

עונת תשע"ז
2017 - 2016



כמו לגדולים, רק יותר טוב!

בואו לתיאטרון - תראו עולם!

על התיאטרון

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער הנו התיאטרון הרפרטוארי הוותיק ביותר בארץ לקהל הצעיר. התיאטרון הוקם בשנת 1970 בידי השחקנית, כלת פרס ישראל, הגב' אורנה פורת ז"ל ושר החינוך דאז, יגאל אלון ז"ל.

במשך ארבעים ושש שנות קיומו הועלו בו מאות הצגות ברמה האמנותית הגבוהה ביותר. עיקר יעודו של התיאטרון להביא את הבשורה של אמנות התיאטרון אל כל ילדי ישראל, מתוך כוונה להקנות להם ערכים אסתטיים-אמנותיים וערכים הומניים, לאומיים ואוניברסאליים באמצעות מפגש עם היצירה האמנותית.

התיאטרון הוא מלכ"ר - גוף ציבורי שאינו מכוון להפקת רווחים. כל הכנסותיו מיועדות לקידום מטרותיו ומימון פעילותו. התיאטרון נתמך ע"י משרד התרבות והספורט ועל ידי עיריית ת"א-יפו. בשנות פעילותו טיפח התיאטרון רפרטואר עשיר ומגוון, הן בתכניו והן בסגנונו, וקידם את היצירה באיכות גבוהה בתחום תיאטרון הילדים.

מדי שנה בשנה התיאטרון מציג כ-40 מחזות שונים, המועלים בפני קהל של כ-500 אלף צופים בכ-250 ישובים ברחבי הארץ. התיאטרון הינו תיאטרון רפרטוארי מקצועי המופיע באולמות התיאטרון השונים ברחבי הארץ וכן בפעילות בתוך בתי הספר. לתיאטרון מחלקה חינוכית הכוללת ימי תיאטרון, מפגשים, הכנות לצפייה וסדנאות לילדים ולנוער. באמצעות תיאטרון חי, עכשווי, מעורר מחשבה ויוצר חוויה, התיאטרון משתדל להעשיר ככל האפשר את עולמם הרוחני של בני הדור הצעיר בישראל, ולטפחם כקהל צופי תיאטרון בפרט וצרכני תרבות בכלל.



תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח להציג בפניכם את הצגות התיאטרון, החדשות והוותיקות. הרפרטואר נועד להעצים את חווית הצפייה בתיאטרון עבור הילדים, הנוער והמשפחה, וההצגות מגישות לקהל חוויה תיאטרונית ערכית ורגשית שמלבד התוכן, גם חושפת ומקרבת אותו לצורות חדשות של שפה תיאטרלית.

השנה הפקנו שמונה הצגות חדשות, למגוון הגילאים: לגילאים הקטנטנים הפקנו את ההצגה **למה רק כבשים?** הצגה צבעונית ומלאת הומור על הרצון של כולנו שיספרו וישתפו גם אותנו, ואת ההצגה המוזיקלית **האוצר שאינו נגמר** אגדה חכמה על אמה אדמה, ועל כוחן של התמדה, מסירות וסבלנות.

לילדים הקצת יותר גדולים הפקנו את **מיכאל** דרמה חברתית מרגשת על שוני ומקובלות, ואת **אי המטמון** הרפתקה מוזיקלית סוחפת בעקבות ספרו הקלאסי של רוברט לואיס סטיבנסון.

לילדים הגדולים יותר הפקנו את **שרלוק הולמס - התעלומה הראשונה** סיפור היכרותם של הבלש הנודע וחברו ג'ון ווטסון, בהשראת ספרי ארתור קונן דויל, ואת ההצגה **אש בראש** דרמה אישית חברתית על המאבק העיקש של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה ולהישגים.

לגילאי הנוער הפקנו את ההצגה **משחקי הלב** על נערים ונערות שחווים את הצדדים השונים של הזוגיות, על מאפייניה המגוונים, ההתנסויות והלבטים, ואת **תשמעו סיפור** הצגת יחיד לנוער בנושא אלכוהול ואלימות, שבה רגע אחד של איבוד שליטה משנה לתמיד את מסלול החיים.

מקווים שתיהנו ממגוון ההצגות של התיאטרון, החדשות והוותיקות כאחד.

מאחלים לכם שנה מלמדת, שנת עשייה ויצירה. צפייה מהנה!



פסטיבל ירוש*ן

ע"ש הצנחן ירון ירושלמי

פסטיבל ירון מס' 13 - סוכות 2016, 21-19 באוקטובר מוזיאון תל אביב לאמנות

פסטיבל ירון מס' 14, פורים 2017, 13-11 במרץ מוזיאון תל אביב לאמנות



גיל צרנוביץ
מנהל אמנותי



רן גואטה
מנכ"ל



מיקי ירושלמי
יו"ר התיאטרון

היה לי חלום להקים תיאטרון...



אורנה פורת ז"ל 1924-2015

אורנה פורת נולדה בגרמניה בשנת 1924 בשם אירנה קליין. בנעוריה למדה משחק בבית הספר ובשנת 1947 עלתה ארצה, התגיירה והצטרפה לתיאטרון הקאמרי.

את התיאטרון הקרוי על שמה ייסדה פורת בשנת 1970 בשיתוף שר החינוך דאז - יגאל אלון, ושימשה כמנהלת התיאטרון עד לשנת 1986. כיום התיאטרון הינו התיאטרון הרפרטוארי הוותיק והגדול ביותר בארץ לקהל הצעיר.

נוסף להיותה כלת פרס ישראל לתיאטרון, הוענקו לפורת שלושה פרסי כינור דוד, פרס ברנר, פרס מאיר מרגלית, פרס א.מ.ת וכן שלושה תארי דוקטור לשם כבוד.

בין ההצגות אותן ביימה בתיאטרון: רקמת נוצת הזהב, עושה הנפלאות, טומי טם, הרפתקאה בקרקס, בת המלך ועוד.

ירון ירושלמי



ירון ירושלמי נולד בשנת 1950 בתל אביב להוריו דוד ואילנה ירושלמי. הוא למד בבית הספר היסודי הכרמל ולאחר מכן בגימנסיה הרצליה. בתום הלימודים התנדב לשרת בגדוד 890 ביחידת הצנחנים. בתקופת מלחמת ההתשה נפל ירון על גדת תעלת סואץ והוא בן 19 שנים בלבד.

המשפחות דוד ומיקי ירושלמי תורמות רבות לקידום העשייה האמנותית בארץ; בין מפעליהן החשובים אפשר למצוא את קבוצת תיאטרון נווה צדק, אולם ומפלס ע"ש ירון ירושלמי, מלגות לספורטאים מצטיינים, אולם כושר בגימנסיה הרצליה, תיאטרונטו בינלאומי, פסטיבל "Next" במרכז סוזן דלל.

שתי המשפחות שותפות לפעילות וליצירה בתחומי המחול, התיאטרון והמוזיקה וביזמתן עולה מדי שנה פסטיבל "ירון" בפורים ובסוכות, במסגרת פעילות תיאטרון אורנה פורת. בנוסף, יזמו המשפחות תחרות מונולוגים שנתית נושאת פרסים לשחקני התיאטרון, מטעם הקרן ע"ש ירון ירושלמי, והן תומכות בפרויקטים מיוחדים לעידוד יוצרים צעירים, במסגרת התיאטרון.

זכרו של ירון שמור בלבה של משפחת התיאטרון כולה בכל עת, בכל מקום, בשעת זיכרון ובשעת תיאטרון.

תוכן העניינים

ההצגות החדשות

למה רק כבשים?

הצגה צבעונית ומלאת הומור על חברות ושיתוף

האוצר שאינו נגמר

אגדה חכמה על אמא אדמה, ועל כוחן של התמדה, מסירות וסבלנות

מיכאל

דרמה חברתית מרגשת על שוני ומקובלות

אי המטמון

הרפתקה מוזיקלית על פי ספרו הקלאסי של רוברט לואיס סטיבנסון

שרלוק הולמס - התעלומה הראשונה

הצגה עטורת שבחים על סיפור היכרותם של הבלש הנודע וחברו ג'ון ווטסון

אש בראש

דרמה אישית חברתית על מאבקה של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה

משחקי הלב

הצגה לנוער על זוגיות, אהבה ומה שביניהם

תשמעו סיפור

הצגת יחיד לנוער בנושא אלוהות ואלימות



גילאים	שם ההצגה	עמ'
גן - ג'	האוצר שאינו נגמר	6
גן - א'	למה רק כבשים?	7
א' - ו'	אי המטמון	8
א' - ג'	מיכאל	9
ג' - ז'	אש בראש	10
ז' - ט'	שרלוק הולמס - התעלומה הראשונה	11
ז' - יב'	תשמעו סיפור	12
ז' - י'	משחקי הלב	13
ג' - ו'	גיבורה	14
א' - ו'	טופל'ה טוטוריו	14
ב' - ו'	אדיסון	15
גן - ד'	טובים השניים	15
גן - ג'	ליצן החצר	16
גן - ד'	מוצרט הקטן	16
גן - ג'	אלאדין ומנורת הקסמים	17
א' - ו'	מלך סיאם	17
1 - 2.5	תיאטרון פצפון	18
1 - 2.5	צוציקים	18
גן - א'	מחסן השטוזים של דתיה	19
גן - ב'	פסטיבל החיות	19
גן - א'	זהבה ושלושת הדובים	20
גן - א'	בגן של ביאליק	20
גן - ג'	מבצע סבא	21
גן - ב'	גלי	21
גן - ג'	חברים על הגשר	22
גן - ג'	מרק כפתורים	22
גן - ג'	פטר והזאב	23
גן - ג'	בגדי המלך החדשים	23
גן - ו'	צליל משותף	24
גן - ג'	שבת הזהב	24
גן - ג'	הנעליים של אדון סימון	24
ג' - ח'	אפקט הפרפר	25
ג' - ו'	הצמיד של אופירה	25
א' - ו'	קורצ'אק - עשר קופסאות גפרורים	26
ג' - ו'	דבר עברית!	26
ג' - ו'	הרצל - חלום שהתגשם	26
ז' - יב'	הנחשול	27
ו' - י'	האבן האחרונה	27
י' - יב'	ספר, אשה, בית	28
ט' - יב'	חיים פעם אחת	28
י' - יב'	טירונות	29
ט' - יב'	משחקים בחצר האחורית	29
	צוות התיאטרון	30

גן-א'

הצגה חדשה



למה רק כבשים?

