

8.99x32.32	1	15	עמוד	24	שעות	25/06/2015	48460778-4
תיאטרון אורנה פורת לילדים ונוע - 5615							

ביקורות לסופ"ש

פלוס מינוס



צילום: יוסי צוקר



הצגה / שי בר יעקב
"הנחשול", תיאטרון אורנה
פורת לילדים ולנוער

איך לגדל פאשיסט

מה קורה כשמורה להיסטוריה עושה בכיתה ניסוי חברתי שמאבד שליטה



"הנחשול" הוא ספר המבוסס על ניסוי מפורסם שערך מורה להיסטוריה בשם רון ג'ונס בארה"ב בשנות ה-60, בניסיון להמחיש לכיתתו את הקלות שבה אנשים רגילים יכולים להפוך לחבורת בריונים נאצים. הוא אירגן בכיתה תנועה חשאית בשם "הנחשול", וגרם לכך שכל תלמידי הכיתה ירצו להצטרף אליה. גם אלה שהתנגרו תחילה לרעיון מצאו שבהצטרפות לקבוצה הם מצליחים להתגבר על כיתות אחרות בתחומים כמו ספורט, והנהירה לארגון הייתה סוחפת. בסופו של דבר, הניסוי הצליח מעל למי שוער וגרם לכך שהתלמידים התחילו לנרות כל מי שלא הצטרף לארגון ואימצו סממנים פשיסטיים מובהקים כמו משמעת נוקשה, תלבושת אחידה והצטרעות במועל יר. המחזה שכתבה צביה הוברמן נוער לתלמידי חטיבות הביניים והתיכון, וממחיש בקצרה את השלבים בהפיכת חבורת התלמידים – שכל אחר מהם מאופיין בתחילה כאישיות ייחודית – לגוש אחיד ומפחיד. ההצגה שבנה רועי שגב מצליחה לאפיין את המעברים הללו בין איסור לסדר נוקשה באמצעות אלמנטים פשוטים של תפאורה ותלבושות (עיצוב: שני טור). שגב השתמש בתבונה גם בקטעי וידאו שממחישים את מה שקורה בסביבה היותר רחבה.

אבל במיוחד מתבססת ההצגה על עבודה מדויקת של חבורת השחקנים הצעירים: גיא אדלר, ליאור שמש, נועה גורן, אייל קנטוב, נועה גודל, נדב ניר ואיתן צלניק, המיטיבים להמחיש במשחקם את המעבר ההדרגתי מאוסף טיפוסים של בני נוער זרוקים לחבורה מפחידה של בריונים. מעל כולם בולט אייל שכטר בתפקיד המורה הכריזמטי, שהולך ומאבד שליטה על המפלצת שהוא עצמו יצר בסופו של דבר זו הצגה רבת עוצמה ומעוררת מחשבה, שיכולה בהחלט לשמש כסוג של פתח לדיון מפרה עם הנוער של היום על מהות הפשיזם, ובעיקר על הסיבות לכך שבני אדם עדיין נמשכים לתנועות כאלה.

• ההצגה תעלה בשבת בשעה 11:30 באולם סוון דלל בתל-אביב