדי ישראל, מתוך כוונה להקנות להם ערכים אסתטיים-אמנותיים וערכים הומניים, לאומיים ואוניברסאליים באמצעות מפגש עם היצירה האמנותית.

התיאטרון הוא מלכ"ר - גוף ציבורי שאינו מכוון להפקת רווחים. כל הכנסותיו מיועדות לקידום מטרותיו ומימון פעילותו. התיאטרון נתמך ע"י משרד התרבות והספורט ועל ידי עיריית ת"א-יפו. בשנות פעילותו טיפח התיאטרון רפרטואר עשיר ומגוון, הן בתכניו והן בסגנונו, וקידם את היצירה באיכות גבוהה בתחום תיאטרון הילדים.

מדי שנה בשנה התיאטרון מציג כ-40 מחזות שונים, המועלים בפני קהל של כ-500 אלף צופים בכ-250 ישובים ברחבי הארץ. התיאטרון הינו תיאטרון רפרטוארי מקצועי המופיע באולמות התיאטרון השונים ברחבי הארץ וכן בפעילות בתוך בתי הספר. לתיאטרון מחלקה חינוכית היוצרת ימי תיאטרון, מפגשים, הכנות לצפייה וסדנאות לילדים ולנוער. באמצעות תיאטרון חי, עכשווי, מעורר מחשבה ויוצר חוויה, התיאטרון משתדל להעשיר ככל האפשר את עולמם הרוחני של בני הדור הצעיר בישראל, ולטפחם כקהל צופי תיאטרון בפרט וצרכני תרבות בכלל.

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח להציג בפניכם את הרפרטואר החדש, שנועד להעצים את חווית הצפייה בתיאטרון עבור הקהל הצעיר. ההצגות החדשות מגישות לקהל חוויה תיאטרונית ערכית ורגשית שמלבד התוכן, גם חושפת ומקרבת אותו לצורות חדשות של שפה תיאטרלית.

השנה הפקנו שמונה הצגות חדשות, למגוון הגילאים: לגילאים הקטנטנים התיאטרון מציג את **טרופותי** העיבוד המוזיקלי של תיאטרון Tall Stories לונדון לספר עטור הפרסים מאת ג'וליה דונלדסון ואקסל שפיר. בנוסף, יצרנו את ההצגה **עכבר העיר ועכבר השדה** בעקבות המשל הידוע של איזופוס.

לילדים הקצת יותר גדולים הפקנו את **מולאן** האגדה הסינית על נערה שהתגייסה למלחמה כדי להציל את אביה והפכה ללוחמת נועזת, את **פרצוף חמוץ** קומדיה מתוקה לילדים על חצי הכוס המלאה שבחיים, ואת **אריות בירושלים** הרפתקה מקורית מלאת הומור ומתח, הספוגה באווירתה של ירושלים, על דמויותיה הססגוניות ושכונותיה המיוחדות.

לילדים הגדולים יותר הפקנו את **אימא, אל תבואי!** דרמה מרגשת על פי סיפור אמיתי מאת רבקה מגן.

לגילאי הנוער הפקנו את **מרותקים**, דרמה מרגשת ומלאת הומור לשני שחקנים, בנושא גזענות, ואת **הניצחון הסופי** סיפורו האמיתי המדהים של פליקס זנדמן, מקים חברת 'ווישי' העולמית, שהסתתר בבור באדמה, כנער, במשך 17 חודשים בזמן המלחמה.

מקווים שתיהנו ממגוון ההצגות של התיאטרון, החדשות והוותיקות כאחד.

מאחלים לכם שנה מלמדת, שנת עשייה ויצירה. צפייה מהנה!



גיל צרנוביץ
מנהל אמנותי



רן גואטה
מנכ"ל



מיקי ירושלמי
יו"ר התיאטרון

פסטיבל ירושלים

ע"ש הצנחן ירון ירושלמי

פסטיבל ירון מס' 15
סוכות 2017, 9-11 באוקטובר
מוזיאון תל אביב לאמנות



היה לי חלום להקים תיאטרון...

אורנה פורת ז"ל 1924-2015

אורנה פורת נולדה בגרמניה בשנת 1924 בשם אירנה קליין. בנעוריה למדה משחק בבית הספר ובשנת 1947 עלתה ארצה, התגיירה והצטרפה לתיאטרון הקאמרי.

את התיאטרון הקרוי על שמה ייסדה פורת בשנת 1970 בשיתוף שר החינוך דאז - יגאל אלון, ושימשה כמנהלת התיאטרון עד לשנת 1986. כיום התיאטרון הינו התיאטרון הרפרטוארי הוותיק והגדול ביותר בארץ לקהל הצעיר.

נוסף להיותה כלת פרס ישראל לתיאטרון, הוענקו לפורת שלושה פרסי כינור דוד, פרס ברנר, פרס מאיר מרגלית, פרס א.מ.ת וכן שלושה תארי דוקטור לשם כבוד.

בין ההצגות אותן ביימה בתיאטרון: רקמת נוצת הזהב, עושה הנפלאות, טומי טם, הרפתקאה בקרקס, בת המלך ועוד.



ירון ירושלמי

ירון ירושלמי נולד בשנת 1950 בתל אביב להוריו דוד ואילנה ירושלמי. הוא למד בבית הספר היסודי הכרמל ולאחר מכן בגימנסיה הרצליה. בתום הלימודים התנדב לשרת בגדוד 890 ביחידת הצנחנים. בתקופת מלחמת ההתשה נפל ירון על גדת תעלת סואץ והוא בן 19 שנים בלבד.

המשפחות דוד ומיקי ירושלמי תורמות רבות לקידום העשייה האמנותית בארץ; בין מפעליהן החשובים אפשר למצוא את קבוצת תיאטרון נווה צדק, אולם ומפלס ע"ש ירון ירושלמי, מלגות לספורטאים מצטיינים, אולם כושר בגימנסיה הרצליה, תיאטרונטו בינלאומי, פסטיבל "Next" במרכז סוזן דלל.

שתי המשפחות שותפות לפעילות וליצירה בתחומי המחול, התיאטרון והמוזיקה וביוזמתן עולה מדי שנה פסטיבל "ירון" בפורים ובסוכות, במסגרת פעילות תיאטרון אורנה פורת. בנוסף, יזמו המשפחות תחרות מונולוגים שנתית נושאת פרסים לשחקני תיאטרון, מטעם הקרן ע"ש ירון ירושלמי, והן תומכות בפרויקטים מיוחדים לעידוד יוצרים צעירים, במסגרת התיאטרון.

זכרו של ירון שמור בלבה של משפחת התיאטרון כולה בכל עת, בכל מקום, בשעת זיכרון ובשעת תיאטרון.



תוכן העניינים

ההצגות החדשות

טרופותי ההצגה

העיבוד המוזיקלי של תיאטרון Tall Stories לונדון לספר עטור הפרסים

מולאן

האגדה על הנערה הלוחמת

עכבר העיר ועכבר השדה

הצגה משעשעת בעקבות המשל הידוע של איזופוס

פרצוף חמוץ

קומדיה מתוקה לילדים

אימא, אל תבואי!

דרמה מרגשת על פי סיפור אמיתי מאת רבקה מגן

אריות בירושלים

הרפתקה מקורית על פי ספרו של שמואל הופרס

הניצחון הסופי

סיפור אישי מטלטל ומרגש המהווה השראה לניצחון מימוש והגשמה

מרותקים

דרמה מרגשת ומלאת הומור בנושא גזענות



גילאים	שם ההצגה	עמ'
גן - ג'	פרצוף חמוץ	6
גן - א'	טרופותי	7
גן - ג'	עכבר העיר ועכבר השדה	8
א' - ו'	מולאן	9
ג' - ו'	אריות בירושלים	10
ג' - ו'	אימא, אל תבואי!	11
ז' - י'	מרותקים	12
ז' - יב'	הניצחון הסופי	13
א' - ג'	מיכאל	14
גן - ד'	טובים השניים	14
ז' - ט'	שרלוק הולמס - התעלומה הראשונה	15
ב' - ו'	אדיסון	15
א' - ו'	אי המטמון	16
גן - ב'	גלי	16
גן - ג'	אלאדין ומנורת הקסמים	17
א' - ו'	מלך סיאם	17
גן - א'	מחסן השטויות של דתיה	18
גן - א'	למה רק כבשים?	18
גן - ב'	פסטיבל החיות	19
גן - א'	זהבה ושלושת הדובים	19
1 - 2.5	תיאטרון פצפון	20
1 - 2.5	צוציקים	20
גן - א'	בגן של ביאליק	21
גן - ג'	פטר והזאב	21
גן - ג'	ליצן החצר	22
גן - ג'	האוצר שאינו נגמר	22
ג' - ו'	הצמיד של אופירה	23
ג' - ז'	אש בראש	23
גן - ג'	הנעליים של אדון סימון	24
גן - ג'	מרק כפתורים	24
גן - ג'	שבת הזהב	25
גן - ג'	חברים על הגשר	25
א' - ו'	קורצ'אק - עשר קופסאות גפרורים	26
ג' - ו'	דבר עברית!	26
ג' - ו'	הרצל - חלום שהתגשם	26
ז' - יב'	הנחשול	27
ז' - יב'	תשמעו סיפור	27
י' - יב'	ספר, אשה, בית	28
ט' - יב'	חיים פעם אחת	28
י' - יב'	טירונות	29
ט' - יב'	משחקים בחצר האחורית	29
	צוות התיאטרון	30

פרצוף חמוץ

קומדיה מתוקה לילדים

טרופותי

העיבוד המוזיקלי של תיאטרון Tall Stories לונדון לספר עטור הפרסים מאת ג'וליה דונלדסון ואקסל שפליר



ההפקה המקורית
מלונדון

גן-א'

הצגה
חדשה



גן-ג'

הצגה
חדשה

זוהי הצגה על מלכה מאוד לא מרצה, שכל הזמן רק מתלוננת, כועסת ורוגזת על כל דבר. היא בטוחה שבממלכה האחרת, זאת שמעבר לנהר - החיים אחרים לגמרי, מספקים ומשביעי רצון. יום אחד, להפתעתה הגמורה, ניתנת לה ההזדמנות להגשים את חלומה ולהיות המלכה של הממלכה שמעבר לנהר, אבל אז מגלה המלכה שלא כל הנוצץ זהב, שהדשא של השכן לא בהכרח ירוק יותר, ושעדיף לחיות באושר ולהעריך את מה שיש לנו, מאשר לבזבז את הזמן ולהסתכל תמיד על חצי הכוס הריקה.