הצגה צבעונית ומלאה הומור על חברות ושיתוף עפ"י ספרה של אלינוער קלר

טל לא מצליח לישון. הוא לא שיתף היום חבר במשחק והדבר מציק לו ולא מניח לו להירדם. הוא מספר לאמא מה קרה. אמא אומרת לו שלפעמים דווקא החלומות מביאים איתם את הפתרון, ועל מנת להירדם ולחלום היא מציעה לו לספור כבשים. כשטל מתחיל לספור את הכבשים, מתפרץ באמצע צב, ומבקש להיכלל בספירה. אחר כך מגיעה ג'רפה, ואחריה פיל וקופים ותוכים, גן חיות שלם, וכולם דורשים שטל יספור גם אותם. אבל טל רצה לספור רק כבשים... הצגה צבעונית ומלאה הומור המלמדת אותנו לתת מקום לאחר, "לספור" גם אותו, ולהיות נאמנים לעצמנו כשאנו בוחרים חברים.

מחזה: אלינוער קלר ואלמה וייך חושן
בימוי: אלמה וייך חושן
ייעוץ בדראטוריה: נעמה שפירא
תפאורה ותלבושות: איה באך
מוזיקה: אורי אפרת
תנועה: נוגה אלקין אפרת
תאורה: נדב ברנע
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: אלמה בן זאב
משתתפים: סתו גרופר, עמית עוזר, גילי שחר, אורן דיקמן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כ-50 דקות

"הצגה מצחיקה, כובשת וקסומה... עם משחק מצויין ומדויק"
נורית אסיאג, 'עכבר העיר'

גן-ג'

הצגה חדשה



האוצר שאינו נגמר

אגדה חכמה על אמא אדמה, ועל כוחן של התמדה, מסירות וסבלנות

אח ואחות מקבלים מאביהם במתנה שטח אדמה. האדמה צחיחה ומוזנחת, אך האב מבטיח להם ש"באדמה חבוי אוצר". שני האחים מתחילים מיד לחפור ולהפוך בכל כוחם את האדמה אך אינם מוצאים כלום. כשהם מתלוננים בפני אביהם, האב מתעקש שהאוצר נמצא באדמה. בעוד האח מתייאש ומנסה לחפש קיצורי דרך כדי להשיג "אוצר" משלו במקום אחר, אחותו מתחילה להבין מהו בדיוק האוצר שאביהם התכוון אליו ברוב חכמתו. בסופו של דבר האחים מבינים שהאדמה עצמה היא האוצר, ושבעזרת התמדה, מסירות, עבודה קשה וכמובן אהבה - האדמה תעניק לנו עוד ועוד, כמו אוצר שאינו נגמר.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: לירון מנקין
איורים: יעל ארליך
ייצור בובה: מוריה בן אבות
מוזיקה: גיל נגל
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידידי אלון
ע' במאי: יעל צ'חנובר
משתתפים: מיטל סלקמון-רטן, אלעד מזרחי

אולם 3, 4 | עד 200 צופים | משך ההצגה כ-45 דקות

א'-ג'

הצגה חדשה



מיכאל

דרמה חברתית מרגשת על שוני ומקובלות

מיכאל אוהב לצייר. הוא מעדיף לבלות את זמנו בציור ובמשחקי דמיון שמכבים בהם אבירים ונסיכות. חבריו לכיתה מעדיפים משחקי כדור תחרותיים, משחקי חברה קולניים, ולתכנן מסיבות, ולא תמיד מבינים אותו ואת עולמו הפנימי. מצבו החברתי מתדרדר כאשר שחר, חברו היחיד, מעדיף את חברתו של אורי, הספורטאי של הכתה, הנוהג ללעוג ולהציק למיכאל. מיכאל הופך לילד בודד שחבריו היחידים הם דמויותיו המצוירות, עד שברגע השיא מתרחש אירוע קיצוני ודרמטי, שגורם לכולם להבין שהשוני בין הילדים אולי אינו כה גדול כמו שנדמה, וכשרון הציור של מיכאל תורם בסופו של דבר להצלחת מסיבת הכיתה.

מחזה ובימוי: צביה הוברמן
תפאורה: תות הרבט
תלבושות: לימור הרשקו
מוזיקה: אמיר לקנר
תאורה: אורי מורג
אנימציה ועריכת וידאו: נמרוד צין
איורים ואנימציה: עינת רודמן
מילות שיר סיום: יאיר פרומר
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: ליאת אטלי

משתתפים: תומר אופנר/יואב כורש,
יהונתן מגון, אלון נכטיגל, מאיה לוי,
יאיר להמן

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כ-50 דקות

א'-ו'

הצגה חדשה



אי המטמון

הרפתקה מוזיקלית על פי ספרו הקלאסי של רוברט לואיס סטיבנסון

ג'ים הוא בנה של בעלת פונדק באנגליה, ומבלה את זמנו עם חבריו, ג'ני וטוני. יום אחד מגיע לפונדק ימאי מוזר שקורא לעצמו "הקפטן", רטייה על עינו ותיבת ברזל נעולה בידו. כשהאורח המפחיד מת בפתאומיות, מגלים ג'ים וחבריו שבתביה חבוייה מפה מסתורית המרמזת על מיקומו של אוצר. החברים, שמבינים שהאוצר הוא ההזדמנות לעזור לאמו החולה של ג'ים, ולחלץ את עצמם מחיי העוני, מחליטים למצוא אותו. ג'ים פונה לרופא המשפחה ההגון ד"ר ליבסי, ועד מהרה הם מארגנים ספינה וצוות מלחים שיפליגו אל אי המטמון. אולם אף אחד לא מעלה בדעתו שרב החובל, ג'ון סילבר בעל רגל העץ, הוא בעצם שודד ים ערמומי ומסוכן שמתכנן לגנוב את האוצר מתחת לאפם. המסע לאי המטמון הופך להרפתקה מסמרת שיער, רצופת סכנות ומכשולים, אשר בסופה מגלים ג'ים וחבריו אומץ לב, תושייה ויצירתיות, זוכים באוצר הנכסף, ומעל לכל – מגלים מחדש את החברות.

מחזה: אפרים סידון
בימוי: משה בן שושן, רענן ניסים פורה
תפאורה: סשה ליסיאנסקי
תלבושות: לימור הרשקו
מוזיקה: ליאור רונן
כוריאוגרפיה: עומר זימרי
תאורה: מאיר אלון
וידאו: נמרוד צין
אנימציה: גיל קדוש
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: כינר דר

משחק: בן רביד, ניסו כאביה, שרון צור,
דויד בילנקה/בן פרי, רות יעקב כהן,
הילה שלו/עדי רביד, אמיר שורוש,
תום חודורוב

אולם 1 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"אווירה קצבית וצבעונית"
נורית אסיאג, 'עכבר העיר'

ב'ז'

הצגה
חדשה



שרלוק הולמס התעלומה הראשונה

הצגה עטורת שבחים על סיפור היכרותם של הבלש הנודע וחברו ג'ון ווטסון

ג'ון ווטסון הנער מגיע כתלמיד חדש לפנימייה היוקרתית בלונדון, ומגלה ששותפו לחדר הוא שרלוק הולמס, נער כריזמטי, חריף ומלא קסם, אך גם יהיר ועקשן. לג'ון כבר נדמה שמצא חבר, אבל אז נעלם גביע הזהב, גאוות בית הספר. הגביע הגנוב מתגלה במפתיע בתיקו של שרלוק והוא מורחק מהלימודים. שרלוק יוצא למשימת חקירה עצמאית ומגייס למשימה את ווטסון. החשודה המיידית היא אליזבת', האויבת המושבעת של שרלוק, אך העניינים מסתבכים ככל שהחקירה מעמיקה, פרטים מפתיעים מתגלים והשלישייה נסחפת לתוך סיפור בלשי סבוך ומותח. ברגע הזה שרלוק המתבודד מגלה לראשונה בחייו את הצורך האמיתי בחברות, ובחברים. החברות החדשה והמיוחדת שנרקמת ביניהם, מביאה אותם גם אל פתרון התעלומה.

מחזה: שירלי דשא ורועי שגב
בימוי: רועי שגב
תפאורה: זאב לוי
תלבושות: אביה בש
מוזיקה: בן זיידמן
תאורה: זיו וולושין
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: טל ראובני

משתתפים: איתמר שרון, איתן צלניק,
לירית בלבן, יובל כהן, סיון מסט,
ערן בן צבי, יניב בומברג

אולם 1, 2 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

"מלאכת מחשבת של
משחקי תאורה ותפאורה
ומשחק מצוין"
'עיתון הארץ'

ג'ז'

הצגה
חדשה



אש בראש

דרמה אישית חברתית על מאבקה של נערה לתעל את עצמה לדרך חדשה

לקרולין יש אש בראש. היא עוד חודש בת 12. היא לא מבינה למה מכריחים אותה להתבגר, למה כולם עושים עניין מטקס ההתבגרות ואיך היא אמורה לעבור את זה עם אבא שלא מבין אותה, החברות לכיתה שמתנכלות לה ואימא שעלתה לגן עדן לפני שהיא הספיקה להכיר אותה. כל זה גורם לה לאבד את העשתונות ולהשתמש באלומות, ויועצת בית הספר מזהה אצל קרולין בעיית התנהגות. לפני שבית הספר מחליט להרחיקה, מעלה היועצת בפני קרולין אפשרות להצטרף לחוג שעשוי לעזור לה, חוג... קראטה. היא מחליטה להצטרף לחוג הקראטה, אך גם שם היא נתקלת בילדים שצוחקים עליה ונלחמים מולה בלי רחמים, ורק דני, הילד המופנם של הכיתה מלמד אותה שלפי תורת הקראטה, בכל פעם שנופלים צריך לקום ולנסות שוב עד שמצליחים. קרולין לומדת לאהוב את האש שבראש ולתת לה ביטוי חיובי. היא מצטיינת בחוג הקראטה ומגיעה להישגים שאף אחד לא ציפה להם - לא אבא, לא יועצת בית הספר ובטח שלא היא.

מחזה ומשחק: מור ענטר
בימוי ויועץ בכתיבה: יוסי ג'וז כהן
תפאורה תלבושות ואבזרים: רוני וילוז'ני
מוזיקה: נעמה רדלר
תאורה: גיא גלילי
הדרכת קראטה: ברק גונן
הדרכת טקסט: מרגלית גז
ע' במאי: נעמה בסון

אולם 2, 3, 4 | עד 300 צופים | משך ההצגה כ-50 דקות

ד'י'

הצגה
חדשה



משחקי הלב

הצגה לנוער על זוגיות, אהבה ומה שביניהם

בהצגה נפרשים בפנינו שלושה סיפורים שעוסקים בחיפוש המתמיד אחר קשר, חיבור, חיבה, אהבה, תשומת לב ומקום בלב. בסיפורים, נערים ונערות חווים את הצדדים השונים של הזוגיות, על מאפייניה המגוונים. האם אנחנו חוברים לאנשים שאנו חוברים מהסיבות הנכונות? מה אנחנו רוצים בדיוק כשאנחנו מתקרבים? מה מפחיד אותנו? מה מרגש אותנו? ומה מקומו של הלחץ החברתי בתוך כל זה?

ההצגה משלבת תיאטרון יחד עם תופעת הבמה החדשה המוכרת בארץ ובעולם, ה"פואטרי סלאם", ומגישה לנוער אירוע תיאטרלי, ערכי וחוויתי שמלבד התוכן, גם חושף ומקרב אותם לצורות חדשות של שפה תיאטרלית.

מחזה ובימוי: חגית רכבי ניקוליבסקי
תפאורה: רועי ואטורי
תלבושות: רז לשם
מוזיקה: אייל לנדיני
תנועה: רוני ברנדשטר
תאורה: אורי מורג
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: כינר דר
משתתפים: בן אדם/עמית אפשטיין,
יניב חן, מעין רחמים, רות דור,
מעין אשכנזי, כרמל נצר

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים | משך ההצגה כשעה

ד'יב'

הצגה
חדשה



תשמעו סיפור

הצגת יחיד לנוער בנושא אלוהול ואלימות

סיפור חברותם הארוכה של אסף ואבנר שמגיעה לקיצה הכואב ערב אחד, כשנדמה לאסף שאבנר מתקרב יותר מדי לנועה, חברתו החדשה. חבורת הבנים והבנות מבלה לרוב את לילות שישי בגן הציבורי. בהתחלה רק במפגשים חברתיים, ובהמשך גם בשתיית אלוהול זמין, ש"משחרר" את האווירה. אבל באותו ערב שישי, משהו יוצא מפרופורציות, מישהו מאבד שליטה, ואי הבנה הופכת לאירוע אלים. משקה אחד יותר מידי הופך לכאב שלא ירפה מאסף כל חייו. אובדן החברות, אובדן האהבה, והנזק החברתי, כשכל חבריו מתרחקים ממנו. שנים לאחר מכן הוא עוד מנסה להבין מה קרה באותו לילה, ואיך אבד לו כל עולמו. דבר אחד בטוח – עכשיו הוא ינסה להציל אחרים מאיבוד שליטה.

מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
תפאורה ותלבושות: לירון מינקין
מוזיקה: קובי ויטמן
הדרכת טקסט: מרגלית גז
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידי אלון
ע' במאי: רות דור
משחק: אודי פרסי

אולם 2, 3, 4 | עד 300 צופים | משך ההצגה כ-50 דקות



גן-ד'

טובים השניים

אגדה מוזיקלית על שיתוף פעולה

שני משרתי הארמון, ניטה וידי, אף פעם לא מסתדרים ביניהם ומסרבים לשותף פעולה בכל דבר. הארמון לא מתפקד והמצב מחמיר עד כדי כך שהמלך עצמו, שאוהב את משרתיו, הופך ממש לחולה. רק אבן טובה ומיוחדת, שנמצאת הרחק אי שם, יכולה להציל את המלך.

שני המשרתים יוצאים להשיג את אבן המרפא וכמובן מתקשים לעבור את הדרך יחד, אך במהלך המסע הם מגלים בעל כורחם את קסם שיתוף הפעולה. הם נחשפים לתחושה המעצימה של הוויתור וליתרון שיש בשילוב הכוחות למען השגת המטרה.

מחזה: שירלי דשא ובן זיידמן בימוי: שירלי דשא
מוזיקה: בן זיידמן כוריאוגרפיה: שחר פרץ
תפאורה ותלבושות: חגית אביר תאורה: אורי מורג
אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: שירן גרוס
משתתפים: עדי אייזנמן, הילה סורג'ון,
רויטל זלצמן/שירן גרוס, תומר אופנר
גן: תמיר ליבוביץ'

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"הצגה נפלאה, ביצוע מעולה"
נורית אסיאג, 'עכבר העיר'



ב'-ו'

אדיסון

סיפורו של תומס אדיסון,
הנער שהביא את האור לעולם

תומס אדיסון נחשב לילד מוזר שאינו מצליח לעמוד בדרישות המקובלות של החברה, המשפחה ובית הספר, והוא עסוק כל הזמן בניסויים מדעיים מסוכנים. הקונפליקט בינו לבין הסביבה מחריף עד שכולם מבינים את הכוח שבהמצאותיו: חברתו הטובה זקוקה לניתוח דחוף אך אין אפשרות לנתחה בחושך. תומס מוצא פיתרון, ומביא את האור לעולם.

מחזה: צביה הוברמן בימוי: רועי שגב תפאורה: זאב לוי
תלבושות: אביה בש מוזיקה: רן בגנו תאורה: אורי מורג
ייעוץ אפקטים: אורי וייל - ד"ר מולקולה
אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: יעל גולדברג
משתתפים: אייל שכטר/שרון צור, אמנון וולף/
גיל וסרמן/עידו יונה ימין, נדב לאור/אורי אוריין,
ענת פדרשניידר, אלעד אטרקצ'י/אליאור אמסלם,
עמית אפשטיין/אייל קנטוב, הילה מצקר הלוי

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"הצגה קולחת ונוגעת ללב בזכות
משחק מיומן של כל הצוות"
שי בר יעקב, 'ידעות אחרונות'



א'-ו'

טופל'ה טווריו

מחזה מוזיקלי לכל המשפחה
על פי שלום עליכם

טופל'ה מתרגש. להקת כליזמרים עומדת להגיע לנגן בחתונת אחותו. כשהלהקה מגיעה, טופל'ה מתחבר אל פניו, ילד מהלהקה, ונשבה בקסם הנגינה והמוזיקה. יום אחד טופל'ה גונב, ברגע נמהר, את אולרו הנוצץ של חייט העיירה. האשמה נופלת על פניו ומשפחת הכליזמרים מגורשת מהעיירה. טופל'ה סובל מייסורי מצפון עד שנהיה חולה, ורק חברו הטוב, למרות הבגידה, מציל אותו בנגינתו. טופל'ה מבקש סליחה מפניו ומשפחתו וכולם חוגגים, כמתוכנן, את החתונה לקול נגינת הכליזמרים.

מחזה: צביה הוברמן שירים מקוריים: גיל צרנוביץ
בימוי: משה קפטן תפאורה: שני טור
עיצוב תלבושות: יובל כספין תלבושות: שלומית פניקל
מוזיקה וניהול מוזיקלי: אבי בנימין
כוריאוגרפיה: אביחי חכם תאורה: אורי מורג
בובנאות: עינת שלזינגר אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: אורית גפן
משתתפים: שפי מרציאנו/דודי גזית/בן אדם, אימרי
ביטון/דוד שאול, גיל קפטן/דיויד בילנקה, אלחי לויט/
גיא שגיא, יובל כהן/איציק גבאי, עדי רביד/יעל בוטון,
איתן צליק, ענת סלונים/שרון דנון, גיא עקיבא/
ציון חורי

אולם 1 | עד 600 צופים
משך ההצגה כשעה

"מחזמר ססגוני ומודרני
בניחוח של עיירה יהודית"
מיכל בן ארי, 'הורים וילדים'



ג'-ו'

גיבורה

מחזמר על פי הקלאסיקה 'נסיכה קטנה'
מאת פרנסס הודג'סון ברנט

שרה קרו מגיעה מהודו הקסומה ללונדון האפורית. אביה של שרה מתגייס למלחמה ומשאיר אותה בפנימייה יוקרתית אותה מנהלת הגברת מינצ'ין הקפדנית.