"התפאורה, המוזיקה והתלבושות מהממות והסיפור זורם. הצגה מהנה, מסר מקסים וחשוב!"
עירית טרבלסי, 'סלונה'

מחזה: שירילי דשא, רועי שגב
בימוי: שירילי דשא
מוזיקה ופזמונים: בן זיידמן
תפאורה: נאוה שטר
תלבושות: שירה וייז
כוריאוגרפיה: רוני ברנדשטר
תאורה: זיו וולושין
הדרכת קסמים: קליוסטר
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: מרינה רודמן
משתתפים: רוני דר, ורד אבידן,
אלעד אטרקצ', עידו יונה ימין
נגן כלי הקשה: שמעון גרינשטיין

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות

עכבר מתהלך לו ביער ומחפש אגוז לאכול. בדרך הוא פוגש, בזה אחר זה, שועל, ינשוף ונחש המבקשים לטרוף אותו, אך העכבר מלא התושייה מזדחל אותם שתיכף יגיע למקום חבר שלו, טרופותי, שהוא מפלצת גדולה ורעבה. החיות נבהלות ומניחות לעכבר לנפשו. העכבר ממשיך בדרכו, ולתדהמתו הוא נתקל לפתע ביציר דמיונו הרעב... בטרופותי עצמו!
מה יעשה העכבר? האם ייטרף? האם יינצל? זהו סיפור על התמודדות עם פחד, ועל גילויים של תושייה, אומץ ונועזות יוצאי דופן המסתתרים בכל אחד מאיתנו.



"משחק מדויק, תפאורה מרשימה וכוריאוגרפיה מרהיבה הופכים את 'טרופותי' להצלחה" נורית אסייג, 'עכבר העיר'

תרגום הספר: רימונה די-נור
נוסח עברי: דניאל אפרת
בימוי: רבקה וולמן
ביצוע תפאורה: בתיה ומיכאל פיק
ביצוע תלבושות: מאיה פלג
ניהול מוזיקלי: נדב רובינשטיין
ביצוע תאורה: מתי מוריי
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: גל שלום כהן
משתתפים: אורי יניב/יוסי טולדו,
אור ברכה וצר, אדי אלתרמן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות

עכבר העיר ועכבר השדה

הצגה משעשעת בעקבות המשל הידוע של איזופוס

מולאן

האגדה על הנערה הלוחמת



איור: איה באך

בובי וצ'ופצ'יק הם שני עכברים שגדלים כחברים הכי טובים, עד שדרכיהן נפרדות - בובי עובר לגור בעיר הגדולה, וצ'ופצ'יק משתקע בטבע, בשדה הפתוח. לאחר שנים בובי עכבר העיר מגיע להתארח אצל חברו. צ'ופצ'יק נרגש מהמפגש, אך חברו העירוני סובל מהביקור, מהאוכל, מהאווירה, ואפילו לישון אינו מצליח. הוא עומד בתוקף על כך שחברו הכפרי יגיע לביקור בעיר כדי להראות לו היכן באמת נמצאים "החיים הטובים". צ'ופצ'יק נענה מיד, אך הביקור שמתחיל בהתלהבות מנפלאות העיר, מסתיים בסכנת חיים ואכזבה גדולה. שני החברים, שכבר חשבו שלא ייפרדו שוב לעולם, מבינים שלא כל מה שטוב

לאחד בהכרח טוב לשני, ושלכל אחד מתאים משהו אחר. אפשר לכבד את צרכיו והעדפותיו של האחר - ועדיין להישאר חברים טובים לתמיד.



מחזה: גיל צרנוביץ
ומיטל סלקמון-רטן

בימוי: גיל צרנוביץ

תפאורה ותלבושות: איה באך

מוזיקה: גיל נגל

שפה ודיבור: מרגלית גז

אבזרים: נרקיס אלבה

ייצור פטנטים: דידי אלון

ע' במאי: יעל צ'חנובר

משתתפים: גיא ברכה, אסף דגני

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

מולאן היא נערה סינית החיה בכפר קטן. יום אחד ההונים האכזריים פולשים לסין וקיסר סין מצווה על כל משפחה לשלוח גבר אחד למלחמה נגדם. מולאן לא מסכימה שאביה המבוגר והחולה ילחם - היא מתחפשת לגבר ומתגייסת לצבא במקומו. למרות הקשיים מצליחה מולאן להפוך ללוחמת נועזת ואף להתמנות לסגנו של המפקד, אבל אז מתגלה התרמית והיא מואשמת בגידה. מולאן מגורשת מן הצבא בבושת פנים, אך כשהמפקד האהוב נלקח בשבי היא רוקמת תחבולה שבעזרתה מנצחים הסינים את ההונים ומשחררים את המפקד. הקיסר מעניק לה אות הוקרה, משפחתה זוכה בכבוד ומולאן זוכה באהבה. שילוב של תיאטרון, תנועה, מוזיקה, אקרובטיקה ותיפוף, המביא לבמה את העושר והיופי של התרבות הסינית.

"הצגה מיוחדת, מקסימה ומרגשת... מעבירה לדור החדש מסר חינוכי חשוב של שבירת מוסכמות והעצמה נשית" שי בר יעקב, "דיעות אחרונות"



מחזה ובימוי: צביה הוברמן
מילות השירים: גיל צרנוביץ
מוזיקה מקורית: ליאור רונן
כוריאוגרפיה: קים גורדון
תפאורה: שני טור
תלבושות מסכות ובובות:

לימור הרשקו

וידאו: נמרוד צין

תאורה: מאיר אלון

שפה ודיבור: מרגלית גז

אבזרים: נרקיס אלבה

ע' במאי: אסף פרידמן

משתתפים: דון לני גבאי,

שלום שמואלוב, ליאור חקון/

טל דנינו, עומר זימרי, רני אלון/

יוסף אלון, אור משיח,

תום אפלבוים/גאל ברנר,

אליאור כהן/יוחאי גרינפלד,

ליאור זוהר

אולם 1 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-65 דקות

אריות בירושלים

הרפתקה מלאת הומור ומתח על פי ספרו של שמואל הופרט



ג'-ו'

הצגה
חדשה

אימא, אל תבואי!

דרמה מרגשת על פי סיפור אמיתי מאת רבקה מגן



ג'-ו'

הצגה
חדשה

הרפתקה מקורית מלאת הומור ומתח, הספוגה באווירתה של ירושלים, על דמויותיה הססגוניות ושכונותיה המיוחדות. שני חברים, יעל ויוסי, יוצאים לפענח כתב חידה ונקלעים להרפתקה מרתקת בירושלים. הם משוטטים בסמטאות העיר העתיקה, נכנסים למרתפים ולבתי מלאכה - ומחפשים שני אריות מסתוריים. בדרכם הם פוגשים דמויות ירושלמיות ססגוניות: ר' אברהם סבו של יוסי, סאלח - סוחר הרהיטים הערבי משער האריות, בעל בית הקפה 'קפה אל אסד' (אסד בערבית פירושו 'אריה'), מושיקו - בעל נגריה לשיפוץ רהיטים עתיקים, סוני - עברין צמרת וגנב ידוע, פקד אבני - מפקח משטרה, ומוטה - צנחן בין משחררי ירושלים העתיקה והכותל המערבי.

כולם מובילים את יעל ויוסי לפתרון כתב החידה, המצוי בין קפלי כורסא עתיקה אשר ידויתה מעוצבות כ... שני אריות. כורסא, אשר גלום בה סיפור עתיק יומין הפורש פרק חשוב בתולדות העיר ובתולדות משפחתו של יוסי.

מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
תפאורה ותלבושות: דיתי אופק
מוזיקה: דן הופרט
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור פטנטים: ידידי אלון
ע' במאי: רות דור

משתתפים: אריק מורדוך/אלון גאוני,
מתן גורן, קרן המאירי

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות



אימא של תאיר עוברת ניתוח בעקבות מחלה. הניתוח מציל את חייה, אך מותיר אותה עיוורת. עולמה של תאיר מטלטל בעקבות האירוע, והיא מבוהלת מהשינוי הגדול שעומד לפקוד אותה. הפחד שיצחקו, אי ההשלמה וההדחקה. היא מתקשה להסתגל למצב החדש, מתביישת באמה העיוורת וברגע של חרדה מבקשת ממנה שלא תבוא ל"פסטיכף" - מסיבת ההופעות הגדולה של הכיתה. במהלך הסיפור תאיר עוברת מסע התמודדות מרגש וסוער, שבו גם חברות ואהבה עומדות למבחן אמיתי, וברגע המופע שלה, כשאמה אינה בקהל, לבה נשבר והיא מתחרטת על הבקשה המבישה שלה. הסיפור עוסק במצבי התמודדות עם בושה, הסתרה, קבלה, ומעמד חברתי, שהם חלק מעולמם החברתי והרגשי של ילדים.