בתחילה שרה מקבלת יחס של תלמידה מועדפת בשל עושרה ומעמדה, אך אז מגיעה בשורה המשנה את הכל. גם כשחיייה של שרה הופכים קשים מנשוא היא אינה נשברת ומצליחה להתגבר על הכל בעזרת אומץ, נדיבות, דמיון עשיר ואופטימיות, ולהביא לשינוי בחייה ובחיי הסובבים אותה.

מחזה ובימוי: צביה הוברמן מילות השירים: גיל צרנוביץ
מוזיקה: אמיר לקנר כוריאוגרפיה: רוני ברנדשטר
תפאורה: זאב לוי תלבושות: אביה בש תאורה: דיו וולושין
אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: לירון דן
משתתפים: תמר אלקן/רונה פרומצ'נקו, שני קליין,
יוגב יפת/אור אדרי, ניר שיבר, מור ענטר,
הילה מצקר הלוי/יערה פלציג, שירן ארגס,
גיה באר גורביץ/לורן סביר, יעל שילדקראוט

אולם 1 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-70 דקות

"העיבוד למחזמר שמגיש
תיאטרון אורנה פורת
הוא מקצועי ומהוקצע"
נורית אסיאג, 'עכבר העיר'



א-ו'

מלך סיאם

סיפורה של אנה בחצר המלכות

אנה, מורה מאנגליה, מוזמנת על ידי מלך סיאם להגיע לארמונו וללמד את ילדיו. אנה ובנה לואיס מגיעים נרגשים לסיאם אך הפער בין שתי התרבויות השונות מתגלה כקשה עד בלתי אפשרי. בעוד אנה והמלך מתקשים להסתדר זו עם זה ונקלעים למשבר, לואיס נכבש בקסמי סיאם, בקסמי נסיכתה ומנהגיה ובמקום שבו המבוגרים נכשלים מצליחים הילדים לקרב את הלבבות ולגשר על הפער.



ג-ג'

אלאדין ומנורת הקסמים

האגדה הקסומה מסיפורי אלף לילה ולילה

אלאדין הוא ילד עני ומלא קסם שנופל למלכות שמטמין לו ג'אפר הרשע בתוך מערת הזהב. שם פוגש אלאדין שדון חביב הכלוא בתוך מנורת קסמים, שמבטיח להגשים לו שלוש משאלות, אך הכול מסתבך כאשר המנורה מתגלגלת לג'אפר. סיפור הרפתקאות מסעיר, שבמהלכו מגלה אלאדין את אומץ ליבו ומבין שלהיות עשיר זה לא בהכרח להיות מאושר.

ההצגה בשיתוף תיאטרון מחול ענבל



מחזה ובימוי: משה בן שושן, רענן ניסים פררה
 כוריאוגרפיה: רוני ברנדשטטר
 תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק
 מוזיקה: שי אלון תאורה: אינה מילקין ומישה צ'רנייבסקי
 אבזרים: עינת שלינגר ומאיה פלג
 ע' במאי: אביגיל מזרחי
 משתתפים: עדי אייזנמן/תומר הלדשטיין/דודי גזית,
 רועי קקון/שחר ישי, מלכה חג'בי/אורלי קטן,
 אמילי מגנ'י/לירון כהן/קרן שבת/בר טהר,
 מתן ריכליס/איציק גבאי, מריאן אורניצב, דנה אלקובי,
 יוליה צרנוק, אלינה רובין/ציפי תנעמי,
 קובי משה/אבי סוכר, אלכס שיבצוב/ויטל גיזלגיל

אולם 1 | עד 600 צופים
 משך ההצגה כשעה

"מוצר בימתי מופק לעילא,
 מושקע ורב רבדים"
 טל גורדון, אתר 'הבמה'



ג-ד'

מוצרט הקטן

הצגה עטורת פרסים על ילדותו של הגאון המוזיקלי הגדול מכולם!

בגיל 3 מוצרט הקטן כבר מגן בפסנתר! בגיל 5 מלחין את היצירה הראשונה שלו! לאביו יש תכונות גדולות עבורו, אבל מוצרט הקטן רוצה יותר מכל להיות... ילד. הצגה מלאת פיוט והומור בשילוב תיאטרון אצבעות ידיים, פאות גדולות וחפצים, ומלווה ביצירות הנפלאות שהלחין וולפגנג אמדאוס מוצרט.

זוכת 3 פרסי הבמה לילדים 2009.

ההצגה השתתפה בפסטיבלים רבים ברחבי העולם.

ההצגה בשיתוף תיאטרון אגדית

מחזה, משחק, עיצוב במה ותלבושות: גדיה כהן
 בימוי: אלית ובר אבזרים: יולה קריביצקי
 עריכה מוזיקלית: בני מנחם

אולם 2, 3 | עד 150 צופים
 משך ההצגה כ-50 דקות

"...זהו תיאטרון כובש... מלאכתה
 של כהן נהדרת ומשעשעת..."
 רונית רוקאס, 'הארץ'



ג-ג'

ליצן החצר

הצגה על קסם התיאטרון

קונץ ליצן החצר מגורש מהארמון על ידי המלך ובמקומו מחפש המלך ליצן חדש, צעיר ומוכשר. קונץ אינו מוותר ומתכוון לחזור לארמון. הוא הולך אל הקוסם הגדול בתקווה שמילת קסמים תסייע לו במשימה, אך הקוסם שולח אותו למסע שבו לומד קונץ שבכדי להיות אמן מרתק יש צורך בהרבה יותר ממילת קסם פשוטה. הצגה מרגשת, צבעונית ומצחיקה החושפת את הילדים לעולם התיאטרון.

זוכת פרס הבמה לילדים 2006 בפרס ההצגה הטובה ביותר ובפרס הבימוי.

מחזה: יאקי מחרז בימוי: ישראל גוריון
 תפאורה ותלבושות: לילי בן נחשון מוזיקה: קרן פלס
 תאורה: אינה מילקין ומישה צ'רנייבסקי
 מסכות ואבזרים: עינת שלינגר
 כוריאוגרפיה וע' במאי: מירה רובינשטיין
 משתתפים: ישראל גוריון, גיל צרנוביץ

אולם 1, 2, 3 | עד 400 צופים
 משך ההצגה כשעה

"...שני שחקנים והצגה כל כך עשירה
 בתוכן ובהומור בחכמה וביופי..."
 סיגל קליין, 'עכבר העיר'



גן-ב'

פסטיבל החיות

הצגה מוזיקלית על פי ספרה של
ג'ו הודג'קיןסון The Talent Show

ארבעה חברים טובים: אריה, דוב, תנין ונחש מחליטים לגשת לתחרות כישרונות שהגיעה לעיר. ציפור קטנה משתוקקת להצטרף אליהם, אבל הם לא מסכימים לצרף אותה, צוחקים עליה שהיא קטנה מדי ופונים לחדר החזרות כדי להתאמן לקראת התחרות. עד מהרה הם מבינים שחסר להם בלהקה דבר חיוני ביותר – זמר! האם זאת תהיה ההזדמנות הגדולה של הציפור? הצגה צבעונית ומרגשת המלמדת אותנו להתייחס לאדם על פי כשרון ויכולת, ולא על פי גודל.

מחזה: גיל צרנוביץ בימוי וכוריאוגרפיה: דניאלה מיכאלי
תפאורה ותלבושות: פרידה שהם
מוזיקה: איתמר בורוכוב תאורה: חני ורדי
פיסול אבזרים: שמואל שוחט אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: נתנאל אזולאי
משתתפים: דדי זהר, מתן קליגר/אייל פרידמן,
ורד אבידן/תמר סגל, מורן ארביב גנס/אורטל אבנעים,
שהם שיינר/שמעון חאבא

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"הצגה עליזה ומקסימה"
שי בר יעקב, "דיעות אחרונות"



גן-א'

מחסן השטוזים של דתיה

הצגה מוזיקלית משעשעת

במחסן השטוזים ממתינים לנו שטוזה, שטוזית ושטוזי תפוזי, שילמדו שליח פיצה להמציא שטוזיות בחרוזים. השליח שהגיע למחסן למסור פיצה לגברת בן-דור, פוגש את סבתא מינה מבנימינה, את הילדה עם המטריה, את הצבעים שהתבלבלו והתגלגלו, את השובבים במיטה, את המטעמים משיר התפריט, את הקיפוד שעל הזקן ועוד שירים, מנגינות וסיפורים.

ההצגה בשיתוף נאוה הפקות בע"מ

מחזה שירים ולחנים: דתיה בן דור בימוי: יאקי מחרז
תפאורה ותלבושות: טליה אוטולנגי
ניהול והפקה מוזיקלית: אלדד ירון
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי
כוריאוגרפיה: דניאלה מיכאלי אבזרים: עינת שליזנגר
משתתפים: אבישי סנדגר, דניאל סבג/עודד גוגנהיים,
אור אילן/הילה זהרור, רוני שובל/לורן סביר

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"...עיבודים מלאי אנרגיה. טיפול איכותי
ומקצועי לחומרים השמחים האלה..."
טל גורדון, אתר 'הבמה'



2.5-1

צוציקים

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

מופע תיאטרלי ייחודי לפעוטות, שהוא מופע ההמשך ל"תיאטרון פצפון". שתי השחקניות מעבירות את הפעוטות מסע חווייתי עשיר בדמיון המשלב תנועה, מוזיקה, צבעים, אבזרים, בובות והקרנות וידאו. האלמנטים התיאטראליים מותאמים ולקוחים מעולמם של הפעוטות ומעניקים להם בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון.

יוצר ובמאי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: אדם קלר
מוזיקה: רונן ויטמן צילום: כפיר בולוטין
עריכת וידאו: אודליה חדד אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: דידי אלון ע' במאי: עופר שחורי
שחקניות יוצרות: גניה סנופ/ליאת שטרן,
גילה פוליצר/ענת גופמן

אולם 4 | עד 60 צופים
משך ההצגה כחצי שעה



2.5-1

תיאטרון פצפון

הצגת תיאטרון ייחודית לפעוטות

שתי ילדות נפגשות לראשונה. הן מנסות להבין אחת את השנייה, להכיר, להתקרב. המפגש ביניהן מוליד משחק, והמשחק שלהן חושף בפני הצופים עולם עשיר בדמיון, מוזיקה, תנועה, צבעים, קולות, אבזרים, צלילים והקרנות וידאו. השפה והמרכיבים התיאטראליים מגרים את סקרנותם של הילדים הקטנטנים, גורמים להם להתרגש ולעבור בפעם הראשונה בחייהם, חוויה של תיאטרון.

ההצגה הופיעה בפסטיבל בינ"ל ברומניה

יעוץ מקצועי: המרפאה לשפה, דיבור
ותקשורת, מרכז שניידר לרפואת
ילדים בישראל



יוצר ובמאי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: שני טור
איורים: ריקי מוספי מוזיקה: נדב רובינשטיין
אבזרים: נרקיס אלבה ייצור ופסנטים: דידי אלון
ע' במאי: יונתן פיינסוד
שחקניות יוצרות: גניה סנופ/סמדר חרפק,
גילה פוליצר/מיכל אלמוגי

אולם 4 | עד 60 צופים
משך ההצגה כחצי שעה

"...כל המרכיבים שבו נבחרו בקפידה
תוך התייחסות אמיתית לעולמו הפנימי
של הילד בגיל הרך..."
לירון ורדי גלר, 'עכבר העיר'



גן-ב'



גלי

מחזמר לילדים משיריו של אהוד מנור

גלי היא ילדה אופטימית, מלאת דמיון ואוהבת טבע. לקראת עלייתה לכיתה א' היא מאד מתרגשת ומשתפת בתחושותיה את חבריה הטובים: דני השכן, הברוש, הנחילאי ובעלי החיים בגינה. יחד איתם יוצאת גלי למסע קסום שבו היא מתמודדת עם הפרפרים שבבטן ולומדת על המשמעות של חריצות ודבקות במטרה, סבלנות ואמונה בעצמך. במחזמר משולבים שיריו המוכרים והאהובים של אהוד מנור.

כתיבה, בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפריר
מילות השירים: אהוד מנור

ניהול מוזיקלי ועיבודים: אמיר לקנר
תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק
תאורה: אינה מלקין אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: רותי גפן

משתתפים: לורן סביר/שרון ענבר, קרן מרום/
רונה זורלא, מיטל סלקמון-רטן/פולי סלונים,
גיא ברכה, עדי אייזמן/שלומי אדרי, שגיא לוי/
דניאל מייזלר קולו של הברוש: יורם יוספסברג

אולם 1, 2 | עד 600 צופים
משך ההצגה כשעה

"השחקנים האנרגטיים, בראשותה של לורן סביר המתוקה בתפקיד גלי, מגישים ביצועים חינוכיים ביותר, ומצליחים להפוך את ההצגה לחוויה רעננה ומרגשת" שי בר יעקב, "דיעות אחרונות"



גן-ג'

מבצע סבא

מחזמר הרפתקאות משעשע משירי ארץ ישראל של הילדים

בחדר של סבא שרוליק שבמושב מתקבצים שלושת נכדיו בחופש הגדול ל"קייטנת סבא", יחד עם תמר, בת השכנים שהוזמנה על ידי סבא. הבית הישן של סבא במצב לא טוב, וסבא מאד עצוב מהעובדה שבקרוב יאלץ להיפרד מהמקום שלו, מהבית שלו, שהוא כל כך קשור אליו. הילדים לא מוכנים להשלים עם רוע הגזירה ומחליטים לעזור לסבא בכל מחיר, ובדרך לפתרון הם עוברים הרפתקה מותחת ומשעשעת, דרך שירי ארץ ישראל של הילדים, ומוכיחים לנו שילדים יכולים לשנות.

מחזה: שירילי דשא בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפריר
עיבודים וניהול מוזיקלי: ליאור רונן
תפאורה ותלבושות: מאיה פלג תאורה: זיו וולושין
אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: לני כהן

משתתפים: אלברט כהן/נתן נתנזון/מיכאל כורש,
אפרת אביב/מור ענטר/שירן ארגס, תמר שם-אור/
סיון ברונשטיין, רני אלון, ישראל גולדרט/אור אדרי

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
ההצגה כשעה

"כהן מגיש ביצוע מלא חום עם לא מעט רגעי הומור" שי בר יעקב, "דיעות אחרונות"



גן-א'



בגן של ביאליק

מחזמר משירי המשורר הלאומי חיים נחמן ביאליק

הציפור שמתגוררת בגן של ביאליק הטילה ביצים בקן! הילדים מתרגשים ומנסים לדמיין איך ייראו הגוזלים. פיות הגן הקסומות שולחות אותם למסע צבעוני ומרגש של חברות, משחקים ושירים. מסע שבו הם נותנים חופש לדמיון וליצירתיות והופכים את הגן לממלכה הפרטית שלהם. בהצגה שזורים שירי הילדים הנצחיים של ביאליק: קן ציפור, נדנדה, פרש, הפרח לפרפר, שתי בנות, מקהלת נוגנים, בגינת הירק, עציץ פרחים ועוד.

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות
הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה, בימוי ותנועה: דניאלה מיכאלי
עיבודים וניהול מוזיקלי: טל בלכרוביץ
תפאורה ותלבושות: רז לשם תאורה: חני ורדי
אבזרים: נרקיס אלבה חונכת עיצוב: פרידה שהם
ע' במאי: מיכל נוימן

משתתפים: יוסי עובדיה/גיא גרמן, עמרי רוהה,
הדר ברוך/נור פייק/תמר סגל, עומר גולדמן/
הגר טישמן/ורד אבידן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות

"...ההצגה שמחה, צבעונית, מלאת דמיון ואסתטיות..."
תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'



גן-א'

זהבה ושלושת הדובים

האגדה הקלאסית בעיבוד חדש בשילוב שירי הילדים שכולנו אוהבים

זהבה רוצה להישאר קטנה, אבל לא ממש מצליחה, בייחוד כשנולד לה עכשיו אח קטן. בוקר אחד, זהבה מגיעה במקרה לבית של משפחת דובים ביער, והדובים אינם. זהבה אוכלת את הדייסה של הדוב הקטן, ואחר כך גם נרדמת במיטתו. כשהדובים חוזרים זהבה נבהלת ובורחת, ושוכחת מאחור את הבובה שלה שמעולם לא נפרדה ממנה. דוביוני הקטן מחליט לצאת בעקבותיה כדי להחזיר לה את הבובה. כשהם נפגשים הוא עוזר לזהבה לגלות שיש כוח עצום וקסם גדול בלגדול, בלהיות... ילדה גדולה.

מחזה: גיל צרנוביץ בימוי וכוריאוגרפיה: עופר שפריר
תפאורה: בתיה ומיכאל פיק תלבושות: אלה קולסניק
מוזיקה: חגי אלקיים תאורה: נייר ליברמן
אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: עדי רביד

משתתפים: נוי הלפרין, הראל מורד/תומר הלדשטיין/
גיא רוזן, תום אנטופולסקי, אביתר בר-דוד/
עידו יונה ימין, אלעד רביב

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-55 דקות

"עיבוד משעשע ומודרני לאגדה המוכרת המשלבת בתוכה שירי ילדות" יעיר טרבלסי, 'סלונה'



גן-ג'

בגדי המלך החדשים

אגדה אהובה בלבוש חדש על פי הנס כריסטיאן אנדרסן

היה היה מלך שאהב בגדים, רק בגדים! יום אחד מגיעים אל חצר המלוכה שני חייטים נכלים, שמציעים לתפור למלך בגד כל כך מיוחד, שרק חכמים יוכלו לראות את יופיו ואילו טיפשים לא יוכלו לראות אותו בכלל.

הצגה משעשעת, צבעונית ומרגשת בשפתו המחורזת והעשירה של אפרים סידון.

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



מחזה: אפרים סידון בימוי: ישראל גוריון
תפאורה ותלבושות: לירון בירן מוזיקה: אורי וידיסלבסקי
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי
כוריאוגרפיה: גילה פוליצר אבזרים: עינת שלזינגר
חונכת עיצוב: פרידה שהם ע' במאי: יעל גדעוני
משתתפים: נועה הופשטטר, אריאל כהן, דניאל סבג/
יהונתן מגון, מיטל כרמלי/אורטל אבנעים, אילון קורח,
ורד אבידן/מאי סלע/תמר סגל

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה: כשעה

"הפקה מקסימה ומלאה בהומור...הטקסטים מחורזים מבלי להתיילד...משחק מקסים" שלומית גל גרוס



גן-ג'

פטר והזאב

הצגה מוזיקלית על פי סרגיי פרוקופייב

פטר חי בסמוך ליער הגדול עם סבו וחבריו הטובים: חתול, ציפור וברווז. יום אחד מגיע זאב למקום ומקלקל את האווירה הטובה. פטר מחליט ללכוד את הזאב ולהחזיר את השקט לאחו. יצירה מוזיקלית אהובה המספרת על אומץ לב, חברות ופחדים.