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: מאיה פלג
מוזיקה: נדב רובינשטיין
תאורה: זיו וולושין
כריאוגרפיה: עמית עוזר
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: יעל צ'חנובר

משתתפים: יעל שילדקראוט,
נעמי פרומוביץ/ענת פדרשניידר,
יואב הייט, אור אדרי, כרמל נצר,
עמרי רוזה

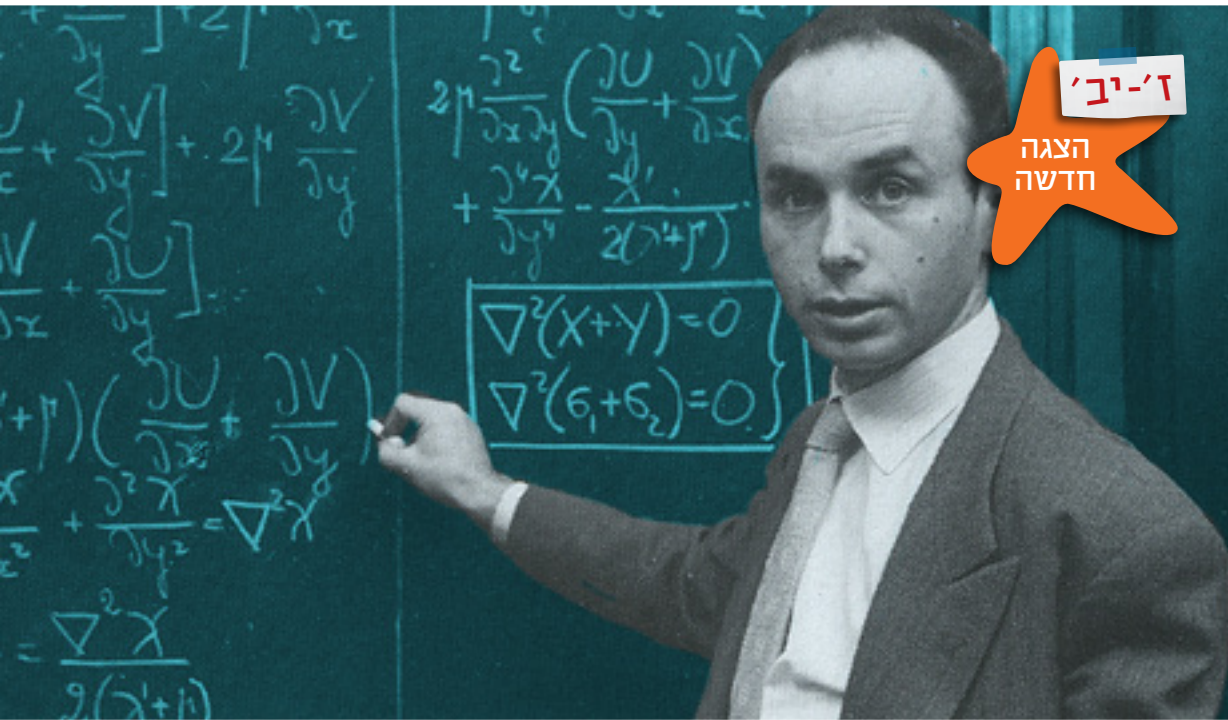
אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות

מרותקים

דרמה מרגשת ומלאת הומור בנושא גזענות

הניצחון הסופי

סיפורו האמיתי המדהים של פליקס זנדמן, שהפך לסמל של חיים וניצחון



ד'יב'

הצגה חדשה



ד'י'

הצגה חדשה

נער ערבי (עלא) ונערה יהודיה (מור) הם תלמידי תיכון שמרצים עונש ריתוק של שעה אחת ביחד. השניים סגורים בתוך כיתה ריקה ללא המכשירים הניידים שלהם והסיטואציה מאלצת אותם לתקשר האחד עם השנייה כדי להעביר את הזמן. עלא מנסה להתקרב אל מור, לדבר ולהצחיק אותה ונתקל בסירובים ודחיות, אך לאט לאט מצליח להקסים אותה ולסקרן אותה והשניים מתקרבים, מדברים על הסיבות לריתוק ועל חייהם האישיים, מה שמוביל לחשיפת סוד פוגע - עלא מבין שלמור יש קשר ישיר לסיבה שבגללה נענש. האם לגיטימי לתייג אדם לפי מוצא, צבע עור, תרבות, מנהגים או שפה? האם מרכיבים אלו מצדיקים קיום של היררכיה בין קבוצות ואנשים? מה נדרש מאיתנו על מנת שנחיה יחד, על אף השונות שלנו? ההצגה מזמנת דיון בנושא גזענות, מאירה זרקור על קיומה של שונות בין בני אדם ומעודדת קבלה וכיבוד שלה.

"הצגה מתוחכמת, דיאלוג שנון ומדויק, תיאטרון במיטבו" דנה שץ, 'קינדרלנד'

מחזה: תומר אברהם
בימוי: יקיר פורטל
תפאורה: דני בילינסון
תלבושות: טל קלשון
מוזיקה: קובי ויטמן
תנועה: אבינועם בן נחום
עיצוב בובה: תמר גוב-ארי
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: כינור דר
משתתפים: אמיר שורוש, הילי לואיס

אולם 3, 4 | עד 300 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות

סיפור חייו של פליקס זנדמן הוא עלילה בלתי נתפסת של נער שהוסתר בבור במשך 17 חודשים במלחמה על ידי משפחה פולנית, ניצל את ההשגות בבור ללמידה ומינף את הידע לפסגות של הישגים מדעיים ועסקיים. ההצגה מביאה את סיפור ניצחונותיו, החל מהצלחתו לשרוד מול ניסיונות הנאצים לרוצחו, דרך הקמת הקונצרן העולמי 'ווישיי' Vishay, וכלה בתרומתו לביטחון ישראל. סיפור אישי מטלטל ומרגש שמהווה השראה לניצחון גם בתנאים בלתי אפשריים, ומוכיח שגם במקום הכי נמוך, הכי חלש והכי קשה, אפשר להישיר מבט לחיים, ולתעל רצון ונחישות לכדי חיים, ניצחון, מימוש והגשמה.

"הצגת חובה שממחישה מהי עוצמתו של כוח רצון" שיר בהר, 'סלונה'



מחזה ובימוי: נועם שמואל
תפאורה: זאב לוי
תלבושות: אביה בש
מוזיקה: אמיר לקר
תאורה: אורי מורג
תנועה: עמית זמיר
וידאו ואנימציה: נמרוד צין
ונוגה פרדימן
שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: חני יחזקאל
משתתפים: אילן חזן, גיא רוזן/
אדם הירש, דרור טפליצקי,
נעמה שפירא/עירית גדרון,
שהם שיינר, ליאור זוהר,
יובל סטונים, מעיין אשכנזי
קריינות: דן כנר

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-70 דקות



אדיסון

סיפורו של תומס אדיסון,
הנער שהביא את האור לעולם

תומס אדיסון נחשב לילד מוזר שאינו מצליח לעמוד בדרישות המקובלות של החברה, המשפחה ובית הספר, והוא עסוק כל הזמן בניסויים מדעיים מסוכנים. הקונפליקט בינו לבין הסביבה מחרף עד שכולם מבינים את הכוח שבהמצאותיו: חברתו הטובה זקוקה לניתוח דחוף אך אין אפשרות לנתחה בחושך. תומס מוצא פיתרון, ומביא את האור לעולם.

מחזה: צביה הוברמן בימוי: רועי שגב תפאורה: זאב לוי תלבושות: אביה בש מוזיקה: רן בגנו תאורה: אורי מורג ייעוץ אפקטים: אורי וייל – ד"ר מולקולה אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: יעל גולדברג משתתפים: אייל שכטר/שרון צור, אמנון וולף/גיל וסרמן/עידו יונה ימין, נדב לאור/אורי אוריין, ענת פדרשניידר, אלעד אטרקצ'י/אליאור אמסלם, עמית אפשטיין/אייל קנטוב/אדם הירש, הילה מצקר הלוי

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"הצגה קולחת ומעניינת עם תפאורה מרשימה"
מאיה נחום שחל, "ידיעות אחרונות"



שרלוק הולמס - התעלומה הראשונה

הצגה עטורת שבחים על סיפור היכרותם
של הבלש הנודע וחברו ג'ון ווטסון

הנער הבלש, שרלוק הולמס הכריזמטי, נקלע לתעלומה המתרחשת בבית ספרו. יחד עם חברו החדש לכיתה, ג'ון ווטסון, וילדה נוספת, הוא מנסה לפתור את התעלומה. העניינים מסתבכים ככל שהחקירה מעמיקה, פרטים מפתיעים מתגלים והשלישייה נסחפת לתוך סיפור בלשי סבוך ומותח. ברגע הזה שרלוק המתבודד מגלה לראשונה בחייו את הצורך בחברות ובחברים. החברות המיוחדת שנרקמת ביניהם, מביאה אותם גם אל פתרון התעלומה.