זוכת 3 פרסי הבמה לילדים 2009.

ההצגה הופיעה בהודו, בקרואטיה ובסרביה.

ההצגה מופיעה גם בשפה הערבית.

ההצגה בשיתוף בית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים



עיבוד למחזה: איציק ויינגרטן בימוי ותנועה: נועה לב
עיבודים וניהול מוזיקלי: נדב ויקינסקי
הדרכה קולית: יהלי תורן תפאורה ותלבושות: לירון גת
תאורה: זיו וולושין חונכת עיצוב: פרידה שהם
ע' במאי: יוסי כהן ושירי אמבין
משתתפים: רוני דותן, אתי וקנין/מונא חוא, יניב חן,
רובי קסוס, ורד אבידן, סיון ברושטיין/ניצן נאור/
שירן גרוס פסנתר: נדב ויקינסקי/מיכל סולומון

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה: כ-50 דקות

מי שרוצה לעשות טוב לילדו ראוי שירוך לקנות כרטיסים להצגה הקסומה הזאת" שי בר יעקב, "ידיעות אחרונות"



גן-ג'

מרק כפתורים

סיפור עם חכם

קבצן רעב מגיע לכפר קטן בתקווה לקבל מעט אוכל. להפתעתו אנשי הכפר מסתגרים בבתייהם ומתעלמים ממנו ואפילו זה לזה אינם עוזרים. הקבצן מחליט לפתוח את ליבם - ומבטיח להכין לכל תושבי הכפר מרק מ... כפתורים! הצגה צבעונית, משעשעת ומעשירה על הכוח שבשיתוף הפעולה, על אחוות הקהילה ועל ההבנה שאם כל אחד יתרום את חלקו הקטן - יחד אפשר לעשות דברים גדולים, ולשנות.

ההצגה הופיעה בארה"ב בסבב הצגות לקהילה היהודית.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: שני טור
איורים: ריקי מוספי מוזיקה: נדב רובינשטיין
אבזרים: עינת שלזינגר ייצור ופסנטים: דידי אלון
ע' במאי: יעל גולדברג
משתתפים: שלומי אדרי/איציק גבאי,
דודי גזית/רז ליסיצקי

אולם 3, 4 | ההצגה תוך גנית עד 200 צופים
משך ההצגה: כ-45 דקות

"...איתי פולישוק ודודי גזית בשלל תפקידים משכנעים... הנאה צרופה." תמר אברמוביץ, אתר 'גיבור תרבות'



גן-ג'

חברים על הגשר

סיפור חברות משעשע ומרגש

זהו סיפור על שני חברים הכי טובים בעולם. במשך היום הם עוזרים זה לזה בעבודה, ובערב שותים יחד כוס תה בחצר וצוחקים. יום אחד מתפתח ויכוח מאד גדול בגלל דבר מאד קטן, ושני החברים רבים ריב נוראי שבעקבותיו הם לא רוצים לדבר או אפילו לראות זה את זה לעולם. בדיוק אז מגיע לכפר נגר חביב וחכם ובזכותו הם לומדים בדרך מפתיעה שחברות היא הדבר הכי חשוב ולא שווה להרוס אותה בעד שום סיבה, גדולה או קטנה.

הצגה מותאמת לבעלי צרכים מיוחדים בהנחיית האגף לחינוך מיוחד במשרד החינוך

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי מוזיקה: נדב רובינשטיין
ייצור בובות: נועה אתגר אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: דידי אלון ע' במאי: נתנאל אזולאי
משתתפים: איציק כהן-פטיילון/איל היינה, איתי פלג

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה: כ-45 דקות

"...ראויה לציון גם התפאורה המיוחדת שעיצב אדם קלר, שדחם עולם ומלואו ביחידה מינימליסטית אחת..." נגה שביט-רז, 'הארץ'



ג'-ו'

הצמיד של אופירה

דרמה מרגשת על פי סיפור אמיתי מאת רבקה מגן

הצמיד של אופירה הוא סיפור על חבורת ילדים שמחה ומאושרת, שתקרת נוראה מובילה לנידוי אחד מהם. זהו גם סיפור על חרם ועל בדידות, על היחיד מול הקבוצה ועל חברות שלא עמדה במבחן. ולמרות מה שקרה, האם יש מקום לסליחה? האם תחזור החבורה לנקודת ההתחלה והכל יחזור להיות כמו שהיה?

זוכת פרס הבמה לילדים 2010 בפרס ההצגה הטובה ביותר.

ההצגה בשיתוף הסטודיו
לאמנויות התיאטרון מיסודו
של יורם לוינשטיין



משרד החינוך והשכלה
הגבוהה

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ תפאורה ואבזרים: רוני כרמל
תלבושות: מאיה פלג מוזיקה: שי בן יעקב
תאורה: זיו וולושין

משתתפים: ניר אברשי/יפתח גפן, כפיר קורנר,
תמר אלקן/טל בלנקשטיין/עדי רביד, יואב בנאי/
יוגב יפת, נגה שחר, הגר דנון/עדי רביד

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"עיבוד מרגש ומשוחק היטב,
החורר עמוק ללב"
נורית אסיאג, "עכבר העיר"



ג'-ח'

אפקט הפרפר

מעשה טוב אחד יכול לשנות את העולם

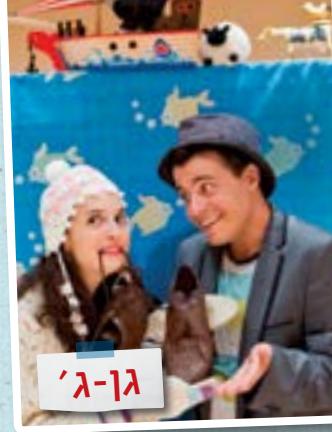
המורה המחליף בכיתת המדעים של יהלי וחבריו מסביר על "אפקט הפרפר", ובהשראת התופעה יהלי, שגר עם אמו בקשיים כלכליים, חוזר לכיתה עם רעיון: מעשה טוב אחד יכול להפוך לשרשרת של מעשים טובים שיהפכו את העולם למקום נעים יותר. יהלי עושה מעשה טוב ראשון ומאמין בכוחו ליצור שרשרת כזאת, אף אחד לא משתף פעולה עם הרעיון, חבריו לועגים לו, והמצב בבית מתדרדר. אבל בינתיים מישהו, איפשהו, בכל זאת המשיך את השרשרת...

תודות: זאב ביחובסקי, מינימרקט נוטריקה,
New מתנות - דיזינגוף סנטר

מחזה: יפעת זנדני-צפריר ורועי שגב בימוי: רועי שגב
תפאורה: שני טור תלבושות: רוני וילוז'ני מוזיקה: בן
זיידמן תאורה: יעקב סליב צילום ועריכת וידאו: אופק
בריסקר אבזרים: נרקיס אלבה ע' במאי: עופר שחורי
משתתפים: יורם יוספסברג/עמי ויינברג, יואב דונט/
גיא הירש, בן אדם/גיא גרמן, עדי גילת, כרמל קנדל/
יפעת מאור, ניר שטראוס/מתן גורן
שחקנים מצולמים: תקוה עזיז, בועז קונפורטי,
שלומית ארנון בר-לב, שרון ליפקינד, אייל אלטויל,
לרה אקסלרוד, שחף בריסקר, דני בילינסון, רולי יקואל

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה

"בהצגה הקצבית...משולבים סיפורי
מתח, נאמנות ובגידה - תמהיל
מצויין, שגרם הנאה רבה"
ציפי רומן 'לאשה'



גן-ג'

הנעליים של אדון סימון

סיפור עם מרגש על יסן וחדש

אדון סימון עוזב את ארצו ועובר לגור בארץ אחרת. בביתו החדש הוא מחליט להיפרד מנעליו הישנות שליוו אותו כל חייו ולהחליפן בנעליים חדשות, אך משום מה הוא לא מצליח להיפטר מהישנות. הצגה מרגשת ומצחיקה שמלמדת אותנו לקבל בשמחה דברים חדשים בחיים ושאפשר גם להתגעגע לדברים הישנים, כיוון שהם תמיד יזכירו לנו מאיפה באנו, ומה היינו פעם.

ההצגה הופיעה בארה"ב
בסבב הצגות לקהילה היהודית.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: טל בלכרוביץ
אבזרים: נרקיס אלבה ומאיה פלג
ייצור ופסנטים: ידידי אלון
ע' במאי: יונתן פיינסוד
משתתפים: מיכל פוליצר/קרן מאירי/
טל גונן, אלעד מזרחי

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-45 דקות



גן-ג'

שבת הזהב

אגדה מרגשת על אושר ועושר

יוסף הצנוע והנדיב עובד קשה לפרנסתו אך לא שוכח תמיד לעזור לאחרים, בניגוד לשכן שלו שהוא עשיר מאד וגם קמצן גדול. יום אחד השכן חולם שכל כספו נלקח ממנו ועובר לשכנו - ליוסף. השכן, שנבהל מהחלום, ממנהר להחליף את כל כספו במטיל זהב אותו הוא שומר מכל משמר, ובלבד שחלומו לא יתגשם. בעוד השכן עוסק בתחבולות שונות כדי להרחיק את יוסף ממטיל הזהב, יוסף ממשיך לנהוג בדרכו השקטה והצנועה ולפזר מסביבו רק טוב, עד לסוף המפתיע. ההצגה חושפת בפנינו את הרווח שבנתינה לאחר ובעזרה לזולת, ומלמדת אותנו על צניעות והוקרת תודה על מה שיש לנו.

מחזה: גיל צרנוביץ ומיטל סלקמון-רטן
בימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי מוזיקה: גיל נגל
אבזרים: נרקיס אלבה
ייצור ופסנטים: ידידי אלון
ע' במאי: דורון חרפ
משחק: גיא ברכה

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כ-50 דקות



גן-ו'

צליל משותף

מופע מוזיקלי תיאטרלי

התיאטרון מפגיש על במה אחת שני מוזיקאים וירטואוזים מתחום כלי ההקשה וכלי הנשיפה בליווי פסנתרן. אריק וכן חברים מילדות ועד היום: נפגשים, נפרדים ותמיד חוזרים לנגן יחד. מה קורה לשני החברים כשהם לא תמיד מסתדרים? מה קורה כשיש לכל אחד חלום לנגן על כלי אחר? מה קורה למשפחת כלי ההקשה כשהיא פוגשת את משפחת כלי הנשיפה? הרפתקה מוסיקלית מרגשת, איכותית ומתובלת בהומור.

מחזה ובימוי: יאקי מחרז
ניהול מוזיקלי: נדב רובינשטיין
תפאורה ותלבושות: ניצן רפאלי
תאורה: אינה מלקין
ומישה צ'רנייבסקי
אבזרים: עינת שלזינגר
ע' במאי: טלי בן-יוסף
משתתפים:
משחק וכלי הקשה: חן צימבליסטה
משחק וכלי נשיפה: אריק ליבנת
קלידים: עומר ריז/קובי ליליאן

אולם 2, 3 | עד 400 צופים
משך ההצגה כשעה



האבן האחרונה

דרמת נוער מטלטלת

על פי "האבנים" מאת סטפו ננטסו
וטום לייקוס

שני נערים עומדים על גשר מעל כביש מהיר ומשליכים אבנים על מכוניות הנוסעות מתחתיו. מה שמתחיל בהפחדת נהגים לשם השעשוע, מסתיים בטרגדיה נוראה. דרך עיניהם של הבלשים שחוקרים ומשחזרים את האירוע, נחשף סיפור מטלטל שמעלה שאלות נוקבות: מתי מבשילה היכולת להבחין בין טוב ורע, מהי אחריות אישית, מהן ההשלכות האמיתיות של הבחירות שאנו עושים בחיים ומהו חלקנו באחריות על מעשיו של אחר?

המחזה מבוסס על מקרה אמיתי.

זוכת 2 פרסי הבמה לילדים ולנוער 2013.



הנחשול

שיעור שלא תשכחו

מורה בתיכון מלמד פרק חשוב בהיסטוריה ובחר לעשות זאת בדרך מקורית. הוא מעביר את תלמידיו ניסוי חברתי, בו הם לומדים על בשרם כיצד קבוצה עלולה לוותר על חירותה ולהפוך לחברה המובלת בצורה עיוורת אחרי מנהיג המדכא כל ניסיון של חשיבה עצמאית. כיצד דיכוי, שלטון יחיד ופאשיזם אינם רק מושגים הנלמדים בשיעור היסטוריה, כי אם תופעות העוללות לקרות בכל חברה, בכל כיתה.

המחזה מבוסס על סיפור אמיתי.

תודה מיוחדת: סמינר הקיבוצים, מכון גתה וארכיון שפילברג.

מחזה: צביה הוברמן בימוי: רועי שגב
תפאורה ותלבושות: שני טור מוזיקה: רן בגנו
תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי
וידאו: ארז גלונסקה, אסנת מיכאלי וורה קורמן
ע' במאי: יעל גולדברג

משתתפים: אייל שכטר/שרון צור, גיא אדלר/טל דנינו/
עידן ממון, ליאור שמשי, נעה גורן/מיכל נאור,
אייל קנטוב/דני איסרליש, נועה גודל/סיון ברונשטיין/
מאיה לוי, נדב ניר/רענן פז, איתן צלניק/מתן גורן
שחקנים מצולמים: מיכאל כורש, דודו בן זאב, ליאת גורן,
אליענה שכטר, דניאל סבג, יניב חן

אולם 1, 2 | עד 500 צופים
משך ההצגה כשעה ורבע

"...אם לא הייתי בעד חופש בחירה, הייתי
אומרת חובה לראות!..."
מרים קוץ, "דיעות אחרונות"



הרצל - חלום שהתגשם

מורשת ומנהיגות

בנימין זאב הרצל, שחלומם הפרטי הפך להיות חלומם של מיליונים ושינה את פני ההיסטוריה, עומד במרכז של הצגה המוגשת בשפה תיאטרלית רבת המצאות. דרך תיאטרון חי ומקורי אנו פוגשים את הרצל הנער, העיתונאי, המדינאי והמנהיג ומקבלים ממנו את הלפיד להמשיך את הדרך.

120 שנים לקונגרס הציוני הראשון.

מחזה ובימוי: גיל צרנוביץ
תפאורה: דני בילינסון
תלבושות: שרון פרדו
מוזיקה: שי בן יעקב
אבזרים: עינת שלזינגר
משחק: עמיחי פרדו

אולם 4 | עד 100 צופים
משך ההצגה כשעה

"בימוי ההצגה שובר את כל
המחיצות בין השחקן לקהל
ויוצר תיאטרון חי ומקורי"
ליאת רותם מלמד, 'הורים וילדים'



דִּבְרַ עֵבְרִית!

יום בחייו של אליעזר בן יהודה, מחייה השפה העברית

אליעזר קם אל יומו. יש המון דברים שצריך לעשות למען השפה העברית ואין לו זמן, שכן היום קצר - והמלאכה מרובה! הצגה שהיא חגיגה של שפה ואהבת המלים, המגוללת את סיפורו של אליעזר בן יהודה שנלחם על השפה העברית ועל זה שידברו בה, כי ראה חשיבות עליונה בשפה כאפיון של עם. עבור זה הקדיש את כל זמנו והפך להיות האיש שהשפה העברית חייבת לו כל כך הרבה.

מחזה ובימוי: שירלי דשא
תפאורה ותלבושות: אדם קלר
איורים: ריקי מוספי
מוזיקה: שלום ויינשטיין
יצור ופסנטים: ידיד אלון
אבזרים: נרקיס אלבה
ע' במאי: נתנאל אזולאי
משחק: עמיחי פרדו

אולם 3, 4 | עד 100 צופים
משך ההצגה כשעה

"פרדו מפנה את כשרונו
לעבר דמותו של בן יהודה...
והופך אותו לדמות צבעונית
ומשעשעת"
שי בר יעקב, 'דיעות אחרונות'



קורצ'אק - 10 קופסאות גפרורים

על פי סיפור מאת יאנוש קורצ'אק

הצגה מרגשת על חינוך, זכויות הילד וחובותיו ועל האיש שהפך לסמל ומופת במלחמתו האישית והציבורית למען הילד.

ההצגה הופיעה באנגליה בארה"ב, אנגליה, יפן, הודו, רוסיה ופולין וזכתה בפרס השחקן המצטיין בפסטיבל RAINBOW, מאי 2001.

ערב למורים: "קורצ'אק" - הדמות מאחורי הסיפור" ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך מייסודה של הסתדרות המורים.

100 שנים להקמת בית היתומים.

ייעוץ אמנותי: רות קנר
משחק: עמיחי פרדו

אולם 4 | עד 100 צופים
כ-70 דקות כולל שיחה

"הצגה ותיקה ומצליחה"
'הארץ'

"דרמה קצבית מרגשת... חובה לילדי
בתי הספר בישראל"
איטו אבירם, אתר 'התרשמות'



ט' יב'

משחקים בחצר האחורית

הצגה רבת עוצמה בעקבות פרשת האונס בקיבוץ שמרת

הצגה בעקבות פרשת האונס בקיבוץ שמרת שזעזעה את המדינה בראשית שנות התשעים. שבעה נערים בני 17 אנסו לאורך זמן רב נערה בת 14 וחצי והתעללו בגופה ובנשמתה. ההצגה נעה בין אירוע האונס לבין המשפט שהתנהל כמה שנים לאחר מכן, ומעלה את השאלות הנוקבות והבוערות ביותר.

ההצגה הופקה בתיאטרון הקאמרי



מחזה: עדנה מזי"א בימוי ועריכת וידאו: נועם שמואל
תפאורה ותלבושות: אביטל להט מוזיקה: אורן אלדור
תאורה: יחיאל אורגל עיבוד ותכנות אלקטרוני: אייל וייס
משתתפים: רוני שובל/דפי אלפרן, עמית אפשטיין/
גל אמיתי, רמי קאשי, עידן ממן, ליאור רוכמן/
הלל קפון/דן קיזלר

אולם 1, 2 | עד 600 צופים
משך ההצגה כשעה

"ביצוע מרתק מאוד, שופע כישרון
של במאי ושחקנים צעירים..."
צבי גורן, 'הבמה'



י' יב'

סירונות

מיקרוקוסמוס של החברה הישראלית

סיפורם של קבוצת נערים ערב גיוסם לצבא ועד סוף תקופת הטירונות. המפגש הטעון בין קבוצת הצעירים שהגיעו כל אחד ממקום אחר ומרקע שונה, מעלה באומץ את הנושאים והקונפליקטים האקטואליים ביותר בקרב בני הנוער. לכל אחד מהם סיפור משלו, לכל אחד מהם דעות משלו, כל אחד מהם מרגיש את הדברים בדרכו, ולמרות זאת לכולם מטרה משותפת. הצגה מרגשת המצליחה לגעת בחן ובהומור בכל אחד מאיתנו, ומטפלת בסוגיות העולות לקראת הגיוס לצה"ל.