מחזה: שירילי דשא ורועי שגב בימוי: רועי שגב תפאורה: זאב לוי תלבושות: אביה בש מוזיקה: בן זיידמן תאורה: זיו וולושין שפה ודיבור: מרגלית גז אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: טל ראובני משתתפים: איתמר שרון, איתן צלניק/אלעד אטרקצ'י, לירית בלבן/הילה סורג'ון/פלורנס בלוק, יובל כהן, סיון מסט/הגר טישמן, ערן בן צבי/איתי חיון, יניב בומברג

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"עיצוב הדמויות והבמה, המתח וההומור, השחקנים והרמזים הספרותיים, יוצרים חוויה תיאטרלית מענגת"
נורית אסייג, "עכבר העיר"



טובים השניים

אגדה מוזיקלית על שיתוף פעולה

שני משרתי הארמון, ניטה ודידי, אף פעם לא מסתדרים ביניהם ומסרבים לשותף פעולה בכל דבר. הארמון לא מתפקד והמצב מחמיר עד כדי כך שהמלך עצמו, שאוהב את משרתיו, הופך ממש לחולה. רק אבן טובה ומיוחדת, שנמצאת הרחק אי שם, יכולה להציל את המלך. שני המשרתים יוצאים להשיג את אבן המרפא וכמובן מתקשים לעבור את הדרך יחד, אך במהלך המסע הם מגלים בעל כורחם את קסם שיתוף הפעולה. הם נחשפים לתחושה המעצימה של הוויתור וליתרון שיש בשילוב הכוחות למען השגת המטרה.

זוכת פרס הבמה לילדים 2016 בפרס
ההצגה הטובה ביותר, פרס המחזה, הבימוי והמוזיקה

מחזה: שירילי דשא ובן זיידמן בימוי: שירילי דשא מוזיקה: בן זיידמן כוריאוגרפיה: שחר פרץ תפאורה ותלבושות: חגית אביר תאורה: אורי מורג אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: שירן גרוס משתתפים: עדי אייזנמן, הילה סורג'ון/קרן ראובן, רויטל זלצמן/שירן גרוס, תומר אופנר נגן: תמיר ליבוביץ'

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"המוזיקה נפלאה, הטקסטים שנונים וחכמים. העלילה זורמת ויש הרבה הומור שמגלגל את הילדים מצחוק"
מלי זיידמן, "פנאי פלוס"



מיכאל

דרמה חברתית מרגשת על שוני ומקובלות
בשילוב אנימציה חדשנית

מיכאל אוהב לצייר. הוא מצייר קומיקס מצחיקים ומלאי דמיון. חבריו לכתה מעדיפים משחקי כדור ומשחקי חברה קולניים, ולא מבינים אותו או מעריכים את כישרונו המיוחד. מצבו החברתי מתדרדר כשחברו היחיד שחר, מעדיף לבלות עם אורי, הספורטאי של הכתה, הנוהג ללעוג ולהציק למיכאל. מיכאל הופך לילד בודד שחבריו היחידים הם דמויותיו המצוירות, אבל אירוע דרמטי גורם לכולם להבין שהשוני בין הילדים אינו כה גדול כמו שנדמה, ובסופו של דבר מגיעים הדברים לסיום מוצלח במסיבת הכתה.

מחזה ובימוי: צביה הוברמן תפאורה: תות הרבט תלבושות: לימור הרשקו מוזיקה: אמיר לקנר תאורה: אורי מורג אנימציה ועריכת וידאו: נמרוד צין איוורים ואנימציה: עינת רודמן מילות שיר סיום: יאיר פרומר שפה ודיבור: מרגלית גז אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: ליאת אטלי משתתפים: תומר אופנר/יואב כורש, יהונתן מגון, אלון נכטיגל, מאיה לוי, יאיר להמן/שרון צור

אולם 1 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

"הצגה יפה, מרגשת וחכמה, המעבירה מסר חברתי חשוב וגם מפעילה את הדמיון של הצופים הצעירים"
שי בר יעקב, "ידיעות אחרונות"



א-ו'

מלך סיאם

סיפורה של אנה בחצר המלכות

אנה, מורה מאנגליה, מוזמנת על ידי מלך סיאם להגיע לארמונו וללמד את ילדיו. אנה ובנה לואיס מגיעים נרגשים לסיאם אך הפער בין שתי התרבויות השונות מתגלה כקשה עד בלתי אפשרי. בעוד אנה והמלך מתקשים להסתדר זו עם זה ונקלעים למשבר, לואיס נכבש בקסמי סיאם, בקסמי נסיכתה ומנהגיה ובמקום שבו המבוגרים נכשלים מצליחים הילדים לקרב את הלבבות ולגשר על הפער.



ג-ג'

אלאדין ומנורת הקסמים

האגדה הקסומה מסיפורי אלף לילה ולילה

אלאדין הוא ילד עני ומלא קסם שנופל למלכודת שמטמין לו ג'אפר הרשע בתוך מערת הזהב. שם פוגש אלאדין שדון חביב הכלוא בתוך מנורת קסמים, שמבטיח להגשים לו שלוש משאלות, אך הכול מסתבך כאשר המנורה מתגלגלת לג'אפר. סיפור הרפתקאות מסעיר, שבמהלכו מגלה אלאדין את אומץ ליבו ומבין שלהיות עשיר זה לא בהכרח להיות מאושר.

ההצגה בשיתוף תיאטרון מחול ענבל



מחזה ובימוי: משה בן שושן, רענן ניסים פררה
 כוריאוגרפיה: רוני ברנדשטטר
 תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק
 מוזיקה: שי אלון תאורה: אינה מילקין ומישה צ'רניבסקי
 אבזרים: עינת שלינגר ומאיה פלג
 ע' במאי: אביגיל מזרחי
 משתתפים: עדי אייזנמן/תומר הלדשטיין/דודי גזית,
 רועי קקון/שחר ישי/יוסף אלון, מלכה חג'בי/אורלי קטן,
 אמילי מגנני/לירון כהן/בר טהר, מתן ריכליס/
 איציק גבאי, דנה אלקובי/ילנה קרושקו, יוליה צרנוק,
 אלינה רובין/ציפי תנעמי, קובי משה/אבי סוכר,
 אלכס שיבצוב, ויטל גיזלגיל

אולם 1 | עד 600 צופים
 משך ההצגה כשעה

"מוצר בימתי מופק לעילא,
 מושקע ורב רבדים"
 טל גורדון, אתר 'הבמה'



ג-ב'

גלי

מחזמר לילדים משיריו של אהוד מנור

גלי היא ילדה אופטימית, מלאת דמיון ואוהבת טבע. לקראת עלייתה לכיתה א' היא מאד מתרגשת ומשתפת בתחושותיה את חבריה הטובים: דני השכן, הברוש, הנחיליאל ובעלי החיים בגינה. יחד איתם יוצאת גלי למסע קסום שבו היא מתמודדת עם הפרפרים שבבטן ולומדת על המשמעות של חריצות ודבקות במטרה, סבלנות ואמונה בעצמך. במחזמר משולבים שיריו המוכרים והאהובים של אהוד מנור.



אהוד מנור
 מחן פס ישראלי

כתיבה, בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפיר
 מילות השירים: אהוד מנור
 ניהול מוזיקלי ועיבודים: אמיר לקנר
 תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק
 תאורה: אינה מילקין אבזרים: נרקיס אלבה
 ע' במאי: רותי גפן
 משתתפים: לורן סביר/שרון ענבר, קרן מרום/
 רונה זורלא, מיטל סלקמון-רטן/פולי סלונים,
 גיא ברכה/גיא עקיבא, עדי אייזנמן/שלומי אדרי,
 שגיא לוי/דניאל מייזלר קולו של הברוש: יורם יוספסברג

אולם 1, 2 | עד 600 צופים
 משך ההצגה כשעה

"המיוזוג המקסים בין שיריו המוכרים של
 אהוד מנור יחד עם עיבוד חדש, עדכני
 ומלא דמיון, יוצרים שעה של קסם משותף"
 דנה בן שלומי, 'Mako'



א-ו'

אי המסעמו

הרפתקה מוזיקלית על פי ספרו הקלאסי של רוברט לואיס סטיבנסון

ג'ים, בנה של בעלת פונדק באנגליה, מבלה את זמנו עם חבריו, ג'ני וטוני. יום אחד מגיע לפונדק ימאי מוזר, רטייה על עינו ותיבת ברזל בידו. כשהאורח המפחיד מת בפתאומיות, מתגלה בתיבה מפה מסתורית המרמזת על אוצר. המסע לאי המסעמו הופך להרפתקה רצופת סכנות ומכשולים, אשר בסופה מגלים ג'ים וחבריו אומץ לב ותושייה, זוכים באוצר הנכסף, ובעיקר – מגלים מחדש את החברות.