מחזה ובימוי: הלל מיטלפונקט תפאורה ותלבושות: איתן לוי מוזיקה: אורי וידיסלבסקי תאורה: אינה מלקין ומישה צ'רנייבסקי כוריאוגרפיה: רועי מירון
משתתפים: ליאור גרטי/בן רודשבסקי, אייל קנטוב,
לביא זיטנר/ליאור שמש, תבור מנצור, תומר גלרון/
יונתן רוזן, גיא סלמן

אולם 1, 2, 3 | עד 500 צופים
משך ההצגה כ-70 דקות

"הצגה מדהימה... חובה לכל תלמיד בישראל"
נילי סבן, רכזת שכבת יב',
אורט סינגלובסקי, תל אביב



ט' יב'

חיים פעם אחת

הצגה חזקה ומרגשת בביצוע שירן גרוס

סיפור אהבה והתבגרות של שני צעירים, שתאונת דרכים אחרי ליל שכרות מנפצת להם את כל התקוות. על כסא במסדרון בית החולים, פורשת דניאל, גיבורת המחזה, את השתלשלות האירועים ומנסה לתת לעצמה ולנו דין וחשבון על מידת האחריות האישית שלה שהובילה את סיפור אהבתה אל סופו המפתיע והמטלטל. מחזה מרגש שמבקש לא רק לשאול שאלות אלא גם להציל חיים. מבוסס על מקרים אמיתיים.

ההצגה הופקה לראשונה במסגרת
תיאטרון צה"ל - מדור הפקות

מחזה ובימוי: אייל נחמיאס
משחק: שירן גרוס

אולם 2, 3, 4 | עד 400
צופים משך ההצגה כשעה

"הצגה חזקה, נוגעת ללב ומטלטלת,
משחק נפלא. ישירה ולא מטיפה..."
דליה טאובר, מרכז הדרכה,
מנהל חברה ונוער, ירושלים



י' יב'

ספר, אשה, בית

מופע ספרותי בעקבות דמויותיו של ש"י עגנון

סיפור חייו של הסופר ש"י עגנון נשזר במונולוגים הקמים לתחייה מתוך יצירותיו. אהבה, כאב, הומור ושניות, כתביו של עגנון - סופר ללא גיל וזמן, בחגיגה של ספרות, שפה ותיאטרון.

ערב למורים: "ספר אשה בית" ניתן לקבל ללא תשלום דרך עמותת המורים לקידום ההוראה והחינוך מייסודה של הסתדרות המורים.

רותי תמיר זוכת פרס השחקן על שם דודו דותן 2013.

עיבוד ומשחק: רותי תמיר

אולם 3, 4 | עד 200 צופים
משך ההצגה כשעה

"חוויה תיאטרונית וספרותית משובחת!!!"
מירי קרימולובסקי, רשת ב'

הנהלה ציבורית
מר מיקי ירושלמי - י"ר
גב' חנה לויט
מר מוקי אברמוביץ
גב' דינה ברניקר
עו"ד משה הרשקוביץ
ד"ר דוד זומר
מר גבי לסט
עו"ד סמדר נימרודי רינות

מנכ"לים קודמים
אורנה פורת ז"ל
עדה בן נחום ז"ל
ד"ר שוש אביגל ז"ל
יצחק קלוגר
ד"ר רזי אמיתי
חגית רכבי ניקוליבסקי
אלון ספן

מנהלים אמנותיים קודמים
אורנה פורת ז"ל
עדה בן נחום ז"ל
פנינה גרי
מרים יחיל וקס
ד"ר רזי אמיתי
חגית רכבי ניקוליבסקי
צביה הוברמן
יאקי מחרז ז"ל

ועדת ביקורת
עו"ד ישראלה גיטליץ -
יו"ר ועדת ביקורת
פרופ' אברהם עוז
רו"ח חיים רדלמן

מייסדת ונשיאת התיאטרון
הגברת אורנה פורת ז"ל



מנכ"ל - רן גואטה
מנהל אמנותי - גיל צרנוביץ
מנהל הפקות - ניר דוד
מנהלת שיווק - שולי מנדל
דוברת התיאטרון - סמדר פולוביאן
מנהלת מחלקת המנויים - נוגה ספיר
ע. מנהל אמנותי ומחלקת חינוכית - רולי יקואל
מנהל ייצור - דני בילינסון
מנהלת תיאום ושיבוץ הצגות - קרן מיצנר
מנהלת מכירות ושיווק מחוז מרכז - תמר שמיר
מנהל מכירות צפון - עמיחי פרדו
מנהלת מכירות דרום - דורית שלחין
מנהל אמנותי סדנאות - רובי קסוס
מנהלת לשכת מנכ"ל - מירי אלגרבלי
מנהלת אדמיניסטרטיבית סדנאות - אדווה אברמוביץ
שיווק וסדנאות - יפעת ציון-פור
ע. מנהל הפקות - אופל לוי
אבזרים - נרקיס אלבה
עיצוב גרפי - אורנה זוסמן-נבו
אחראית דיגיטל - תמי פרנפס
מנהל תפעול ופרויקטים - שחר נהרי
שת"פ חברות וקשרי קהילה - שרון יפת זהר
חשבת - מירי בירנצויג
הנהלת חשבונות - פנינה ישעיהו, דורה איבנוב, שולמית קרופקו
יעוץ משפטי - עו"ד אביתר רגר
רואה חשבון - קסלמן את קסלמן
מבקר פנים - רו"ח יאיר אלון
צוותים מתפעלים - אלי בטיטו, איציק ששון, אור וצליל
הגברה ותאורה בע"מ, יורם זמיר, יוסי סבן, ריבנזם הגברה ותאורה
בע"מ, ד.מ. הגברה ותאורה בע"מ, אייל אקסלוסיב
הסעות - חץ ואן לימוזין, סופה
מנהלי הצגות - הראל קלמרו, דקלה טפיארו קזז, יונתן פיינסוד,
דנה אלקובי, עידו שנון, ליאת אטלי, כינר דר
צילום סטילים - יוסי צבקר, אייל לנדסמן, כפיר בולוטין,
נמרוד ארנוב תצלום אהוד מנור - רחל הירש
תצלום ח.ג. ביאליק - זולטן קלוגר/לשכת העתונות הממשלתית
מאפרות - סיון סגל, הילי גורדון נחמה

מפרט טכני
הצגות תיאטרון אורנה פורת מגיעות עד אליך.
בכל עמוד מצוינות דרישות האולם לקיום ההצגה. בידוק התאמת ההצגה לאולם.
אולם 1 - במה מקצועית, סידורי האפלה, במת עץ שניתנת למסמור.
מידות: מפתח 10 מ', עומק 8 מ', גובה 5 מ', 10 מתלים (צוגים).
מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 63 אמפר לפאזה, גישה נוחה לבמה, שני חדרי הלבשה.
אולם 2 - אולם עם סידורי האפלה. במת עץ שניתנת למסמור.
מידות: מפתח 8 מ', עומק 6 מ', גובה 4 מ'.
מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 63 אמפר לפאזה.
אולם 3 - אולם עם סידורי האפלה במת עץ/אחרת. מידות: מפתח 7 מ', עומק 5.5 מ'.
מקור זרם חשמלי: 3 פאזות של 32 אמפר לפאזה.
אולם 4 - חלל בבית הספר המאפשר שטח משחק של 5x3.5 מ', אפשרות חיבור לחשמל.
* הזכות לשינויים שמורה. ט.ל.ח.

מסע ישראל

במוזיאון במרכז יצחק רבין

הצגות נודדות, סדנאות חווייתיות וסיורים מודרכים

כשהחלום מתעורר לחיים

סיפורה של ילדה קטנה שגדלה עם מדינת ישראל ונחשפת לגלריה ססגונית של דמויות מהעבר.



בימוי וכתובה: חגית רכבי ניקוליבסקי

מנהיג נולד

הצגה שמגוללת את סיפורם של חמישה מנהיגים גדולים: בנימין זאב הרצל, דוד בן גוריון, גולדה מאיר, מנחם בגין ויצחק רבין.



בימוי וכתובה: חגית רכבי ניקוליבסקי

אלבום החלומות

מסע מוסיקלי בזמן אל רגעי השיא בהיסטוריה של המדינה. צמד חברים נסחפים למסע הרפתקאות, דרך אירועים היסטוריים חשובים בתולדות מדינת ישראל, ומבינים ששלוש עושים ידידים.



בימוי וכתובה: צביה הוברמן

סדנת תעודת זהות סדנת הכרזת העצמאות סדנת מנהיגות הפנינג משחקי ענק ישראליים

ההפנינג יעניק חוויה ייחודית דרך שעשועונים, מבוכים, חידונים ומשחקים המשולבים בתפאורות ענק.



טלפונים להזמנות:
03-7453323 או: 054-5233715
danas@rabincenter.org.il
כתובת: חיים לבנון 8 ת"א

מתקשרים ומזמינים

טל': 03-5111444 שלוחה 1

פקס: 03-5169649

www.porat-theater.co.il



שולי מנדל
מנהלת השיווק
shuli@porat-theater.co.il
שלוחה 14

דורית שלחין
מנהלת מכירות דרום
dorit@porat-theater.co.il
שלוחה 12

עמיחי פרדו
מנהל מכירות צפון
amichai@porat-theater.co.il
שלוחה 13

תמר שמיר
מנהלת מכירות ושיווק מחוז מרכז
tamar@porat-theater.co.il
שלוחה 11

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער רח' בלפור 30, תל-אביב 6521202

Orna Porat Theater for Children and Youth 30 Balfur st. Tel aviv 6521202

Tel.: 972-3-5111444, Fax: 972-3-5106928