מחזה: אפרים סידון בימוי: משה בן שושן,
 רענן ניסים פררה תפאורה: ששה ליסאנסקי
 תלבושות: לימור הרשקו מוזיקה: ליאור רון
 כוריאוגרפיה: עומר זימרי תאורה: מאיר אלון
 וידאו: נמרוד צין אנימציה: גיל קדוש
 שפה ודיבור: מרגלית גז אבזרים: נרקיס אלבה
 ע' במאי: כינר דר

משתתפים: ערן לחמן/אבירם קליך,
 ניסו כאביה/רענן ניסים פררה, שרון צור/איציק גבאי,
 דויד בילנקה/יובל סטונים, רות יעקב כהן/ענת סלונים,
 הילה שלו/עדי רביד, אמיר שורוש/נדב זילברמן,
 תום חודורוב/אור בן מלך

אולם 1 | עד 500 צופים משך
 ההצגה כשעה

"הצגה יפה ומושקעת, שמספקת חוויה
 תיאטרלית מהנה ומעשירה"
 שי בר יעקב, 'ידיעות אחרונות'

אולם 1 | עד 500 צופים
 משך ההצגה כשעה

"הבימוי מוקפד ומרשים כיאה למחזמר
 תקופתי, וצוות השחקנים מצוין ומקצועי"
 מיכל בן ארי, 'להיות הורים'



זהבה ושלושת הדובים

האגדה הקלאסית בעיבוד חדש בשילוב שירי הילדים שכולנו אוהבים

זהבה רוצה להישאר קטנה, אבל לא ממש מצליחה, בייחוד כשנולד לה עכשיו אח קטן. בוקר אחד, זהבה מגיעה במקרה לבית של משפחת דובים ביער, והדובים אינם. זהבה אוכלת את הדייסה של הדוב הקטן, ואחר כך גם נרדמת במיטתו. כשהדובים חוזרים זהבה נבהלת ובורחת, ושוכחת מאחור את הבובה שלה שמעולם לא נפרדה ממנה. דוביבוי הקטן מחליט לצאת בעקבותיה כדי להחזיר לה את הבובה. כשהם נפגשים הוא עוזר לזהבה לגלות שיש כוח עצום וקסם גדול בלגדול, בלהיות... ילדה גדולה.

מחזה: גיל צרנוביץ בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפיר
תפאורה ותלבושות: בתיא ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק
מוזיקה: חגי אלקיים תאורה: יניר ליברמן
אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: עדי רביד
משתתפים: נוי הלפרין/עדי רביד, הראל מורד/
תומר הלדשטיין/ גיא רוזן, תום אנטופולסקי,
אביתר בר-דוד/עידו יונה ימין,
אלעד רביב/גל שלום כהן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

"עיבוד משעשע ומודרני לאגדה המוכרת המשלבת בתוכה שירי ילדות" יעיר טרבלסי, 'סלונה'



פסטיבל החיות

הצגה מוזיקלית על פי ספרה של ג'י הודג' קינסון The Talent Show

ארבעה חברים טובים: אריה, דוב, תנין ונחש מחליטים לגשת לתחרות כישרונות שהגיעה לעיר. ציפור קטנה משתוקקת להצטרף אליהם, אבל הם לא מסכימים לצרף אותה, צוחקים עליה שהיא קטנה מדי ופונים לחדר החזרות כדי להתאמן לקראת התחרות. עד מהרה הם מבינים שחסר להם בלהקה דבר חיוני ביותר - זמר! האם זאת תהיה ההזדמנות הגדולה של הציפור? הצגה צבעונית ומרגשת המלמדת אותנו להתייחס לאדם על פי כשרון ויכולת, ולא על פי גודל.

מחזה: גיל צרנוביץ בימוי וכוריאוגרפיה: דניאלה מיכאלי
תפאורה ותלבושות: פרידה שהם
מוזיקה: איתמר בורוכוב תאורה: חני ורדי
פיסול אבזרים: שמואל שוחט אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: נתנאל אזולאי
משתתפים: דדי זהר, מתן קליגר/אייל פרידמן,
ורד אבידן/תמר סגל, מורן ארביב גנס/אורטל אבנעים,
שהם שיינר/שמעון חאבא

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"הצגה עליזה ומקסימה" שי בר יעקב, 'דיעות אחרונות'



למה רק כבשים?

הצגה צבעונית ומלאת הומור על חברות ושיתוף על פי ספרה של אלינוער קלר

טל לא מצליח לישון. הוא לא שיתף היום חבר במשחק והדבר מציק לו ולא מניח לו להירדם. הוא מספר לאימא מה קרה. אימא אומרת לו שלפעמים דווקא החלומות מביאים איתם את הפתרון, ועל מנת להירדם ולחלום היא מציעה לו לספור כבשים. כשטל מתחיל לספור את הכבשים, מתפרץ באמצע צב, ומבקש להיכלל בספירה. אחר כך מגיעה ג'רפה, ואחריה פיל וקופים ותוכים, גן חיות שלם, וכולם דורשים שטל יספור גם אותם. אבל טל רצה לספור רק כבשים... הצגה צבעונית ומלאת הומור המלמדת אותנו לתת מקום לאחר, "לספור" גם אותו, ולהיות נאמנים לעצמנו כשאנו בוחרים חברים.

מחזה: אלינוער קלר ואלמה וייך חושן
בימוי: אלמה וייך חושן ייעוץ בדרימטורגיה: נעמה שפירא
תפאורה ותלבושות: איה באך מוזיקה: אורי אפרת
תנועה: נוגה אלקין אפרת תאורה: נדב ברנע
שפה ודיבור: מרגלית גז אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסטיים: ידי אלון ע' במאי: אלמה בן זאב
משתתפים: סתו גרופר, עמית עוזר /שירן ארגס,
גילי שחר, אורן דיקמן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

"הצגה מצחיקה, כובשת וקסומה... עם משחק מצויין ומדוייק" נורית אסיאג, 'עכבר העיר'



מחסן השטוזים של דתיה

הצגה מוזיקלית משעשעת

במחסן השטוזים ממתינים לנו שטוזה, שטוזית ושטוזי תפוזי, שילמדו שליח פיצה להמציא שטוזיות בחרוזים. השליח שהגיע למחסן למסור פיצה לגברת בן-דור, פוגש את סבתא מינה מבנימינה, את הילדה עם המטריה, את הצבעים שהתבלבלו והתגלגלו, את השובבים במיטה, את המטעמים משיר התפריט, את הקיפוד שעל הזקן ועוד שירים, מגנינות וסיפורים.

ההצגה בשיתוף נאוה הפקות בע"מ

מחזה שירים ולחנים: דתיה בן דור בימוי: יאקי מחרוז
תפאורה ותלבושות: טליה אוטולוגי
ניהול והפקה מוזיקלית: אלדד ירון
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי
כוריאוגרפיה: דניאלה מיכאלי אבזרים: עינת שלינגר
משתתפים: אבישי סנדנר, דניאל סבג/עודד גוגנהיים,
אור אילן/הילה זהרור, לורן סביר/שירן ארגס

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"עיבודים מלאי אנרגיה... טיפול איכותי ומקצועי לחומרים השמחים האלה..." טל גורדון, אתר 'הבמה'



פטר והזאב

הצגה מוזיקלית על פי סרגיי פרוקופייב

פטר חי בסמוך ליער הגדול עם סבו וחבריו הטובים: חתול, ציפור וברווז. יום אחד מגיע זאב למקום ומקלקל את האווירה הטובה. פטר מחליט ללכוד את הזאב ולהחזיר את השקט לאחו. יצירה מוזיקלית אהובה המספרת על אומץ לב, חברות ופחדים.

זוכת 3 פרסי הבמה לילדים 2009.

ההצגה הופיעה בהודו, קרואטיה, סרביה ורומניה.

ההצגה מופיעה גם בשפה הערבית.

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



עיבוד למחזה: איציק ויינגרטן בימוי ותנועה: נועה לב
עיבודים וניהול מוזיקלי: נדב ויקינסקי
הדרכה קולית: יהלי תורן תפאורה ותלבושות: לירון גת
תאורה: זיו וולושין חונכת עיצוב: פרידה שהם
ע' במאי: יוסי כהן ושירי אמבין

משתתפים: רוני דותן, אתי וקנין/מונא חוא, ניב חן,
רובי קסוס, ורד אבידן/יעל יקל, סיון ברונשטיין/
ניצן נאור/שירן גרוס פסנתר: נדב ויקינסקי/מיכל סולומון

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

"מי שרוצה לעשות טוב לילדו
ראוי שירדף לקנות כרטיסים
להצגה הקסומה הזאת"
שי בר יעקב, "ידיעות אחרונות"



בגן של ביאליק

מחזמר משירי המשורר הלאומי
חיים נחמן ביאליק

הציפור שמתגוררת בגן של ביאליק הטילה ביצים בקן! הילדים מתרגשים ומנסים לדמיין איך ייראו הגוזלים. פינות הגן הקסומות שולחות אותם למסע צבעוני ומרגש של חברות, משחקים ושירים. מסע שבו הם נותנים חופש לדמיון וליצירתיות והופכים את הגן לממלכה הפרטית שלהם. בהצגה שזורים שירי הילדים הנצחיים של ביאליק: קן ציפור, נדנדה, פרש, הפרח לפרפר, שתי בנות, מקהלת נוגנים, בגינת הירק, עציץ פרחים ועוד.

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה, בימוי ותנועה: דניאלה מיכאלי
עיבודים וניהול מוזיקלי: טל בלכרוביץ
תפאורה ותלבושות: רז לשם תאורה: חני ורדי
וידאו: נמרוד צין אבזרים: נרקיס אלבה
חונכת עיצוב: פרידה שהם ע' במאי: מיכל נוימן
משתתפים: יוסי עובדיה/גיא גרמן, עמרי רוהה,
הדר ברוך/נור פיבק/תמר סגל, הגר טישמן/ורד אבידן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

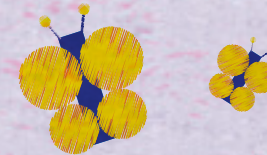
"...ההצגה שמחה, צבעונית, מלאה
דמיון ואסתטיות..."
תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'



צוציקים

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

מופע תיאטרלי ייחודי לפעוטות, שהוא מופע ההמשך ל"תיאטרון פצפון". שתי השחקניות מעבירות את הפעוטות מסע חוויתי עשיר בדמיון המשלב תנועה, מוזיקה, צבעים, אבזרים, בובות והקרנות וידאו. האלמנטים התיאטראליים מותאמים ולקוחים מעולמם של הפעוטות ומעניקים להם בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון.



יוצר ובמאי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: אדם קלר
מוזיקה: רונן ויטמן צילום: כפיר בולוטין
עריכת וידאו: אודליה חדד אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידידי אלון ע' במאי: עופר שחורי
שחקניות יוצרות: גניה סנופ/מיכל קורמן,
ענת גופמן/ירדן אורלובסקי

אולם 4 | עד 60 צופים
משך ההצגה כחצי שעה



תיאטרון פצפון

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

שתי ילדות נפגשות לראשונה. הן מנסות להבין אחת את השנייה, להכיר, להתקרב. המפגש ביניהן מוליד משחק, והמשחק שלהן חושף בפני הצופים עולם עשיר בדמיון, מוזיקה, תנועה, צבעים, קולות, אבזרים, צלליות והקרנות וידאו. השפה והמרכיבים התיאטראליים מגרים את סקרנותם של הילדים הקטנטנים, גורמים להם להתרגש ולעבור בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון.

ההצגה הופיעה בפסטיבלים בינ"ל ברומניה

יעוץ מקצועי: המרפאה לשפה, דיבור ותקשורת, מרכז שניידר לרפואת ילדים בישראל.



יוצר ובמאי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: שני טור
אזורים: ריקי מוספי מוזיקה: נדב רובינשטיין
אבזרים: נרקיס אלבה ייצור ופסנטים: ידידי אלון
ע' במאי: יונתן פיינסוד
שחקניות יוצרות: גניה סנופ, סמדר חרפק

אולם 4 | עד 60 צופים
משך ההצגה כחצי שעה

"...כל המרכיבים שבו נבחרו בקפידה
תוך התייחסות אמיתית לעולמו הפנימי
של הילד בגיל הרך..."
לירון ורדי גלר, "עכבר העיר"



ג'ד'

אש בראש

דרמה אישית חברתית על מאבקה של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה

לקרולין יש אש בראש. יש לה הרבה סיבות לאבד את העשתונות ולהשתמש באלומות, עד שיועצת בית הספר מזהה אצלה בעיית התנהגות. לפני שביט הספר משעה אותה מהלימודים, היועצת מציעה לה להצטרף לחוג שעשוי לעזור לה, חוג... קראטה. קרולין מחליטה להצטרף לחוג ומתחילה מסע שבסופו היא לומדת לאהוב את האש שבראש ולתת לה ביטוי חיובי. היא מצטיינת בחוג ומגיעה להישגים שאף אחד לא ציפה להם, בטח שלא היא. דרמה אישית חברתית על המאבק העיקש של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה ולהישגים.

ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך, מייסודה של הסתדרות המורים.

מחזה ומשחק: מור ענר
בימוי ויועץ בכתיבה: יוסי ג'וז כהן
תפאורה תלבושות ואבזרים: רוני וילוז'ני
מוזיקה: נעמה דרלר תאורה: גיא גלילי
הדרכת קראטה: ברק גונן שפה ודיבור: מרגלית גז
ע' במאי: נעמה בסון

אולם 2, 3 | עד 300 צופים משך
ההצגה כ-50 דקות

"הצגה שלא תשאיר אף צופה אדיש... דרמה אישית ומרגשת, שמציגה התמודדות עם קשיים בגיל ההתבגרות בדרך הומוריסטית ומוכיחה שאפשר להתמודד עם כל קושי" שיר בהר, 'סלונה'



ג'ו'

הצמיד של אופירה

דרמה מרגשת על פי סיפור אמיתי מאת רבקה מגן

הצמיד של אופירה הוא סיפור על חבורת ילדים שמחה ומאושרת, שתקרית נוראה מובילה לנידוי אחד מהם. זהו גם סיפור על חרם ועל בדידות, על היחיד מול הקבוצה ועל חברות שלא עמדה במבחן. ולמרות מה שקרה, האם יש מקום לסליחה? האם תחזור החבורה לנקודת ההתחלה והכל יחזור להיות כמו שהיה?

זוכת פרס הבמה לילדים 2010 בפרס ההצגה הטובה ביותר.

ההצגה בשיתוף הסטודיו
לאמנויות התיאטרון מיסודו
של יורם לוינשטיין



מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ואבזרים: רוני כרמל
תלבושות: מאיה פלג מוזיקה: שי בן יעקב
תאורה: זיו וולושין
משתתפים: ניר אברשי/יפתח גפן, שמעון חאבא,
תמר אלקן/טל בלנקשטיין/עדי רביד, ניב חן, נגה שחר,
הגר דנון/עדי רביד

אולם 1, 2 | עד 500 צופים משך
ההצגה כשעה

"עיבוד מרגש ומשוחק היטב,
החודר עמוק ללב"
נורית אסיאג, 'עכבר העיר'



גן-ג'

האוצר שאינו נגמר

אגדה חכמה על אימא אדמה, ועל כוחן של התמדה, מסירות וסבלנות

אח ואחות מקבלים מאביהם במתנה שטח אדמה. האדמה צחיחה ומוזנחת, אך האב מבטיח להם ש"באדמה חבוי אוצר". שני האחים מתחילים מיד לחפור ולהפוך בכל כוחם את האדמה אך אינם מוצאים כלום. כשהם מתלוננים בפני אביהם, האב מתעקש שהאוצר נמצא באדמה. בעוד האח מתייאש ומנסה לחפש קיצורי דרך כדי להשיג "אוצר" משלו במקום אחר, אחותו מתחילה להבין מהו בדיוק האוצר שאביהם התכוון אליו ברוב חכמתו. בסופו של דבר האחים מבינים שהאדמה עצמה היא האוצר, ושבגזרת התמדה, מסירות, עבודה קשה וכמובן אהבה - האדמה תעניק לנו עוד ועוד, כמו אוצר שאינו נגמר.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: לירון מנקין
איורים: יעל ארליך ייצור בובה: מוריה בן אבות
מוזיקה: גיל נגל שפה ודיבור: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה ייצור ופסנטים: דידי אלון
ע' במאי: יעל צ'חנובר
משתתפים: מיטל סלקמון-רטן, אלעד מזרחי

אולם 3, 4 | עד 200 צופים משך
ההצגה כ-45 דקות



גן-ג'

ליצן החצר

הצגה על קסם התיאטרון

קונץ ליצן החצר מגורש מהארמון על ידי המלך ובמקומו מחפש המלך ליצן חדש, צעיר ומוכשר. קונץ אינו מוותר ומתכוון לחזור לארמון. הוא הולך אל הקוסם הגדול בתקווה שמילת קסמים תסייע לו במשימה, אך הקוסם שולח אותו למסע שבו לומד קונץ שבכדי להיות אמן מרתק יש צורך בהרבה יותר ממילת קסם פשוטה. הצגה מרגשת, צבעונית ומצחיקה החושפת את הילדים לעולם התיאטרון.

זוכת פרס הבמה לילדים 2006 בפרס ההצגה הטובה ביותר ובפרס הבימוי.

מחזה: יאקי מחרז בימוי: ישראל גוריון
תפאורה ותלבושות: לילי בן נחשון מוזיקה: קרן פלס
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רניבסקי
מסכות ואבזרים: עינת שלזינגר
כוריאוגרפיה וע' במאי: מירה רובינשטיין
משתתפים: ישראל גוריון, גיל צרנוביץ

אולם 1, 2, 3 | עד 400 צופים משך
ההצגה כשעה

"...שני שחקנים והצגה כל כך עשירה
בתוכן ובהומור בחכמה וביופי..."
סיגל קליין, 'עכבר העיר'



גן-ג'

חברים על הגשר

סיפור חברות משעשע ומרגש

זהו סיפור על שני חברים הכי טובים בעולם. במשך היום הם עוזרים זה לזה בעבודה, ובערב שותים יחד כוס תה בחצר וצוחקים. יום אחד מתפתח ויכוח מאד גדול בגלל דבר מאד קטן, ושני החברים רבים ריב נוראי שבעקבותיו הם לא רוצים לדבר או אפילו לראות זה את זה לעולם. בדיוק אז מגיע לכפר נגר חביב וחכם ובזכותו הם לומדים בדרך מפתיעה שחברות היא הדבר הכי חשוב ולא שווה להרוס אותה בעד שום סיבה, גדולה או קטנה.

ההצגה מותאמת גם לבעלי צרכים מיוחדים בהנחיית האגף לחינוך מיוחד במשרד החינוך

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי מוזיקה: נדב רובינשטיין
ייצור בובות: נועה אתגר אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידיד אלון ע' במאי: נתנאל אזולאי
משתתפים: איציק כהן-פטילון/איל היינה, איתי פלג

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-45 דקות

"...ראויה לציון גם התפאורה המיוחדת שעיצב אדם קלר, שדחש עולם ומלואו ביחידה מינימליסטית אחת..."
נגה שביט-רז, 'הארץ'



גן-ג'

שבת הזהב

אגדה מרגשת על אושר ועושר

יוסף הצנוע והנדיב עובד קשה לפרנסתו אך לא שוכח תמיד לעזור לאחרים, בניגוד לשכן שלו שהוא עשיר מאד וגם קמצן גדול. יום אחד השכן חולם שכל כספו נלקח ממנו ועובר לשכנו - ליוסף. השכן, שנבהל מהחלום, ממחרר להחליף את כל כספו במטיל זהב אותו הוא שומר מכל משמר, ובלבד שחלומו לא יתגשם. בעוד השכן עוסק בתחבולות שונות כדי להרחיק את יוסף ממטיל הזהב, יוסף ממשיך לנהוג בדרכו השקטה והצנועה ולפזר מסביבו רק טוב, עד לסוף המפתיע. ההצגה חושפת בפנינו את הרווח שבנתינה לאחר ובעזרה לזולת, ומלמדת אותנו על צניעות והוקרת תודה על מה שיש לנו.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: גיל נגל אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידיד אלון ע' במאי: דורון חרפ
משחק: גיא ברכה

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות



גן-ג'

מרק כפתורים

סיפור עם חכם

קבצן רעב מגיע לכפר קטן בתקווה לקבל מעט אוכל. להפתעתו אנשי הכפר מסתגרים בבתייהם ומתעלמים ממנו ואפילו זה לזה אינם עוזרים. הקבצן מחליט לפתוח את ליבם - ומבטיח להכין לכל תושבי הכפר מרק מ... כפתורים! הצגה צבעונית, משעשעת ומעשירה על הכוח שבשיתוף הפעולה, על אחוות הקהילה ועל ההבנה שאם כל אחד יתרום את חלקו הקטן - יחד אפשר לעשות דברים גדולים, ולשנות.

ההצגה הופיעה בארה"ב בסבב הצגות לקהילה היהודית.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: שני טור
איורים: ריקי מוספי מוזיקה: נדב רובינשטיין
אבזרים: עינת שלזינגר ייצור ופסנטים: ידיד אלון
ע' במאי: יעל גולדברג
משתתפים: שלומי אדרי/איציק גבאי,
דודי גזית/רז ליסיצקי

אולם 3, 4 | ההצגה תוך גנית עד 200 צופים
משך ההצגה כ-45 דקות

"...איתי פולישוק ודודי גזית בשלל תפקידים משכנעים... הנאה צרופה."
תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'



גן-ג'

הנעליים של אדון סימון

סיפור עם מרגש על ישן וחדש

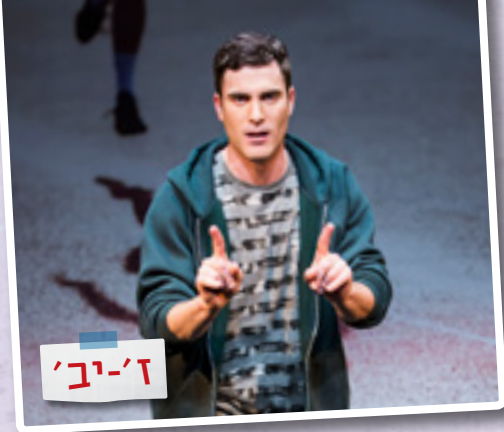
אדון סימון עוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בביתו החדש הוא מחליט להיפרד מנעליו הישנות שליוו אותו כל חייו ולהחליפם בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. הצגה מרגשת ומצחיקה שמלמדת אותנו לקבל בשמחה דברים חדשים בחיים ושאפשר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו לנו מאיפה באנו, ומה היינו פעם.

ההצגה הופיעה בארה"ב בסבב הצגות לקהילה היהודית.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: טל בלכרוביץ אבזרים: נרקיס אלבה ומאיה פלג
ייצור ופסנטים: ידיד אלון ע' במאי: יונתן פיינסוד
משתתפים: מיכל פוליצר/קרן מאירי/טל גונן,
אלעד מזרחי/גיא גרמן

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-45 דקות

"...דוגמה להצגת איכות שהולבשה בחן רב על סיפור ישן..."
תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'



תשמעו סיפור

הצגת יחיד לנוער בנושא אכזבה ולחץ

סיפור חברותם הארוכה של אסף ואבנר שמגיע לקיצה הכואב ערב אחד, כשנדמה לאסף שאבנר מתקרב יותר מדי לנועה, חברתו החדשה. חברות הבנים והבנות מבלה לרוב את לילות שישי בגן הציבורי. בהתחלה רק במפגשים חברתיים, ובהמשך גם בשתיית אכזבה זמן, ש"משחרר" את האווירה. אבל באותו ערב שישי, משהו יוצא מפרופורציות, מישהו מאבד שליטה, ואי הבנה הופכת לאירוע אלימים. משקה אחד יותר מידי הופך לכאב שלא ירפה מאסף כל חייו. אובדן החברות, אובדן האהבה, והנזק החברתי, כשכל חבריו מתרחקים ממנו. שנים לאחר מכן הוא עוד מנסה להבין מה קרה באותו לילה, ואיך אבד לו כל עולמו. דבר אחד בטוח – עכשיו הוא ינסה להציל אחרים מאיבוד שליטה.

מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
תפאורה ותלבושות: לירון מינקין מוזיקה: קובי ויטמן
שפה ודיבור: מרגלית גז אבירים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידידי אלון ע' במאי: רות דור
משחק: אודי פרסי/אמיר שורוש

אולם 2, 3, 4 | עד 300 צופים
משך ההצגה כ-50 דק'

"הצגה מטלטלת וחשובה, ממליצה בחום לקחת את המתבגרים" שיר בהר, 'סלונה'



הנחשול

שיעור שלא תשכחו

מורה בתיכון מלמד פרק חשוב בהיסטוריה ובחר לעשות זאת בדרך מקורית. הוא מעביר את תלמידיו ניסוי חברתי, בו הם לומדים על בשרם כיצד קבוצה עלולה לוותר על חירותה ולהפוך לחברה המובלת בצורה עיוורת אחרי מנהיג המדכא כל ניסיון של חשיבה עצמאית. כיצד דיכוי, שלטון יחיד ופאשיזם אינם רק מושגים הנלמדים בשיעור היסטוריה, כי אם תופעות העוללות לקרות בכל חברה, בכל כיתה.

המחזה מבוסס על סיפור אמיתי.

תודה מיוחדת: סמינר הקיבוצים, מכון גתה וארכיון שפילברג.

מחזה: צביה הוברמן בימוי: רועי שגב
תפאורה ותלבושות: שני טור מוזיקה: רן בגנו
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רניבסקי
וידאו: ארז גלונסקה, אסנת מיכאלי וורה קורמן
ע' במאי: יעל גולדברג

משתתפים: אייל שכטר/שרון צור, גיא אדלר/טל דנינו/
עידן ממן, ליאור שמש, נעה גורן/מיכל נאור,
אייל קנטוב/דני איסרליש, נועה גודל/סיון ברושטיין/
מאיה לוי, נדב ניר/רענן פז, איתן צלניק/מתן גורן
שחקנים מצולמים: מיכאל כורש, דודו בן זאב, ליאת גורן,
אליענה שכטר, דניאל סבג, יניב חן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה ורבע

"...אם לא הייתי בעד חופש בחירה, הייתי אומרת חובה לראות!..." מרים קוז, 'ידיעות אחרונות'



הרצל - חלום

שהתגשם

מורשת ומנהיגות

בנימין זאב הרצל, שחלומם הפרטי הפך להיות חלומם של מיליונים ושינה את פני ההיסטוריה, עומד במרכז של הצגה המוגשת בשפה תיאטרלית רבת המצאות. דרך תיאטרון חי ומקורי אנו פוגשים את הרצל הנער, העיתונאי, המדינאי והמנהיג ומקבלים ממנו את הלפיד להמשיך את הדרך.

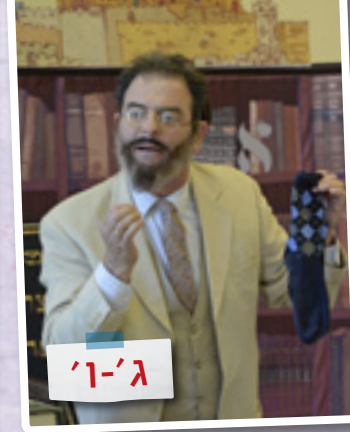
120 שנים לקונגרס הציוני הראשון.

ההצגה הופיעה בארה"ב, ונצאלה ואוסטרליה בסבב הצגות בשיתוף ההסתדרות הציונית.

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה: דני בלינסון
תלבושות: שרון פרדו
מוזיקה: שי בן יעקב
אבזרים: עינת שלינגר
משחק: עמיחי פרדו

אולם 4 | עד 100 צופים
משך ההצגה כשעה

"בימוי ההצגה שובר את כל המחיצות בין השחקן לקהל ויוצר תיאטרון חי ומקורי" ליאת רותם מלמד, 'הורים וילדים'



דָּבָר עֵבְרִית!

יום בחייו של אליעזר בן יהודה, מחייה השפה העברית

אליעזר קם אל יומו. יש המון דברים שצריך לעשות למען השפה העברית ואין לו זמן, שכן היום קצר – והמלאכה מרובה! הצגה שהיא חגיגה של שפה ואהבת המלים, המגוללת את סיפורו של אליעזר בן יהודה שנלחם על השפה העברית ועל זה שידברו בה, כי ראה חשיבות עליונה בשפה כאפיון של עם. עבור זה הקדיש את כל זמנו והפך להיות האיש שהשפה העברית חייבת לו כל כך הרבה.

מחזה ובימוי: שירלי דשא
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
אירורים: ריקי מוספי
מוזיקה: שלום ויינשטיין
ייצור ופסנטים: ידידי אלון
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: נתנאל אזולאי
משחק: עמיחי פרדו

אולם 3, 4 | עד 100 צופים
משך ההצגה כשעה

"פרדו מפנה את כשרונו לעבר דמותו של בן יהודה... והופך אותו לדמות צבעונית ומשעשעת" שי בר יעקב, 'ידיעות אחרונות'



קורצ'אק -

10 קופסאות

גפרורים

על פי סיפור מאת יאנוש קורצ'אק

הצגה מרגשת על חינוך, זכויות הילד וחובותיו ועל האיש שהפך לסמל ומופת במלחמתו האישית והציבורית למען הילד.

75 שנים למותו.

ההצגה הופיעה באנגליה בארה"ב, אנגליה, יפן, הודו, רוסיה ופולין וזכתה בפרס השחקן המצטיין בפסטיבל RAINBOW, מאי 2001.

ערב למורים: "קורצ'אק - הדמות מאחורי הסיפור"

ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך, מייסודה של הסתדרות המורים.

ייעוץ אמנותי: רות קנר
משחק: עמיחי פרדו

אולם 4 | עד 100 צופים
כ-70 דקות כולל שיחה

"הצגה ותיקה ומצליחה" 'הארץ'



ט' יב'

משחקים בחצר האחורית

הצגה רבת עוצמה בעקבות פרשת האונס בקיבוץ שמרת

הצגה בעקבות פרשת האונס בקיבוץ שמרת שזעזעה את המדינה בראשית שנות התשעים. שבעה נערים בני 17 אנסו לאורך זמן רב נערה בת 14 וחצי והתעללו בגופה ובנשמתה. ההצגה נעה בין אירוע האונס לבין המשפט שהתנהל כמה שנים לאחר מכן, ומעלה את השאלות הנוקבות והבוערות ביותר.

ההצגה הופקה בתיאטרון הקאמרי



מחזה: עדנה מזי"א בימוי ועריכת וידאו: נועם שמואל
תפאורה ותלבושות: אביטל להט מוזיקה: אורן אלדור
תאורה: יחיאל אורגל עיבוד ותכנות אלקטרוני: אייל וייס
משתתפים: דפי אלפרן, עמית אפשטיין/
גל אמיתי, רמי קאשי, עידן ממן, ליאור רוכמן/
הלל קפון/דן קיזלר

אולם 1, 2 | עד 600 צופים
משך ההצגה כשעה

"ביצוע מרתק מאוד, שופע כישרון
של במאי ושחקנים צעירים..."
צבי גורן, 'הבמה'



י' יב'

סירונות

מיקרוקוסמוס של החברה הישראלית

סיפורם של קבוצת נערים ערב גיוסם לצבא ועד סוף תקופת הטירונות. המפגש הטעון בין קבוצת הצעירים שהגיעו כל אחד ממקום אחר ומרקע שונה, מעלה באומץ את הנושאים והקונפליקטים האקטואליים ביותר בקרב בני הנוער. לכל אחד מהם סיפור משלו, לכל אחד מהם דעות משלו, כל אחד מהם מרגיש את הדברים בדרכו, ולמרות זאת לכולם מטרה משותפת. הצגה מרגשת המצליחה לגעת בחן ובהומור בכל אחד מאיתנו, ומטפלת בסוגיות העולות לקראת הגיוס לצה"ל.

מחזה ובימוי: הלל מיטלפונקט תפאורה ותלבושות: איתן לוי מוזיקה: אורי וידיסלבסקי תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי כוריאוגרפיה: רועי מירון
משתתפים: ליאור גרטי/בן רודשבסקי, אייל קנטוב,
לביא זיטנר/ליאור שמש/אמיר דוליצקי, תבור מנצור,
תומר גלרון/יונתן רוזן, גיא סלמן

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-70 דקות

"הצגה מדהימה... חובה לכל תלמיד בישראל"
נילי סבן, רכזת שכבת יב',
אורט סינגלובסקי, תל אביב



ט' יב'

חיים פעם אחת

הצגת יחיד חזקה ומרגשת בביצוע נהר קורן

סיפור אהבה והתבגרות של שני צעירים, שתאונת דרכים אחרי ליל שכרות מנפצת להם את כל התקוות. על כסא במסדרון בית החולים, פורשת דניאל, גיבורת המחזה, את השתלשלות האירועים ומנסה לתת לעצמה ולנו דין וחשבון על מידת האחריות האישית שלה שהובילה את סיפור אהבתה אל סופו המפתיע והמטלטל. מחזה מרגש שמבקש לא רק לשאול שאלות אלא גם להציל חיים. מבוסס על מקרים אמיתיים.

ההצגה הופקה לראשונה במסגרת
תיאטרון צה"ל - מדור הפקות

מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
משחק: נהר קורן

אולם 2, 3, 4 | עד 400
צופים משך ההצגה כשעה

"הצגה חזקה, נוגעת ללב ומטלטלת,
משחק נפלא. ישירה ולא מטיפה..."
דליה טאובר, מרכז הדרכה,
מנהל חברה ונוער, ירושלים



י' יב'

ספר, אשה, בית

מופע ספרותי בעקבות דמויותיו של ש"י עגנון

סיפור חייו של הסופר ש"י עגנון נשזר במונולוגים הקמים לתחייה מתוך יצירותיו. אהבה, כאב, הומור ושנינות, כתביו של עגנון - סופר ללא גיל וזמן, בחגיגה של ספרות, שפה ותיאטרון. **ערב למורים: "ספר אשה בית"** ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך, מייסודה של הסתדרות המורים.

רותי תמיר זוכת פרס השחקן על שם דודו
דותן 2013.

עיבוד ומשחק: רותי תמיר

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כשעה

"חוויה תיאטרונית וספרותית משובחת!!!"
מירי קרימולובסקי, רשת ב'

הנהלה ציבורית
מר מיקי ירושלמי - יו"ר
גב' חנה לויט
מר מוקי אברמוביץ
גב' דינה ברניקר
עו"ד משה הרשקוביץ
ד"ר דוד זומר
מר גבי לסט
עו"ד סמדר נימרודי רינות

מנכ"לים קודמים
אורנה פורת ז"ל
עדה בן נחום ז"ל
ד"ר שוש אביגל ז"ל
יצחק קלוגר
ד"ר רזי אמיתי
חגית רכבי ניקוליבסקי
אלון ספן

מנהלים אמנותיים קודמים
אורנה פורת ז"ל
עדה בן נחום ז"ל
פנינה גרי
מרים יחיל וקס
ד"ר רזי אמיתי
חגית רכבי ניקוליבסקי
צביה הוברמן
יאקי מחרז ז"ל

ועדת ביקורת
עו"ד ישראלה גיטליץ -
יו"ר ועדת ביקורת
פרופ' אברהם עוז
רו"ח חיים רדלמן

מייסדת ונשיאת התיאטרון
הגברת אורנה פורת ז"ל



מפרט עכני

הצגות תיאטרון אורנה פורת מגיעות עד אליך.
 בכל עמוד מצוינות דרישות האולם לקיום ההצגה. בידוק התאמת ההצגה לאולם.
אולם 1 - במה מקצועית, סידורי האפלה, במת עץ שניתנת למסמור.
 מידות: מפתח 10 מ', עומק 8 מ', גובה 5 מ', 10 מתלים (צוגים).
 מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 63 אמפר לפאזה, גישה נוחה לבמה, שני חדרי הלבשה.
אולם 2 - אולם עם סידורי האפלה. במת עץ שניתנת למסמור.
 מידות: מפתח 8 מ', עומק 6 מ', גובה 4 מ'.
 מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 63 אמפר לפאזה.
אולם 3 - אולם עם סידורי האפלה במת עץ/אחרת. מידות: מפתח 7 מ', עומק 5.5 מ'.
 מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 32 אמפר לפאזה.
אולם 4 - חלל בבית הספר המאפשר שטח משחק של 5x3.5 מ', אפשרות חיבור לחשמל.
 *הזכות לשינויים שמורה. ט.ל.ח.

אסע ישראל

במוזיאון במרכז יצחק רבין

הצגות נודדות, סדנאות חוויות, סיורים מודרכים

מנהיג נולד

הצגה שמגוללת את סיפורם של
 חמישה מנהיגים גדולים:
בנימין זאב הרצל, דוד בן גוריון,
גולדה מאיר, מנחם בגין
ויצחק רבין

בימוי וכתיבה:
 חגית רכבי ניקוליבסקי



אלבום החלומות

מסע מוסיקלי בזמן אל רגעי
השיא בהיסטוריה של המדינה.
 צמד חברים נסחפים למסע
 הרפתקאות, דרך אירועים
 היסטוריים חשובים בתולדות
 מדינת ישראל, ומבינים ששלוש
 עושים עם יריבים

בימוי וכתיבה: צביה הוברמן



סדנת תעודת זהות

סדנת גישור

סדנת מנהיגות

סדנת הכרזת העצמאות

הפנינג משחקי ענק ישראליים

ההפנינג יעניק חוויה ייחודית דרך שעשועונים, מבוכים,
 חידונים ומשחקים המשולבים בתפאורת ענק



טלפונים להזמנות: 03-7453323 או 054-5233715
 חיים לבנון 8 רמת-אביב, ת"א : www.rabincenter.org.il



מתקשרים ומזמינים

טל': 03-5111444 שלוחה 1

פקס: 03-5169649

www.porat-theater.co.il



שולי מנדל
מנהלת השיווק
shuli@porat-theater.co.il
שלוחה 14

דורית שלחין
מנהלת מכירות דרום
dorit@porat-theater.co.il
שלוחה 12

עמיחי פרדו
מנהל מכירות צפון
amichai@porat-theater.co.il
שלוחה 13

תמר שמיר
מנהלת מכירות ושיווק מחוז מרכז
tamar@porat-theater.co.il
שלוחה 11

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער רח' בלפור 30, תל-אביב 6521202

Orna Porat Theater for Children and Youth 30 Balfur st. Tel. aviv 6521202

Tel.: 972-3-5111444, Fax: 972-3-5106928